



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en <u>Historia</u></b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura:</b> <u>Historia de la filosofía de la historia</u> <b>Profesora/ Profesor:</b> <u>Tania Ocampo Saravia</u>			
<b>Clave:</b> 2584	<b>Semestre:</b> 5to	<b>Créditos:</b> 6	<b>Área de conocimiento:</b>
<b>Modalidad:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Curso <input type="checkbox"/> Taller <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Seminario	<b>Tipo:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Teórico <input type="checkbox"/> Práctico <input type="checkbox"/> Teórico/Práctico
<b>Carácter:</b>	<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo	<b>Horas:</b>	

## 1. INTRODUCCIÓN

Toda creación historiográfica encarna una manera de ver al mundo, de interpretarlo; en este sentido, la estructura implícita en un texto de historia, aquella que no se ve pero que le da sentido, necesariamente responderá a la adscripción del historiador/a a un determinado modelo teórico –que es el que dicho historiador/a considera adecuado para interpretar la realidad-; y este modelo teórico, se deriva de una concepción filosófica: un sistema de interpretación que se ocupa sistematizar el desarrollo y las formas en las cuales los seres humanos hacemos la historia. Así pues, una obra historiográfica es la materialización de un sistema filosófico, en tanto que la filosofía de la historia es inherente a la historia como el propio pensamiento del historiador/a, que tendrá, quiera o no, una determinada perspectiva filosófica que siempre está actuando.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General



El objetivo del presente curso es estudiar la historia de la filosofía de la historia a partir de las producciones historiográficas contemporáneas; es decir, la delimitación temporal será el siglo XIX y la primera mitad del XX, específicamente se abordará la historiográfica latinoamericana.

## 2.2. Particulares

Que el alumno/a conozca las creaciones historiográficas que han surgido desde América Latina para explicar y entender los procesos históricos de la región. Durante este curso se busca presentar a el alumno/a un panorama general de la historiografía latinoamericana, relacionándola con los modelos europeos que, en la mayoría de las ocasiones, fueron retomados por latinoamericanos que se acercaban a la historia del continente; en este punto, vale la pena destacar que, si bien es cierto, se trató muchas veces de la *importación* de concepciones filosóficas, es innegable la particularidad que estos modelos adquirieron a partir de la realidad misma –y sus particularidades- de América Latina.

<b>3. TEMARIO</b>
<b>Unidad 1. Introducción</b>
<p><b>Sesión 1.</b> Presentación del curso</p> <p><b>Sesión 2.</b> Historiografía latinoamericana: Tensión entre la historia regional, subregional y nacional. Construcción de la idea de América Latina. Medios del s. XIX</p> <p><b>Lecturas:</b></p> <p>Halperín Donghi, Tulio; <i>Historia contemporánea de América Latina</i>; Alianza, Madrid, 1970 (Introducción 7-10)</p> <p>Rouquie, Alain; <i>América Latina. Introducción al extremo occidente</i>; Siglo XXI Editores, 1989, México, D.F. (Introducción 17-36)</p>
<b>Unidad 2. Historiografía de la construcción nacional. Ilustración y romanticismo</b>
<p><b>Sesión 1.</b> Alamán, Lucas; <i>Historia de Méjico</i>; Libros del bachiller Sansón Carrasco; 1985 (Prólogo 3-8; Libro II, Capítulo 2, 260-289)</p> <p><b>Sesión 2.</b> Bello, Andrés; <i>Temas de Historia y Geografía</i>; Universidad Central de Venezuela; Caracas, 1957 (“Modo de estudiar la historia” 245-252; “Resumen de la historia de Venezuela” 27-55)</p> <p><b>Sesión 3.</b> Sarmiento, Domingo Faustino; <i>Facundo. Civilización y Barbarie</i>; Porrúa; México, 1991 (Introducción 17-27, “Revolución de 1810” 74-87)</p>
<b>Unidad 3. Romanticismo y positivismo en América Latina</b>
<p><b>Sesión 1.</b> Mitré, Bartolomé; <i>Historia de la Revolución</i>; Eudeba; Buenos Aires, 1961 (Falucho y el sorteo de Matucana 19-53) Barros Arana, Diego; <i>Historia de América</i>; Future; Buenos Aires, 1962 (Introducción)</p>



