

## **Historia de la arquitectura y el espacio urbano**

Seminario-Taller Especializado  
Semestres 2023-1 y 2023-2

**Gustavo Toris Guevara**  
gustavotoris@filos.unam.mx

### **Presentación:**

En su doble naturaleza, como seminario y taller, este curso se plantea como un espacio de reflexión en torno a la relación entre arquitectura y ciudad desde una perspectiva histórica. Así, a través de una serie de discusiones dirigidas y el desarrollo de una investigación original, las y los asistentes del curso se familiarizarán con las fuentes pertinentes y las estrategias metodológicas para el estudio de la arquitectura y la ciudad en perspectiva histórica. Este recorrido abordará las metodologías clásicas de la iconología arquitectónica, las lecturas sociopolíticas de los años 70 y explorará las recientes aportaciones del giro espacial, la historia de prácticas y saberes y los estudios de la intermedialidad. Se pretende, en última instancia, que este seminario-taller sirva para que la y el estudiante problematicen la dimensión socio-espacial de los procesos históricos.

### **Objetivos:**

- Que las y los estudiantes desarrollen herramientas analíticas para el estudio de la arquitectura y el espacio urbano desde una perspectiva histórica.
- Que las y los participantes reconozcan las distintas tendencias explicativas de la relación arquitectura-ciudad a lo largo del tiempo.
- Que las y los estudiantes problematicen la dimensión espacial de los procesos históricos.
- Que las y los participantes afinen las estrategias metodológicas necesarias para la investigación histórica.

### **Estrategias de enseñanza-aprendizaje:**

Esta asignatura se desarrollará en dos tipos de sesiones alternadas: seminario y taller de investigación:

- Las sesiones de seminario estarán destinadas a la discusión conjunta de las lecturas asignadas en el temario. Estas lecturas serán presentadas por una o uno de los asistentes y, en conjunto, se valorarán las estrategias metodológicas postuladas por cada

texto para explicar la relación entre arquitectura, ciudad e investigación histórica. Al final de cada una de las unidades habrá una evaluación.

- Por su parte, las sesiones del taller de investigación estarán destinadas a la asesoría y discusión conjunta de la investigación desarrollada por cada asistente. Las sesiones de taller en este sentido tienen un carácter progresivo y consideran distintas etapas y objetivos de investigación consignadas en el temario. Las y los estudiantes deberán desarrollar una investigación original sobre una construcción o conjunto de construcciones, proyecto constructivo o plan de intervención urbana. Se desarrollará un trabajo escrito que explique el proceso de su conformación y el papel social de su desarrollo en una temporalidad específica. Se valorará, por supuesto, el análisis de las fuentes y la historiografía pertinentes.

Por otro lado, la asignatura se servirá de tres plataformas digitales para complementar las sesiones presenciales en las circunstancias actuales:

- Google Classroom para los avisos generales y la programación de las sesiones de taller.
- Dropbox como repositorio de todas las lecturas programadas y lecturas auxiliares.
- Zoom para las reuniones virtuales de las sesiones programadas en esa modalidad.

### **Evaluación:**

La evaluación del curso estará dada en razón de tres elementos: las discusiones conjuntas en las sesiones, las evaluaciones por unidad y el trabajo de investigación individual. De este modo, el promedio de las evaluaciones por unidad y la participación en las discusiones serán equivalentes al 50% de la evaluación, mientras el trabajo de investigación entregado al final de cada semestre conformará el 50% restante. Cabe mencionar que la asistencia mínima del 80% es requisito indispensable para la evaluación aprobatoria.

### **Temario:<sup>1</sup>**

#### **Semestre 1:**

##### **Presentación general del curso.**

- La arquitectura como objeto de estudio de la historia.
- Ciudad, espacio urbano y urbanismo, distinciones fundamentales y su estudio desde la historia.

Taller: La delimitación de un objeto de estudio.

---

<sup>1</sup> Se señalan los temas generales de las sesiones de Taller de Investigación por unidad, considerando que a cada sesión de Seminario corresponde una de Taller.

