



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Ateneo de la Juventud Profesora/ Profesor: Dra. María Guadalupe Juárez Cabañas			
Clave: 1366	Semestre: 23-1 (7º)	Créditos: 10	Área de conocimiento:
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico () Práctico () Teórico/Práctico (X)	
Carácter:	Obligatorio ()	Optativo (X)	Horas: 1 a la semana

1. **INTRODUCCIÓN:** Conocer las propuestas literarias más representativas del Ateneo de la Juventud. Estudiar las influencias literarias, filosóficas y artísticas de los ateneístas. Leer con sentido crítico la obra ensayística más representativa de Alfonso Reyes, Julio Torri. Pedro Henríquez Ureña y José Vasconcelos, entre otros.
2. **OBJETIVOS**
 - 2.1 **General.** Tener un acercamiento a la crítica del Ateneo de la Juventud al positivismo y revisar en qué consistió la propuesta ateneísta.
 - 2.2 **Particulares.** Conocer el panorama que antecedió a la conformación del Ateneo de la Juventud, lo ocurrido con esta sociedad durante el estallido de la revolución y pocos años después, así como la herencia cultural que quedó después de la separación obligada de los ateneístas. Estar al tanto de los datos biográficos de los 52 integrantes del Ateneo de la Juventud.

3. TEMARIO
Unidad 0. Introducción-Ateneo de la Juventud.
Unidad 1. La Educación antes del porfiriato.
1.1. Ley juarista de instrucción pública de 1867.
Unidad 2. Política y educación en México durante el porfiriato.
2.1. Escuela moderna mexicana □ desarrollo moral, físico, intelectual y estético.
Unidad 3. Otras corrientes educativas contemporáneas.
3.1. Escuela Nacional Preparatoria.
3.2. Conferencias. "Lecturas Literarias".
Unidad 4. Escuela Nacional Preparatoria.
4.1. Gabino Barrera
4.2. Alfonso Reyes
4.3. "Pasado inmediato"
Unidad 5. Propuestas de una nueva generación: la sociedad de conferencias. Antonio Caso.
5.1. La sociedad de conferencias.
5.2. Antonio Caso.
Unidad 6. Pequeños grupos e individualidades. Antonio Caso, José Vasconcelos, Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes.
6.1. Antonio Caso.
6.2. José Vasconcelos.
6.3. Pedro Henríquez Ureña.
6.4. Alfonso Reyes.



Unidad 7. El Ateneo de la Juventud, un proyecto por la recuperación de las humanidades.
7.1. Ateneo Institucionalizado.
Unidad 8. Miembros fundadores del Ateneo de la Juventud.
8.1. Conferenciantes y escritores.
8.2. “Hermanos mayores”.
8.3. Ateneístas literatos, artistas y políticos.
Unidad 9. Influencias de los ateneístas.
9.1. Literarias.
9.2. Filosóficas.
9.3. Artística.
Unidad 10. La Escuela de Altos Estudios.
10.1. Justo Sierra.
Unidad 11. La cultura extramuros.
11.1. Una trinchera en medio de la lucha armada.
Unidad 12. El Ateneo de México.
12.1. La Universidad Popular.
Unidad 13. Un ateneo en el exilio.
13.1. Ecos del ateneo.

- 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.** Las actividades de aprendizaje y el examen final conforman el 100% de la calificación del alumno. Las actividades deberán llevarse a cabo conforme están programadas y hacer la entrega por la vía que se indique.

Ponderación

Función	Porcentaje	Evaluación
Iniciador de clase	10%	Rúbrica
Semanario de clase	10%	Rúbrica
Participación con el tema correspondiente	20%	Rúbrica
Línea del tiempo	20%	Rúbrica
Examen para resolver en casa	40%	

5. BIBLIOGRAFÍA

5.1. Bibliografía Básica

Bazant, Milada. *Historia de la educación durante el porfiriato*. México: El Colegio de México, 1993.

Curiel, Fernando. *Ateneo de la Juventud (A-Z)*. México: UNAM, IIFL, 2001.

Curiel, Fernando. *La Revuelta: interpretación del Ateneo de la Juventud (1906-1929)*. México: UNAM, IIFL, CEL, 1998. (Eds. Especiales)



- Díaz de Ovando Clementina. *La escuela Nacional Preparatoria. 1867-1910*. Instituto de Investigaciones Estéticas. México: UNAM, 1972. Tomo I, pp. 14-15.
- García Gutiérrez, Rosa. *Antonieta Rivas Mercado en sus textos*. Universidad de Huelva
- García Morales, Alfonso. *El Ateneo de México (1906-1914). Orígenes de la cultura mexicana contemporánea*. Sevilla: Escuela de estudios hispano-americanos de Sevilla. 1992.
- González Luna, Ana María. *Escritura y biografía en las cartas de Antonieta Rivas Mercado*. Universidad Católica "Sacro Cuore" di Milano.
- Luongo, Gilda. *Escritura (in)completa de Antonieta Rivas Mercado*.
- Quirarte, Martín. *Gabino Barreda, Justo Sierra y el Ateneo de la Juventud*. México: UNAM, 1970. Pp.44.47
- Rivas Mercado, Antonieta. *La campaña de Vasconcelos*.
- Rojas Garcidueñas, José. *El Ateneo de la Juventud y la Revolución*.
- Ruiz Gaytan, Beatriz. *Justo Sierra y la escuela de altos estudios*.

5.2. Bibliografía Complementaria

- Carballo, Emmanuel: *Protagonistas de la literatura mexicana*. México: El Ermitaño / Diógenes, 1986.
- Castro Leal, Antonio (compilación de Víctor Días Arciniega): *Repasos y defensas*. Antología. México: Fondo de Cultura Económica, 1987 Letras Mexicanas.
- Conferencias del Ateneo de la Juventud* (compilador Juan Hernández Luna). México: UNAM, 1984. Nueva Biblioteca Mexicana, 5.
- Domínguez Michael, Christopher (compilador): *Antología de la narrativa mexicana del siglo XX*, dos tomos. México: Fondo de Cultura Económica, 1989, Letras Mexicanas.
- Estrada, Genaro: *Obras*. México: Fondo de Cultura Económica, 1983, Letras Mexicanas.
- Estrada, Genaro: *Con leal franqueza. Correspondencia entre Alfonso Reyes y Genaro Estrada* (editor Serge I. Zaitzeff), dos tomos. México: El Colegio Nacional, 1992.1993.
- Fell, Claude: *José Vasconcelos. Los años del águila (1920-1925)*. México: UNAM, 1989. Historia Moderna y Contemporánea, 21.
- Guzmán, Martín Luis: *Obras completas*, dos tomos. México: Fondo de Cultura Económica, 1984, Letras Mexicanas.
- Henríquez Ureña, Pedro: *Cuentos de la nana Lupe*. México: UNAM, 1966.
- Henríquez Ureña, Pedro: *Las corrientes literarias en la América hispánica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1978, Biblioteca Americana.
- Henríquez Ureña, Pedro: *Obra crítica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1981, Biblioteca Americana.
- Henríquez Ureña, Sonia: *Pedro Henríquez Ureña: apuntes para una biografía*.
- Reyes, Alfonso: *Obras completas, 26 tomos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1955-1994, Letras Mexicanas.
- Reyes, Alicia: *Genio y figura de Alfonso Reyes*. Buenos Aires: EUDEBA, 1976.
- Torri, Julio (compilador Serge I. Zaitzeff): *Diálogo de los libros*. México: Fondo de Cultura Económica, 1980, Letras Mexicanas.
- Torri, Julio: *Diálogo de los libros*. México: Fondo de Cultura Económica, 180, Letras Mexicanas.
- Torri, Julio: *El ladrón de ataúdes*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987, Cuadernos de la Gaceta, 44.
- Torri, Julio: *Tres libros*. México: Fondo de Cultura Económica, 1980, Letras Mexicanas.
- Vasconcelos, José: *Memorias*, dos tomos. México: Fondo de Cultura Económica, 1984.