UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO **Facultad de Filosofía y Letras** **División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia** **Licenciatura en Historia** Modalidad Universidad Abierta				
Asignatura: Historia contemporánea II **Profesora/ Profesor:** Mtro. Alfredo Ruiz Islas				
Clave: 2580	**Semestre: 6**	**Créditos: 2**	**Área de conocimiento:**	
Modalidad:	**Curso (X) Taller ( )** **Laboratorio ( ) Seminario ( )**		**Tipo:**	**Teórico (X) Práctico ( )** **Teórico/Práctico ( )**
Carácter:	**Obligatorio (X)**	**Optativo ( )**	**Horas: 1**	

1. INTRODUCCIÓN

La modernidad, entendida como un modo particular de estar en el mundo en el que la razón secular se impone, de forma paulatina, al pensamiento religioso, cobra impulso a lo largo del siglo XIX y en las primeras décadas del XX. Las nuevas formas de explicar al mundo, abordadas en el curso anterior, se extienden por el mundo de diversas formas, amparadas por el discurso del progreso que adquiere un carácter global y que, en sí mismo, encierra condiciones para su comprensión en tanto instancia unívoca. La consolidación del Estado es el preámbulo para la efervescencia del nacionalismo y la expansión imperialista, peor también para el desarrollo de la industria y la aparición de doctrinas que cuestionan la viabilidad del modelo y su capacidad para cumplir las promesas de la modernidad a todos los que se ven involucrados en ella. El curso Historia contemporánea 2 se aproxima, desde una visión amplia, a los fenómenos atravesados por los paradigmas de la modernidad consolidada, lo que comprende transformaciones numerosas en los campos de la política, la ciencia, la epistemología, la vida diaria o el arte.

2. OBJETIVOS

2.1 General

- Comprender los efectos de la modernidad en el desarrollo de los fenómenos históricos ocurridos a lo largo del siglo XIX.

2.2. Particulares

- Examinar las transformaciones en los sistemas de gobierno habidos en el siglo XIX, desde la caída de las monarquías absolutas hasta la consolidación de los regímenes democráticos, sea en su versión republicana o monárquica de tipo constitucional.

- Analizar las causas y las consecuencias de la expansión del liberalismo y el crecimiento de la actividad industrial.
- Entender los factores (internos y externos) que dieron pie a la expansión imperialista de la segunda mitad del siglo XIX.
- Estudiar las características de los sistemas de pensamiento (socialismo, comunismo, anarquismo) que implicarían cuestionamientos de distinta especie al modo en el que se encontraba organizado el mundo social en el siglo XIX.
- Comprender las transformaciones habidas en los terrenos del arte en el siglo XIX.
- Ubicar las formas en las que los distintos componentes de la cotidianidad (trabajo, consumo, esquemas de sociabilidad…) sufrirían transformaciones diversas debido a la consolidación de los paradigmas de la modernidad.

3. TEMARIO
Unidad 1. Nuevas naciones, nuevos referentes
1.1. Apertura: la modernidad. 1.2. La nación y el nacionalismo. 1.3. Los pueblos del Nuevo Mundo.
Unidad 2. Revoluciones, movimientos sociales
2.1. El reacomodo de Europa. 2.2. Las revoluciones de 1848. 2.3. Movilización social y revolución.
Unidad 3. Lo social y lo político
3.1. La consolidación de los Estados nacionales. 3.2. Los fenómenos migratorios. 3.3. La educación en todo sentido.
Unidad 4. La Europa industrial
4.1. La revolución industrial. 4.2. El movimiento obrero. 4.3. El imperialismo.
Unidad 5. Arte, cultura, sociedad
5.1. La alimentación. 5.2. La vida diaria. 5.3. El arte del siglo XIX.

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1. Las ideas de la modernidad		
1.1.	Actividad 1.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el

		texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
1.2.	Actividad 2.	
	Tipo de actividad Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
1.3.	Actividad 3.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
Unidad 2. Los albores de la modernidad		
2.1.	Actividad 4.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
2.2.	Actividad 5.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
2.3.	Actividad 6.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
Unidad 3. El siglo XVIII		
3.1.	Actividad 7.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
3.2.	Actividad 8.	

	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
3.3.	Actividad 9.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
Unidad 4. La ruptura de los paradigmas		
4.1.	Actividad 10.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
4.2.	Actividad 11.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
4.3.	Actividad 12.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
Unidad 5. Del Antiguo Régimen a la modernidad		
5.1.	Actividad 13.	
	Tipo de actividad Lectura; discusión.	Descripción breve Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
5.2.	Actividad 14.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta

		el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
5.3.	Actividad 15.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

50 % Resolución de un cuestionario.
50 % Análisis de una novela como medio para entender las distintas formas en las que los procesos examinados a lo largo del curso quedaban plasmados en los textos literarios elaborados en el mismo periodo estudiado.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

Anderson, Benedict, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Traducción de Eduardo L. Suárez. México, Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 17–62 (Colección Popular, 498).