## **Unidad 1: Panorama introductorio de la historiografía de la arquitectura**

1. El objeto arquitectónico y el problema del Renacimiento.
  - Lectura: Wolfgang Lotz, *La arquitectura del Renacimiento en Italia. Estudios*, Madrid, Hermann Blume, 1985, pp. 77-144.
2. Arquitectura barroca
  - Lectura: Christian Norberg-Schulz, *Baroque Architecture*, New York, Rizzoli, 1986, pp. 7-18 y 62-143.
3. La arquitectura ilustrada
  - Lectura: Barry Bergdoll, *European Architecture 1750-1890*, Oxford, Oxford University Press, 2000, pp. 1-72.
4. El problema historiográfico de la “arquitectura moderna”
  - Lectura: Kenneth Frampton, *Historia crítica de la arquitectura moderna*, Barcelona, Gustavo Gili, 2009, pp. 7-41, 151-162 y 212-225.
5. La modernidad arquitectónica en América Latina
  - Silvia Arango Cardinal, *Ciudad y arquitectura: seis generaciones que construyeron la América Latina moderna*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012, pp. 11-20 y 77-131.

Taller: Del balance historiográfico a la problematización y delimitación de fuentes.

## **Unidad 2: De la historia de la arquitectura a la historia del habitar**

6. La arquitectura “vernácula” como objeto de estudio
  - Lectura: Bernard Rudofsky, *Now I lay me Down to Eat: Notes and Footnotes on the Lost Art of Living*, New York, Anchor Books, 1980.
7. El diseño como problema de la historia del habitar
  - Lectura: Robin Evans “Figures, Doors and Passages” en *Translations from Drawing to Building and Other Essays*, Cambridge (Mass.), 1997, pp. 54-91.
8. Lo privado y la vida cotidiana
  - Lectura: Michelle Perrot, *Historia de las alcobas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2011, pp. 13-107.
9. Episodios en la historia de la vivienda
  - Lectura: Rolf Kuck, *Mietskaserne*, Delft University, 2010.

Taller: Postular una hipótesis histórica. Repositorios digitales para la investigación histórica.

### **Unidad 3 La ciudad y lo urbano como campos de estudio de la historia**

#### 10. Localización historiográfica de la ciudad y lo urbano

- Lectura: Jane Jacobs, *La economía de las ciudades*, Madrid, Península, 1971, pp. 9-57.

#### 11. Caracterizaciones operativas desde la vida material

- Lectura: Fernand Braudel, *Civilización material, economía y capitalismo, siglo XV-XVIII*. Madrid, Alianza, 1984, 418-489.

#### 12. La ciudad desde los sentidos

- Lectura: Alain Corbin, *El perfume o el miasma: El olfato y lo imaginario social. Siglos XVIII y XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, pp. 105-154.

#### 13. La ciudad en perspectiva socio-ambiental

- Lectura: Sergio Miranda Pacheco, "Urbe Inmunda: poder y prejuicios socio ambientales en la urbanización y desagüe de la ciudad y vañne de México en el siglo XIX" en Guadalupe Pinzón Ríos y E. Dupey (Eds.), *Aproximaciones a los olores en la historia de México*, México, Fondo de Cultura Económica, UNAM, CEMCA, 2020, pp. 193-249

#### 14. La experiencia urbana

- Lectura: Mauricio Tenorio Trillo, "*Hablo de la ciudad*" *Los principios del siglo XX desde la ciudad de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 2017, pp. 33-364.

Taller: Sistematización de la información en la investigación histórica y la elaboración del texto académico.

### **Semestre 2:**

### **Unidad 4: El problema historiográfico del urbanismo**

#### 1. El mito fundacional del urbanismo

- Lectura: Leonardo Benevolo, *Orígenes del urbanismo moderno*, Madrid, Celeste, 1992, pp. 1-36.

#### 2. Perspectivas críticas en torno a la emergencia del urbanismo

- Lectura: Françoise Choay, *El urbanismo, utopías y realidades*, Barcelona, Lumen, 1970, pp. 9-106.

#### 3. Nuevas perspectivas en torno al liberalismo y la modernidad urbana

- Lectura: Patrick Joyce, *The Rule of Freedom: Liberalism and the Modern City*, London, Verso, 2003, pp. 1-97.

#### 4. Perspectivas críticas en la historia urbana del siglo XX

- Lectura: Peter Hall, *Ciudades del mañana: Historia del urbanismo en el siglo XX*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1996, pp. 24-96.

Taller: Balance del estado de las investigaciones y proyección de actividades de investigación para el segundo semestre. Conformar un cronograma de trabajo.