<p><b>Sesión 2.</b> Riva Palacios, Vicente; <i>México a través de los siglos</i>; Cumbre; México, D.F., 1983 (Introducción, XI-XVI, 629-643)</p> <p><b>Sesión 3.</b> Zea, Leopoldo; “Positivismo y liberalismo” en Torre Villa, Ernesto de la (Comp.); <i>Lecturas Históricas Mexicanas</i>; UNAM; México, D.F., 1998; Vol. V (130-136)</p> <p>Sierra, Justo; “Prolegómenos de la Reforma” en Torre Villa, Ernesto de la (Comp.); <i>Lecturas Históricas Mexicanas</i>; UNAM; México, D.F., 1998; Vol. II ( 630-649)</p>
<p><b>Unidad 4. Marxismo latinoamericano</b></p>
<p><b>Sesión 1.</b> Justo, Juan B.; <i>Teoría y práctica de la historia</i>; s/e (1-8; 289-308) e Ingenieros, José; <i>Imperialismo y Nación</i>; Siglo XXI; México, D.F., 1971 (24-45)</p> <p><b>Sesión 2.</b> Mariátegui, José Carlos; <i>7 Ensayos de la realidad peruana</i>; Biblioteca Ayacucho; Caracas, 1979 (9-4) y Haya de la Torre, Víctor Raúl; <i>Obras Completas</i>; J. Mejía Baca; Lima, Perú, 1976</p> <p><b>*Opcional:</b> Dalton, Roque; <i>Las historias prohibidas del pulgarcito</i>; Siglo XXI Editores; México, D.F., 1997 o Dalton, Roque; <i>Miguel sucesos de 1932 en El Salvador</i>; Casa de las Américas; La Habana, Cuba, 1983 (Fragmento)</p>
<p><b>Unidad 5. Historicismo</b></p>
<p><b>Sesión 1.</b> O’Gorman, Edmundo; <i>La idea del descubrimiento de América: Historia de esa interpretación y crítica de sus fundamentos</i>; UNAM, Dirección General de Publicaciones; México, D.F., 1976 (13-54)</p> <p><b>*Opcional:</b> “La Historia: Apocalipsis y evangelio” en O’Gorman, Edmundo; <i>Historiología: Teoría y práctica</i>; UNAM; México, D.F., 1999; (189-204)</p>
<p><b>Unidad 6. América Latina y la filosofía (Filosofía de la historia)</b></p>
<p><b>Sesión 1.</b> Debate entre Augusto Salazar Bondi y Leopoldo Zea. - Augusto Salazar Bondy. <i>¿Existe una filosofía de Nuestra América?</i> (33-39). - Leopoldo Zea. <i>La filosofía americana como filosofía sin más</i> (41-49).</p>

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Entregar trabajo al final del semestre. El trabajo consistirá en elegir una corriente filosófica y explicar en qué consiste.

##### Formato:

1. El trabajo no deberá exceder las 10 cuartillas.
2. Interlineado 2 o 1.5
3. Sobre el aparato crítico:

<http://historia.filos.unam.mx/inicio/estudiantes/manual-basico-de-citacion/>

##### Contenido:



4. El trabajo consiste en explicar una corriente filosófica. En él, se deberá exponer los elementos que conforman dicha corriente, todo el tiempo desde el punto de vista de la historia.
5. El trabajo debe estar organizado de la siguiente manera:
  - Introducción, en la que se expone de qué se trata el trabajo.
  - Desarrollo, en la que se deberán exponer las ideas principales sobre la corriente elegida (En este punto es necesario decir que el mínimo de fuentes es de tres. Lo anterior, para tener distintos puntos de vista sobre los cuales se construya la argumentación).
  - Conclusiones, en donde se expondrán las conclusiones a las que se llegó.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- Halperín Donghi, Tulio; *Historia contemporánea de América Latina*; Alianza, Madrid, 1970
- Rouquie, Alain; *América Latina. Introducción al extremo occidente*; Siglo XXI Editores, 1989, México, D.F.
- Alamán, Lucas; *Historia de Méjico*; Libros del bachiller Sansón Carrasco; 1985
- Bello, Andrés; *Temas de Historia y Geografía*; Universidad Central de Venezuela; Caracas, 1957
- Sarmiento, Domingo Faustino; *Facundo. Civilización y Barbarie*; Porrúa; México, 1991
- Mitré, Bartolomé; *Historia de la Revolución*; Eudeba; Buenos Aires, 1961 (Falucho y el sorteo de Matucana 19-53) Barros Arana, Diego; *Historia de América*; Future; Buenos Aires, 1962
- Riva Palacios, Vicente; *México a través de los siglos*; Cumbre; México, D.F., 1983
- Sierra, Justo; “Prolegómenos de la Reforma” en Torre Villa, Ernesto de la (Comp.); *Lecturas Históricas Mexicanas*; UNAM; México, D.F., 1998; Vol. II
- Justo, Juan B.; *Teoría y práctica de la historia*; s/f
- Ingenieros, José; *Imperialismo y Nación*; Siglo XXI; México, D.F., 1971
- Mariátegui, José Carlos; *7 Ensayos de la realidad peruana*; Biblioteca Ayacucho; Caracas, 1979
- Haya de la Torre, Víctor Raúl; *Obras Completas*; J. Mejía Baca; Lima, Perú, 1976



- Dalton, Roque; *Las historias prohibidas del pulgarcito*; Siglo XXI Editores; México, D.F., 1997
- Dalton, Roque; *Miguel sucesos de 1932 en El Salvador*; Casa de las Américas; La Habana, Cuba, 1983
- O’Gorman, Edmundo; *La idea del descubrimiento de América: Historia de esa interpretación y crítica de sus fundamentos*; UNAM, Dirección General de Publicaciones; México, D.F., 1976
- O’Gorman, Edmundo; *Historiología: Teoría y práctica*; UNAM; México, D.F., 1999
- Augusto Salazar Bondy. *¿Existe una filosofía de Nuestra América? (33-39).*
- Leopoldo Zea. *La filosofía americana como filosofía sin más (41-49).*
- Zea, Leopoldo; “Positivismo y liberalismo” en Torre Villa, Ernesto de la (Comp.); *Lecturas Históricas Mexicanas*; UNAM; México, D.F., 1998; Vol. V