



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Análisis de textos Profesora/ Profesor: Dr. Luis Alfonso Romero Gámez Correo: luisromero@filos.unam.mx			
Clave: 1240	Semestre: 23-1 (2°)	Créditos: 12	Área de conocimiento: METODOLOGÍA
Modalidad: Curso (X)		Tipo: Teórico/Práctico (X)	
Carácter: Obligatorio (X)		Horas: Teóricas “Asesoría” (1 hrs /sem) Prácticas “Estudio independiente” (6)	

1. INTRODUCCIÓN

Análisis de textos es una asignatura que forma parte del área de Metodología en la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en la Modalidad Abierta, se imparte en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Adquirir herramientas útiles para el análisis y comprensión de diferentes textos literarios y su ubicación en sus respectivos géneros y subgéneros

2.2. Particulares

Conocer e identificar las fases del análisis literario

Explicar la pertinencia de utilizar diferentes métodos de análisis literario de acuerdo con el género y subgénero correspondiente

Organizar y redactar un análisis literario por cada uno de los géneros a partir del modelo metodológico utilizado en las asesorías.



3. TEMARIO	
Unidad 1. Introducción al análisis literario	
1.1.	El comentario de textos frente al análisis literario
1.2.	Etapas para la comprensión del texto
1.3.	Fases y elementos del análisis literario
1.4.	Clasificación de géneros y subgéneros literarios
Unidad 2. Análisis del género lírico	
2.1.	10 rasgos del texto lírico
2.2.	Estrategias para la comprensión de textos del género lírico
2.3.	Análisis métrico
2.4.	Análisis retórico
Unidad 3. Análisis del género narrativo	
3.1.	Breve acercamiento a la narratología
3.2.	Nivel de la historia: nudos, cartátesis, índices e informaciones
3.2.	Secuencias narrativas
3.3.	Modelo actancial
3.4.	Nivel del discurso: orden, duración y frecuencia
3.5.	Nivel de la enunciación
3.5.1.	Tipos de narrador
3.5.2.	Focalización
3.5.3.	Niveles diegéticos
Unidad 4. Análisis del género dramático	
4.1.	Clasificación de los géneros dramáticos
4.2.	Estructura dramática
4.3.	Trama
4.4.	Estructura narrativa básica
4.5.	Estructura narrativa desarrollada
4.6.	Conflicto
4.6.1.	Tipos de conflicto
4.6.2.	Tensión dramática
4.7.	Los personajes
4.7.1.	Protagonista/ Antagonista
4.7.2.	Esquema de conflicto entre el protagonista y el antagonista
4.7.3.	Análisis tridimensional del personaje
4.8.	Esquema general diferenciador

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Trabajos y tareas: 40 %

Actividades de aprendizaje: 60 %



5. BIBLIOGRAFÍA

5.1 Bibliografía Básica

Alatorre, Claudia Cecilia, *Análisis del drama*. México: Escenología. 1999.

Alonso de Santos, José Luis, *La escritura dramática*. Madrid: Castalia. 2008.

Camacho Morfín, Lilián, Illimani Esparza Castillo, *Manual estructura y redacción del pensamiento complejo*. México: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. 2017. Recuperado el 7 de noviembre de 2021 de: <http://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/3895>

_____, Una estrategia para comprender la poesía de Luis de Góngora y Argote (y la de sus contemporáneos). México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Ceballos, Edgar, *Principios de construcción dramática*. Madrid: Gaceta. 1995.

Egri, Lajos, *El arte de la escritura dramática: fundamentos para la interpretación creativa de las motivaciones humanas*. Trad. y pról. de Silvia Peláez. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 2017.

Lázaro Carreter, Fernando, Evaristo Correa Calderón, *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid: Cátedra. 1998.

Navarro Tomás, Tomás, *Arte del verso*. Madrid: Visor Libros. 2004.

Paraíso, Isabel, *La métrica española en su contexto románico*. Madrid: Arco- Libros. 2000.

Pimentel, Luz Aurora, *El relato en perspectiva: estudio de teoría narrativa*. México: Siglo XXI- Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1998.

Román Calvo, Norma. *El modelo actancial y su aplicación*. México: UNAM- Editorial Pax. 2007.

Spang, Kurt, *Géneros literarios*. Madrid: Síntesis. 2000.



5.2 Bibliografía Complementaria

Beristáin, Helena, *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa. 2003.

Domínguez Caparrós, José, *Análisis métrico y comentario estilístico de textos literarios*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. 2001.

Estébanez Calderón, Demetrio. *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza Editorial. 2001.

Núñez Ang, Eugenio, *Didáctica de la lectura eficiente: comprensión, crítica, creatividad y velocidad*. México: Universidad Autónoma del Estado de México. 1994.

Román Calvo, Norma. *Para leer un texto dramático: del texto a la puesta en escena*. México: UNAM- Editorial Pax. 2001.