UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO **Facultad de Filosofía y Letras** **División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia** **Licenciatura en Historia.** Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Análisis e Investigación Históricas II. **Profesora: Lucina Ramos Villalobos**.			
Clave: **1216**	**Semestre:** **2°**	**Créditos:** **06**	**Área de conocimiento:** Área C de aplicación practica
Modalidad:	**Curso (X) Taller ( )** **Laboratorio ( ) Seminario ( )**		**Tipo: Teórico ( ) Práctico ( )** **Teórico/Práctico (X)**
Carácter:	**Obligatorio (X) Optativo ( )**		**Horas: 01**

1. INTRODUCCIÓN

El curso de Análisis e Investigación Históricos II, está pensado para los estudiantes inscritos en el segundo semestre de la Licenciatura en Historia del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAyED) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mi intención en este curso es que elabores un Anteproyecto de investigación, para ello retomaremos las técnicas aprendidas en el semestre anterior. De tal manera, que cuando curses en el octavo semestre Seminario de Tesis, puedas elaborar el Proyecto que elijas para obtener tu título de Licenciatura.

El objetivo del curso es que lleves a la práctica lo aprendido teóricamente sobre cada una de las partes en que se divide el Proyecto de investigación. Emular a Penélope nos servirá para afinar nuestro Anteproyecto en su conjunto, identificar los problemas, limitaciones, pero también escudriñar nuevas metodologías, teorías, vestigios que enriquezcan nuestros conocimientos.

Para cumplir con lo antes planteado amerita que realices una revisión cuidadosa de las lecturas sugeridas en cada una de las actividades que integran las tres estaciones (unidades didácticas) en que está dividida esta asignatura. Toma en cuenta que las dudas e ideas son el resultado de la meditación de la lectura, no

basta con ser adorador de Clío, es necesario que hagas camino al andar, ponerte en marcha, de no hacerlo le dejas el campo abierto para que la parca cumpla su cometido con tu Anteproyecto.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Al concluir el curso el estudiante construirá su proyecto de investigación histórica.

2.2. Particulares

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de,
Conocer la importancia del Proyecto de Investigación
Proponer un tema de investigación
Argumentar la originalidad de su tema de investigación.
Delimitar espacial y temporalmente su tema de investigación
Elaborar los objetivos del proyecto de investigación
Inferir las hipótesis de un proyecto de investigación.
Identificar metodologías históricas.

3. TEMARIO
Unidad 1.
1.1 El proyecto de investigación. 1.2 La elección del tema de investigación. 1.3 Justificación del tema. 1.4 Delimitación espacio-tiempo. 1.5 Los objetivos: general y particulares de la investigación.
Unidad 2.
2.1. El marco teórico. 2.2. La hipótesis. 2.3 Metodología.
Unidad 3.
3.1. Índice. 3.2. Cronograma y bibliografía

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1.		
1.1.	Actividad 1.	
	Tipo de actividad Lluvia de ideas	Elabora una lluvia de ideas en la que expongas la o las temáticas que te interesarían para elaborar una investigación.
1.2.	Actividad 2.	
	Tipo de actividad Reseña y elaboración de fichas bibliográficas.	Después de identificar las tres circunstancias que se exponen en el inicio de la lectura recomendada ¿en cuál o cuáles te ubicas? Adjunta a tu escrito el origen de tu tema esto es, ¿por qué quiero investigar el tema?, ¿Qué motivos propiciaron mi interés en el tema?

		Busca cinco fuentes relacionadas con tu tema de investigación, elabora su ficha bibliográfica.
	Tipo de actividad Reseña	Se justificará la importancia de nuestra investigación. Te servirá de guía contestar las preguntas ¿para qué?, ¿por qué?, voy a realizar esta investigación.
1.3	Tipo de actividad Reseña	Presentarás la delimitación espacial y temporal de tu tema a investigar, para ello debes responder a las cuestiones ¿dónde? y ¿cuándo?
	Tipo de actividad Reseña	Emitirás los objetivos: general y específicos de tu investigación.
Unidad 2.		
2.1.	Actividad 1.	
	Tipo de actividad Reseña	Identificarás autores y textos que tengan que ver con tu tema y explicarás por qué son importantes en tu investigación.
2.2.	Actividad 2.	
	Tipo de actividad Reseña	Anotarás las respuestas a las preguntas que dieron origen a tu tema de investigación. Asimismo, qué quieres comprobar en tu tema de investigación, esto cuál es tu hipótesis.
2.3	Actividad 3.	
	Tipo de Actividad Reseña	Plantea los métodos, las técnicas, instrumentos, procedimientos, herramientas y técnicas de análisis que emplearás en tu investigación.
Unidad 3.		
3.1	Tipo de actividad Reseña	Esboza tu opinión de la videoconferencia El matrimonio: la jaula y sus puertas", coordinado por la doctora Pilar Gonzalbo, como ejemplo de la Historia de la vida cotidiana.
3.2	Tipo de actividad Reseña	Expresa tú opinión sobre la conferencia dictada por la doctora Ana Lau Jaiven sobre la Historia de las mujeres en México.
3.3	Tipo de actividad Reseña	Presenta tu probable Índice de tu investigación.
3.4	Tipo de actividad Organizador gráfico: tabla.	Construye tu Cronograma, esto es el tiempo en que piensas realizar tu proyecto.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para acreditar esta asignatura, el curso deberás cumplir con los siguientes requisitos:

Concepto	Porcentaje de actividades realizadas
Llevar a cabo todas las **Actividades de Aprendizaje** y entregarlas en la fecha señalada.	45%
Participación en la tutoría.	15%
Elaboración del Proyecto de Investigación, que debe presentar las siguientes características:	40%

carátula, evitar errores de dedo, ortografía y sintaxis adecuada, buen manejo del aparato crítico, interlineado de 1.5 puntos, margen justificado, paginación.	

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

Cruz, María Amanda, *Manual de tesista: Metodología para la elaboración del Proyecto de investigación de Tesis de Historia,* México, Palabra de Clío, 2021.

González y González, Luis, *El oficio del historiador,* Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1988.

Gonzalbo Aizpuru, Pilar, *Tertulia de historiadores. Vida Cotidiana,* México, Colegio de México, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=dyYs-vKV5TA

Lau Jaiven, Ana, *Historia de las mujeres en México,* México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016, https://www.youtube.com/watch?V=EP9f3abgDGA

Salmerón, Alicia y Laura Suárez de la Torre, ¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia, México, Instituto Mora, Trillas, 2013, 136 p.

Andrea Sánchez Quintanar, *Reencuentro con la Historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 2006, Disponible en https://books.google.com.mx/books?id=zp87DR_B5AIC&pg=RA2PA1&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=false

Torre, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2003, 343 p.

6.2. Bibliografía Complementaria

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.

Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la historia,* Madrid, Siglo XXI, 2001, (Historia).

Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales,* 3ª ed., México, El Colegio de México, 1981.

Pardinas, Felipe, *Metodología y técnicas de investigación de ciencias sociales: introducción elemental*, 30ª edición, México, Siglo XXI, 1988.

Ornelas Delgado, Jaime, *Guía para la presentación y elaboración de trabajos de investigación en Ciencias Sociales*, 3ª ed. corregida y aumentada, Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2003.

Cardoso, Ciro, *Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia*, 4ª ed., Barcelona, Crítica, Grijalbo, 1989.