### **Unidad 5: Arquitectura, ciudad y significados**

#### 5. Modelos de interpretación global

- Lectura: Giulio Carlo Argan, *El concepto del espacio arquitectónico desde el Barroco hasta nuestros días*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1977, pp. 7-187.

#### 6. Orientalismo y exotismo en la modernidad urbano-arquitectónica

- Lectura: Zeynep Çelik, "Le Corbusier, Orientalism, Colonialism" en *Assemblage*, No. 17 (Abril, 1992), pp. 58-77.

#### 7. Arquitectura y ciudad como sistemas comunicativos

- Lectura: Robert Venturi, Denise Scott Brown y Steven Izenour, *Aprendiendo de Las Vegas: el simbolismo olvidado de la forma arquitectónica*, Barcelona, Gustavo Gili, pp. 11-24 y 113-158.

#### 8. La interpretación histórica de las formas urbanas

- Lectura: Spiro Kostof, *The City Shaped. Urban Patterns and Meanings Through History*, New York, Bulfinch Press, 1993, pp. 95-158.

#### 9. Perspectivas y modelos de representación

- Lectura: Massimo Scolari, *Oblique Drawing: A History of Anti-Perspective*, Cambridge (Mass.), The MIT Press, 2012, pp. 1-24 y 47-184.

#### 10. La crisis general del sentido en la arquitectura

- Lectura: Manfredo Tafuri, *Teorías e historia de la arquitectura*, Barcelona, Celeste, 1997, pp. 3-97.

Taller: Análisis de las fuentes y la historiografía pertinente.

### **Unidad 6: Genealogía del giro espacial**

#### 11. La delimitación del urbano desde el materialismo histórico

- Lectura: Henri Lefebvre, *La revolución urbana*, Madrid, Alianza, 1972, pp. 7-29.

#### 12. Henri Lefebvre y la producción del espacio

- Lecturas: Henri Lefebvre, *La producción del espacio*, Madrid, Capitán Swing, 2013, pp. 34-108 y Manuel Delgado Ruiz, "El urbanismo contra lo urbano. La ciudad y la vida urbana en Henri Lefebvre" en *Arquis*, Vol. 7 No. 1 (2018), pp. 65-71.

#### 13. Visiones culturalistas del giro espacial

- Lecturas: Michel de Certeau, *La invención de lo cotidiano I. Artes de hacer*, México, Universidad Iberoamericana, 1996, pp. 103-142 y Edward W. Soja, *Postmetrópolis, Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2008, pp. 27-86.

Taller: La conformación del texto final. Estrategias de redacción para la conformación de un texto académico. Discusión de los productos finales de investigación.

### **Bibliografía de consulta:**

- Arango Cardinal, Silvia. *Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna*. México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- Augé, Marc. *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona, Gedisa, 2005.
- Benevolo, Leonardo. *Historia de la arquitectura moderna*. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.
- Benjamin, Walter. *The Arcades Project*. Cambridge, Massachusetts, The Belknap Press of Harvard University, 2002.
- Bergdoll, Barry. *European Architecture 1750-1890*. Oxford, Oxford University Press, 2000.
- Berger, John. *Modos de ver*. Barcelona, Gustavo Gili, 2000.
- Braudel, Fernand. *Civilización material, economía y capitalismo, siglo XV-XVIII*. Madrid, Alianza, 1984.
- Cipolla, Carlo M. *Historia económica de la Europa preindustrial*. Barcelona, Crítica, 2003.
- Clark, Peter (editor). *The Cambridge Urban History of Britain*. Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- Cohen, Jean-Louis, et. al. *Construir la revolución. Arte y arquitectura en Rusia 1915-1935*. Barcelona, Turner, 2011.
- Colquhoun, Alan. *La arquitectura moderna. Una historia despasionada*. Barcelona, Gustavo Gili, 2005.
- Davis, Mike. *Planet of Slums*. New York, Verso, 2006.
- Echeverría, Bolívar. *Modelos elementales de la oposición campo-ciudad*. México, Ítaca, 2013.
- Elias, Norbert. *El proceso de la civilización*. México, Fondo de Cultura Económica, 2009.
- Eveno, Claude. *Histoire d'espaces*. Paris, Sens & Tonka, 2011.
- Foucault, Michel. *Seguridad, territorio, población*. Curso en el Collège de France (1977-1978). México, Fondo de cultura Económica, 2006.
- Foucault, Michel. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. México, Siglo XXI, 2009.
- Frampton, Kenneth. *Historia crítica de la arquitectura moderna* [4ª edición]. Barcelona, Gustavo Gili, 2009.
- Garza, Gustavo. *La urbanización de México en el siglo XX*. México, El Colegio de México, 2005.
- Giedion, Siegfried. *Espacio tiempo y arquitectura. Origen y desarrollo de una nueva tradición*. Barcelona, Reverté, 2009.
- Glacken, Clarence J. *Traces on the Rhodian Shore. Nature and Culture in Western Thought*. Los Angeles, University Of California Press, 1967. pp. 461-500.
- Griffin, Roger. *Modernismo y Fascismo. La sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler*. Madrid, Akal, 2010.