Chust, Manuel, e Ivana Frasquet (editores), *La patria no se hizo sola. Las Revoluciones de Independencias iberoamericanas*. Madrid, Sílex ediciones, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012, pp. 17–66.

Pani, Érika, *Historia mínima. Estados Unidos de América*. México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2016, pp. 85–121. (Colección Historias mínimas.)

Bruun, Geoffrey, *La Europa del siglo XIX, 1815–1914*. Traducción de Francisco González Aramburu. 8ª reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, 1992, pp. 14–78.

Hobsbawm, Eric J., *La era del capital, 1848–1875*. Traducción de A. García Fluixá y Carlo A. Caranci. 2ª reimpresión de la 6ª edición, Buenos Aires, Editorial Paidós/Crítica, 2010, pp. 21–38 (Biblioteca E. J. Hobsbawm de Historia Contemporánea).

Tilly, Charles, y Lesley J. Wood, *Los movimientos sociales 1768–2008. Desde sus orígenes a Facebook*. Traducción de Ferran Esteve. Barcelona, Editorial Crítica, 2010, pp. 87–134.

Lario, Ángeles (coordinadora), *Historia contemporánea universal. Del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial*. Madrid, Alianza Editorial, 2010, pp. 217–250.

O'Rourke, Kevin H., y Jeffrey G. Williamson, *Globalización e historia. La evolución de una economía atlántica del siglo XIX*. Traducción de Montse Ponz. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2006, pp. 161–192. (Colección Ciencias Sociales, 58.)

Osterhammel, Jürgen, *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*. Traducción de Gonzalo García. Barcelona, Editorial Crítica, 2019, pp. 1607–1645. (Serie Mayor.)

Cameron, Rondo, *Historia económica mundial. Desde el paleolítico hasta el presente*. Prólogo de Gabriel Tortella, versión española de Mercedes Bengoechea, et al. 5ª reimpresión de la 2ª edición, Madrid, Alianza Editorial, 1997, pp. 263–290 (Colección Alianza Universidad Textos, 134).

Droz, Jacques, *Europa: restauración y revolución, 1815–1848*. Traducción de Ignacio Romero de Solís. Madrid, Siglo XXI Editores de España, 1974, pp. 63–101. (Colección Historia de Europa Siglo XXI.)

Villares, Ramón, y Ángel Bahamonde, *El mundo contemporáneo. Del siglo XIX al XXI*. Barcelona, Editorial Taurus, 2016, pp. 141–174. (Colección Pensamiento.)

Livi Bacci, Massimo, *Historia de la población europea*. Prólogo de Jacques Le Goff, traducción de María Pons. Barcelona, Editorial Crítica, 1999, pp. 130–165 (Colección La Construcción de Europa);

Ariès, Philippe, y Georges Duby (directores), *Historia de la vida privada. 4. De la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial*. Traducción de Francisco Pérez Gutiérrez y Beatriz García. Madrid, Editorial Taurus, 2001, pp. 70–90.

Gombrich, Ernst H. J., La historia del arte. Traducción de Rafael Santos Torroella. 15ª edición, México, Editorial Diana, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, 1989, pp. 475–533.

6.2. Bibliografía Complementaria

Bergeron, Louis, François Furet y Reinhart Koselleck, *La época de las revoluciones europeas, 1780 – 1848*. 20ª edición, México, Siglo XXI editores, 2000. (Historia Universal Siglo XXI, 26.)

Darnton, Robert, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. Traducción de Carlos Valdés. 2ª reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, 2000. (Sección de Obras de Historia.)

Ferro, Marc, La *colonización. Una historia global*. México, Siglo veintiuno editores, 2000.

Hobsbawm, Eric J., *La era de la revolución, 1789 – 1848*. Buenos Aires, Editorial Crítica (Grijalbo Mondadori), 1997. (Biblioteca E. J. Hobsbawm de Historia Contemporánea.)

Johnson, Paul, *Tiempos modernos*. Traducción de Aníbal Leal. Barcelona, Javier Vergara Editor, 2000. (Serie Biografía e Historia.)

Morison, Samuel Eliot, Henry Steele Commager y William E. Leuchtenburg, *Breve Historia de los Estados Unidos*. 4ª edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1999. (Sección de Obras de Historia.)

Rudé, George, *La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra, 1730 – 1848*.5ª edición, México, Siglo veintiuno editores, 1998. (Colección Historia de los movimientos sociales.)