



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Seminario de Titulación I Profesora: Mtra. Ana Isabel Tsutsumi Hernández Correo: anatsutsumi@filos.unam.mx			
Clave: 1362	Semestre: octavo	Créditos: 8	Área de conocimiento: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
Modalidad: Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Tipo: Teórico () Práctico () Teórico/Práctico (X)	
Carácter: Obligatorio (X) Optativo ()		Horas: Teóricas “Asesoría” (3) Prácticas “Estudio independiente” (6)	

1. INTRODUCCIÓN

En la materia de Seminario de Titulación I se revisa y trabaja el proceso de investigación que se requiere para generar un proyecto de titulación. En las sesiones se revisan las características de las formas de titulación: informe académico, tesina o tesis.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Que el estudiante distinga los procesos metodológicos y de pensamiento crítico involucrados en el desarrollo de un texto académico que documente un anteproyecto de investigación. Que el estudiante presente su anteproyecto de trabajo de titulación que muestre una estructura clara y precisa con un tema delimitado y un problema de estudio específico. Que el estudiante emplee los criterios de búsqueda de información y selección de fuentes de información

2.2. Particulares

Fortalecer procesos de búsqueda y manejo de fuentes de información. Trabajar con la planeación y organización del tiempo. Desarrollar habilidades para la



argumentación y elaboración de los antecedentes que sirva para documentar un anteproyecto de investigación. Estructurar, desarrollar y usar estrategias para iniciar y concluir un texto que sirva para documentar un anteproyecto de investigación. Distinguir entre dos modelos de citas y referencias.

Importante: uno de los propósitos fundamentales de este seminario de titulación 1 es que se espera que el estudiante entregue como trabajo final el anteproyecto de titulación.

3. TEMARIO
Unidad 1: El estudio independiente y la planeación
1.1 Qué es el Estudio independiente 1.2 Proponga su planeación (establezca sus horarios) 1.3 Reflexione sobre sus metas y la autogestión
Unidad 2. Tipos de trabajos de titulación en la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas SUAyED
2. 1 El Informe académico Informe académico por experiencia profesional 2.1.1 Características formales y estructurales 2.2 Informe académico por servicio social 2.2.1 Características formales y estructurales 2.2 La Tesina 2.2.1 Características de una tesina 2.2.2 Tipos de tesina (ejemplos de trabajos) 2.3 La Tesis Características básicas de las tesis, diferencias entre tesis y tesina 2.3.1 Tesis de Literatura 2.3.2 Tesis de Lingüística 2.3.3 Tesis de Edición, de didáctica de la literatura, de didáctica de la lengua 2.4 Otros formatos o tipos de titulación. Requisitos y criterios. 2.5 Revisión de las nuevas modalidades de titulación. Requisitos
Unidad 3. Cómo propongo un tema de trabajo
3.1 Delimitar un tema 3.1.1 Técnicas para delimitar un tema: Lluvia de ideas, preguntas 3.1.2 El modelo de escarabajo 3.2. Problematización 3.2.1 Preguntas de investigación 3.2.2 El principio de incertidumbre 3.2.3 Cómo se propone una hipótesis 3.3 Proponer objetivos 3.3.1 Enunciar objetivos de forma clara y concisa 3.3.2 Tomar en cuenta los recursos disponibles