- Harvey, David. *Ciudades rebeldes: del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Madrid, Akal, 2013.
- Horkheimer, Max y Theodor W. Adorno. *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid, Trotta, 1994.
- Kingston, Ralph. "Mind over Matter? History and the spacial turn" *Cultural and Social History*, Volume 7, Issue 1; Auburn, Alabama; 2010 pp. 111–121.
- Koolhaas, Rem. *Delirio de Nueva York: un manifiesto retroactivo para Manhattan*. Barcelona, Gustavo Gili, 2004.
- Kostof, Spiro (coordinador). *El arquitecto: historia de una profesión*. Madrid, Cátedra, 1984.
- Kostof, Spiro. *A history of Architecture. Settings and Rituals*. Oxford, Oxford University Press, 1995.
- Kostof, Spiro. *The City shaped. Urban Patterns and Meanings Through History*. London/ New York, Bulfinch Press, 1993.
- Krieger, Peter. "Megalópolis México: Perspectivas críticas" en Peter Krieger (edición). *Megalópolis. La modernización de la ciudad de México en el siglo XX*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2006.
- Lemperière, Annick. *Entre dios y el rey: la república. La ciudad de México de los siglos XVI al XIX*. México, Fondo de Cultura Económica, 2014.
- McNeill J.R. and Erin Stewart (eds.). *A Companion to Global Environmental History*. Oxford, Blackwell, 2012.
- Mitre, Emilio. *Ciudades medievales europeas: entre lo real y lo ideal*. Madrid, Cátedra, 2013.
- Montaner, Josep Maria. *Arquitectura y crítica*. Barcelona, Gustavo Gili, 2007.
- Montaner, Josep Maria. *Las formas del siglo XX*. Barcelona, Gustavo Gili, 2002.
- Morris, A.E.J. *Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la revolución industrial*. Barcelona, Gustavo Gili, 2007.
- Morse, Richard M. *Las ciudades latinoamericanas*. México, Sepsetentas, 1973. (2 Vols).
- Mumford, Lewis. *The City in History. It's origins, it's transformations and it's Prospects*. London, Secker & Wasburg, 1961.
- Norberg-Schulz, Christian. *Arquitectura occidental*. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.
- Norberg-Schulz, Christian. *Intenciones en arquitectura*. Barcelona, Gustavo Gili, 1998.
- Norberg-Schulz, Christian. *Los principios de la arquitectura moderna: Sobre la nueva tradición del siglo XX*. Barcelona, Reverté, 2005.
- Portoghesi, Paolo. *El ángel de la historia. Teorías y lenguajes de la arquitectura*. Madrid, Hermann Blume, 1985.
- *Programs and Manifestoes on 20th-century Architecture*. Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, 1971.
- Rodríguez Kuri, Ariel (coordinador). *Historia política de la ciudad de México*. México, El Colegio de México, 2012.
- Romero, José Luis. *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.
- Rykert, Joseph. *La casa de Adán en el paraíso*. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.

- Sánchez de Tagle, Esteban. *Los dueños de la calle: una historia de la vida pública en la época colonial*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento del Distrito Federal, 1997.
- Sennett, Richard. *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid, Alianza, 2002.
- Soja, Edward W. *Postmetrópolis, estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Madrid, Traficantes de sueños, 2008.
- Vázquez García, Francisco. *La invención del racismo. Nacimiento de la biopolítica en España 1600-1940*. Madrid, Akal, 2009.
- Viroli, Maurizio. *De la política a la razón de Estado. La adquisición y transformación del lenguaje político (1250-1600)*. Madrid, Akal, 2009.