3.4 Qué es la problematización 3.5 Generar preguntas de investigación, verificar su pertinencia
Unidad 4: ¿Qué es investigar?
4.1 Qué es una investigación científica en Ciencias Sociales y en Humanidades 4.2 Identificar conceptos fundamentales 4.3 Planificación del desarrollo de los antecedentes
Unidad 5. Fuentes de información y documentación de la búsqueda
5.1 Uso de bases de datos y de la Biblioteca digital de la UNAM 5.1.1 Revisión de tipo de obras consultadas: fuentes bibliográficas, hemerográficas 5.1.2 Recursos electrónicos, recursos impresos y recursos audiovisuales 5.2 Criterios para seleccionar la información: el autor, la institución, las referencias y aparato crítico 5.3 Trabajo de registro de datos: las fichas de trabajo 5.4 Trabajo de distintos modelos de citas y referencias (estilos bibliográficos)
Unidad 6: La estructura de un anteproyecto de investigación
6.1 Anteproyecto 6.1.1 Tema/ presentación del tema, objeto de estudio/contexto 6.1.2 Problematización 6.1.3 Objetivo principal y secundarios 6.1.4 Tesis/ hipótesis 6.1.4 Justificación factibilidad, alcances, recursos 6.1.5 Antecedentes (literatura existente en torno al tema, se recomienda 6 años de antigüedad) 6.1.5.1 Conceptos clave 6.1.6 Metodología propuesta 6.1.7 Cronograma 6.1.8 Bibliografía 6.1.9 Glosario/ anexos
Unidad 7. Revisión del trabajo escrito
7.1 Buenas prácticas y errores a evitar al proponer una estructura 7.2 Cómo revisar un texto 7.3 Ejemplos de revisiones de textos 7.3.1 Recomendaciones en la revisión de textos.



4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Asesorías individuales: en las tres últimas semanas del semestre no se darán sesiones sincrónicas grupales, sino sesiones de asesoría individual con el fin de revisar el avance de su trabajo final: estas asesorías tienen el valor del 5%

Se establecerán para la hora de clase o en línea (trabajo extra clase)

Evaluación: a

Metodología general de trabajo:

En las sesiones de asesoría se trabajará principalmente con dos metodologías: el aprendizaje basado en proyectos y trabajo cooperativo que integre el aprendizaje en las sesiones grupales. El trabajo de la materia será un anteproyecto de investigación.

Dado que este semestre seguiremos apoyándonos en el Aula de Classroom y herramientas que nos proporciona Google site como es el uso del drive

Los temas serán revisados en el horario oficial de la clase, la profesora explicará cada tema y propondrá ejercicios de análisis que permitan a los estudiantes comprender los temas y proponer sus actividades

Se tiene considerado proponer algunas asesorías de refuerzo (mediante Meet) a aquellos estudiantes que lo requieran. Esto en horarios distintos a los de sus clases y siempre acordando con ellos el día y la hora con suficiente antelación.

Evaluación: el estudiante deberá realizar las actividades individuales y entregarlas en el Aula de la materia.

Existen actividades de refuerzo, las cuales no se ponderan para la calificación final; sin embargo, se recomienda realizarlas para reforzar los temas tratados.

Las actividades que se toman en cuenta para la calificación final del curso están señaladas en cada uno de los apartados, el primer día de clase se dan las fechas explícitas de entrega de cada actividad y de la entrega del trabajo final (anteproyecto de titulación).

Ponderación: actividades y trabajos parciales 60%

Trabajo final 25%

Asesorías: 5%

Nota: para aprobar el curso es necesario la entrega de las actividades y del trabajo final, en tiempo y forma. Las actividades no se recibirán todas al final del semestre.

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Álvarez-Gayou Jurgenson, J.L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. México: Paidós.

Cassany, D. (2000). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Fernández Alarcón, V. (2006) *Introducción a la Investigación en Ciencias sociales*, en Departamento de Organización de Empresas. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial y Aeronáutica de Terrassa. Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona.

Martínez de Sousa, J. (2006). *La palabra y su escritura*. Gijón (Asturias): Ediciones Trea.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA(y)ED
Filosofía / Letras

- Montolío, E. (Dir.) (2014). *Manual de escritura académica y profesional (Vol.I y II). Estrategias gramaticales y discursivas*. Barcelona: Ariel.
- Orna, E. y Stevens, G. (2001). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Ortiz Uribe, F. y García, M.P. (2003). *Metodología de la investigación: el proceso y sus técnicas*. México: Limusa.
- Salinas Meruane, P. y M. Cárdenas Castro. (2009). *Métodos de investigación social*. CIESPA, 52. Ecuador: Ityan.
- Sánchez Lobato, J. (coord.), (2007). *Saber escribir*. México: Aguilar-Instituto Cervantes.
- Weinberg, L. (2007). *Pensar el ensayo*. México: Siglo XXI Editores.
- Weston, A. (1992). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel