



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



Literatura latina I

Clave: 3402	Semestre: 4º	Créditos: 8	Área: Literatura	
			Campo de conocimiento: Literatura latina	
			Ciclo: básico	
Modalidad: curso presencial (con apoyo en aula virtual)	Tipo:	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter: obligatorio	Horas			
	Semana	Semestre		
	Teóricas: 4	Teóricas: 64		
	Prácticas: 0	Prácticas: 0		
	Total: 4	Total: 64		
Seriación: obligatoria				
Asignatura antecedente:	ninguna			
Asignatura subsecuente:	Literatura latina II			

Objetivo general:

El alumno se iniciará en el estudio de la literatura latina, el análisis filológico de textos y la redacción de comentarios críticos.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. conocerá las características generales de la producción literaria latina desde los orígenes hasta el final del periodo republicano,
2. analizará en latín pasajes de cada uno de los autores y géneros representativos,
3. leerá en español textos íntegros de autores representativos del periodo,
4. propondrá juicios críticos sobre la importancia de este periodo en el espectro general de la literatura latina,
5. relacionará las características literarias y lingüísticas de los textos estudiados con el ámbito histórico y cultural en que se produjeron,
6. redactará reportes críticos sobre las lecturas realizadas.

Índice temático

	Unidades	Horas / semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción general a la literatura latina	8	0
2	Vestigios protoliterarios	6	0
3	Literatura republicana I: los inicios de una tradición	22	0
4	Literatura republicana II: la época ciceroniana	28	0
	Total	64	0

Contenido temático		
Unidad	Temas	Sesión
1	Introducción general a la literatura latina	
	1.1. El nacimiento de la literatura latina 1.1.1. La literatura latina como adaptación del canon griego 1.1.2. Implicaciones estilísticas de tal adaptación	1
	1.2. Universales de la literatura latina 1.2.1. Función social de la literatura 1.2.2. Modalidades de la producción literaria 1.2.3. Relación entre literatura y Estado	2-3
	1.3. Periodización general de la historia literaria latina	4
2	Vestigios protoliterarios	
	2.1. Cantos rituales e inscripciones 2.2. Testimonios en prosa 2.3. El verso saturnio	5 6 7
	Textos para ilustrar (en latín): La inscripción <i>Duenos</i> (CIL I ² 4) <i>Plegaria a Marte</i> (Cato Agr. 141.1ss.) <i>Carm. Arv.</i> (CE 1)	
3	Literatura republicana I: los inicios de una tradición	
	3.1. La épica 3.1.1. Estrategias de introducción del género 3.1.2. Temáticas y formas literarias	8
	3.2. Los géneros dramáticos 3.2.1. La comedia (<i>fabula palliata, fabula togata</i>) 3.2.2. La tragedia (<i>fabula crepidata, fabula praetexta</i>) 3.2.3. La <i>fabula atellana</i> y el mimo	9
	3.3. Los autores épicos y dramáticos 3.3.1. Andrónico y Nevio 3.3.2. Enio 3.3.3. Pacuvio y Accio 3.3.4. Plauto 3.3.5. Terencio	10 11 12 13-15 16-17
	3.4. La sátira 3.4.1. Un género romano 3.4.2. Lucilio	18
	Textos para el análisis en clase (en latín): Liv. Andr. 1 Naev. <i>Carm. frg.</i> 64 Enn. <i>Ann.</i> 1, 3, 5, 6, 10, 13, 15, 16, 18, 23, 24, 28, 29, 32, 52, 55, 62, 65, 77, 109, 110, 115 (Vahlen) Plaut. <i>Aul.</i> 1-39, 79-119 Ter. <i>Haut.</i> 1-52	
	Textos para lectura comparativa en casa (en latín y español): Lucil. 89-95 [87-93], 490-495 [524-529], 656-657 [650-651], 1342-1354 [1196-1208]	

	<p>Reporte intermedio (comedia republicana) Opciones a elegir (lecturas íntegras, en español):</p> <p>a) <i>Anfitrión, Las dos báquides y La andriana</i> b) <i>Cásina, Gorgojo y La suegra</i> c) <i>Epídico, Los dos Menecmos y El atormentado</i> d) <i>El militar fanfarrón, La comedia del fantasma y Formión</i> e) <i>El cartaginés, Pséudolo y El eunuco</i> f) <i>Estico, Tres monedas y Los hermanos</i></p>	
4	<p>Literatura republicana II: la época ciceroniana</p> <p>4.1. Cicerón</p> <p>4.1.1. Introducción 19</p> <p>4.1.2. Discursos 19</p> <p>4.1.3. Tratados retóricos 20</p> <p>4.1.4. Cartas 21</p> <p>4.1.5. Obras filosóficas 22</p> <p>4.2. La historiografía</p> <p>4.2.1. César 23-24</p> <p>4.2.2. Nepote 25</p> <p>4.2.3. Salustio 26-27</p> <p>4.3. Poesía lírica</p> <p>4.3.1. Introducción a los metros de la poesía lírica 28</p> <p>4.3.2. Catulo 28-29</p> <p>4.4. La prosa técnica</p> <p>4.4.1. Particularidades del género 30</p> <p>4.4.2. Varrón 30</p> <p>4.5. Poesía didáctica</p> <p>4.5.1. Particularidades del género 31</p> <p>4.5.2. Lucrecio 31-32</p> <p>Textos para análisis en clase (en latín): Cic. <i>Catil.</i> 1.1-3.6; <i>Rep.</i> 6.17-20(21) Caes. <i>Gall.</i> 1.1.1-7, 4.28.1-4.36.3 Sall. <i>Iug.</i> 1.1-5.3 Catull. 4, 8, 16, 17, 25, 30, 34, 50, 51, 63.1-26, 64.19-50, 101 Lucre. 1.1-43; 5.449-508</p> <p>Textos para lectura comparativa en casa (en latín y español): Cic. <i>Arch.</i> 6.12-7.16; <i>Att.</i> 9.11^a; <i>Tusc.</i> 5.5-9; <i>De orat.</i> 1.1-5 Caes. <i>Gall.</i> 5.45.1-5.52.6; <i>Civ.</i> 1.1-11 Nep. <i>Att.</i> 15.1-16.4 Varro <i>Rust.</i> 1.1.1-11</p> <p>Reporte final (época ciceroniana) Opciones a elegir (lecturas íntegras, en español):</p> <p>a) Cicerón: <i>En defensa de M. Celio, En defensa de T. Anio Milón y En defensa del rey Deyótaro</i> b) Cicerón: <i>Disputas tusculanas</i> c) César: <i>Gerra de las Galias y Guerra civil</i> d) Lucrecio: <i>La naturaleza</i></p>	

Estrategias didácticas	
Exposición	X
Prácticas de comentario filológico	X
Lecturas dirigidas en aula virtual	X
Ejercicios de traducción literaria	X
Ejercicios de comparatismo literario	X

Evaluación del aprendizaje	
Reporte intermedio	X
Reporte final	X
Tareas opcionales de recuperación	X
Examen final	X

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado
Experiencia docente	Contar con al menos dos años de experiencia docente en el campo de conocimiento específico (Literatura latina), en el nivel de licenciatura
Otras características	Ser profesor/investigador de tiempo completo de la UNAM en el área de filología clásica Contar con un dictamen de aptitud para la docencia en el campo de conocimiento específico (Literatura latina), en el nivel de licenciatura

Bibliografía básica
(el profesor proporcionará, en formato pdf o ePub, toda la bibliografía básica)
ALBRECHT, Michael von. <i>Historia de la literatura romana. Desde Andrónico hasta Boecio</i> , vol. 1, trad. de Dulce Estefanía y Andrés Pociña Pérez, Herder, Barcelona, 1997, 821 pp.
CONTE, Gian Biagio. <i>Letteratura latina. Dall'alta repubblica all'età di Augusto</i> , ePub, Le Monnier Università [Mondadori Education], Florencia, 2012.
FEENEY, Denis. <i>Beyond Greek. The Beginnings of Latin Literature</i> , Cambridge, MA/Londres, Harvard University Press, 2016, xii+377 pp.
NERAUDAU, Jean-Pierre. <i>La littérature latine</i> , ePub, Hachette, París, 2000 (Hachette Université, Langues et civilisations anciennes).
SUERBAUM, Werner (ed.) <i>Nouvelle histoire de la littérature latine</i> , t. 1: <i>La littérature de l'époque archaïque. Des origines à la mort de Sylla. La période pré-littéraire et l'époque de 240 à 78 av. J.-C.</i> , Brepols, Turnhout, 2014, xlvi+652 pp.
TAPLIN, Oliver (ed.) "Latin Literature", en <i>Literature in the Greek and Roman Worlds. A New Perspective</i> , Oxford University Press, Oxford, 2000, pp. 285-545.
Fuentes
(el profesor proporcionará, al inicio del semestre, todos los textos y extractos originales que se analizarán en latín; a continuación se sugieren colecciones en línea, así como ediciones en español o bilingües que pueden servir de apoyo para el análisis)
Colecciones en línea
<i>Bibliotheca Augustana</i> : https://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_index.html
<i>The Classics Page</i> : http://www.thelatinlibrary.com/classics.html
Packard Humanities Institute (PHI), <i>Classical Latin Texts</i> : http://latin.packhum.org/
<i>Perseus Digital Library</i> : http://www.perseus.tufts.edu/hopper/
<i>Thesaurus linguae Latinae</i> : https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html
Ediciones bilingües de la UNAM
CATULO, Cayo Valerio. <i>Cármenes</i> , introd., versión rítmica y notas de Rubén Bonifaz Nuño, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1969 [reimp. 2012], 89+89+ccxxiii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

- CÉSAR, Cayo Julio. *Guerra gálica*, introd. versión y notas de Rubén Bonifaz Nuño, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1994, 174 + 174 + clxxxix pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- CICERÓN, Marco Tulio. *Acerca del orador*, libro I, introd., versión y notas de Amparo Gaos Schmidt, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1995, 96 + 96 + ccxi pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *Acerca del orador*, libros II-III, introd., versión y notas de Amparo Gaos Schmidt, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1995, 230 + 230 + ccv pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *Disputas tusculanas*, introd., versión y notas de Julio Pimentel Álvarez, 2ª ed., Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2008, 237 + 237 + cccxii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *En defensa de Celio. Epístulas con Marco Celio Rufo*, introd., versión y notas de Amparo Gaos Schmidt, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1976, 89 + 89 + clxvii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *En defensa de Milón*, introd., versión y notas de Juan Antonio Ayala, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1963, 56 + 56 + cv pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *En defensa de Murena*, introd., versión y notas de Julio Pimentel Álvarez, 2ª ed., Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1984, 50 + 50 + cxi pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *Tres discursos ante César: A favor de M. Marcelo, En defensa de Q. Ligario, En defensa del rey Deyótaro*, introd., versión y notas de Juan Antonio Ayala, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1968, 46 + 46 + cxvii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- LUCRECIO Caro, Tito. *De la naturaleza de las cosas*, introd. versión rítmica y notas de Rubén Bonifaz Nuño, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1984, 242 + 242 + ccxc pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *De la naturaleza de las cosas*, t. I, introd. versión y notas de René Acuña, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1963, lxx + 108 + 108 pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *De la naturaleza de las cosas*, t. II, introd. versión y notas de René Acuña, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1963, 109-237 + 109-237 + lxxiii-cxvii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- NEPOTE, Cornelio. *Vidas de los ilustres capitanes*, introd., versión española y notas de Agustín Millares Carlo, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1947, xxxix + 171 + 171 pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- PLAUTO, Tito Maccio. *Comedias*, t. I: *Anfitrión, Comedia asnal, Comedia de la olla*, introd., versión y notas de Germán Viveros, 2ª ed., Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1986, 166 + 166 + cxci pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *Comedias*, t. II: *Las báquidas, Los cautivos, Cásina*, introd., versión y notas de Germán Viveros, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1980, 174 + 174 + cxvii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *Comedias*, t. III: *Comedia de la cesta, Gorgojo, Epidico, Los mellizos, El mercader*, introd., versión y notas de Germán Viveros, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1982, 247 + 247 + clvii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *Comedias*, t. IV: *El soldado presumido, Comedia de los prodigios, El persa, El cartaginesillo*, introd., versión y notas de Germán Viveros, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1986, 294 + 294 + ccxxxi pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *Comedias*, t. V: *Pseudolo, El cable, Estico, Las tres monedas, El hombre fiero, Comedia de la maleta, Fragmentos*, introd., versión y notas de Germán Viveros, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1989, 355 + 355 + ccxxiii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

- SALUSTIO Crispo, Cayo. *Conjuración de Catilina*, versión, pról. y notas de Agustín Millares Carlo, 2ª ed., Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1991, 54 + 54 + xlvii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *Guerra de Yugurta, Fragmentos de las historias, Cartas a César sobre el gobierno de la república*, introd., trad. y notas de Agustín Millares Carlo, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1945 [reimp. 1998], 127 + 127 + lxxxii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- TERENCIO Africano, Publio. *Comedias*, t. I: *La andriana, El eunuco, El atormentador de sí mismo*, introd., versión y notas de Germán Viveros, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1975, 181 + 181 + xcv pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *Comedias*, t. II: *Formión, La suegra, Los hermanos*, introd., versión y notas de Germán Viveros, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1976, 168 + 168 + lxxiii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- VARRÓN, Marco Terencio. *De las cosas del campo*, introd., versión y notas de Domingo Tirado Benedí, 2ª. ed., Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1992, 166 + 166 + lxxxv pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

Otras ediciones

- CATÓN *el Censor. Tratado de agricultura, Fragmentos*, introd., trad. y notas de Alfonso García-Torano Martínez, Gredos, Madrid, 2012, 462 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 404).
- CATULO. *Poemas* [seguido de: Tibulo, *Elegías*], introd., trad. y notas de Arturo Soler Ruiz, Gredos, Madrid, 1993, 392 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 188).
- CÉSAR, Julio. *La guerra de las Galias*, pres. de Pere J. Quetglas, trad. de Julio Calonge Ruiz, Hipólito Escolar Sobrino y Valentín García Yebra, Madrid, Gredos, 2021, 256 pp. (Textos Clásicos).
- CICERÓN. *Discursos*, III: *En defensa de P. Quincio, En defensa de Q. Roscio, el Cómico, En defensa de A. Cecina, Acerca de la ley agraria, En defensa de L. Flaco, En defensa de M. Celio*, trad., introd. y notas de Jesús Aspa Cereza, Madrid, Gredos, 1991, 438 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 152).
- _____. *Discursos*, IV: *En agradecimiento al Senado, En agradecimiento al pueblo, Sobre la casa, Sobre la respuesta de los arúspices, En defensa de P. Sestio, Contra P. Vatinió, En defensa de T. Anio Milón*, trad., introd. y notas de José Miguel Baños Baños, Madrid, Gredos, 1994, 556 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 195).
- _____. *Discursos*, V: *En defensa de Sexto Roscio Amerino, En defensa de la ley Manilia, En defensa de Aulo Cluencio, Catilinas, En defensa de Lucio Murena*, trad., introd. y notas de Jesús Aspa Cereza, Madrid, Gredos, 1995, 480 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 211).
- _____. *Discursos*, VII: *En defensa de Marco Tulio, En defensa de Marco Fonteyo, En defensa de Gayo Rabirio, acusado de alta traición, En defensa de Publio Cornelio Sila, En defensa de Gayo Rabirio Póstumo, Por (el regreso de) Marco Marcelo, En defensa de Quinto Ligario, En defensa del rey Deyótaro*, trad., introd. y notas de José María Requejo Prieto, Madrid, Gredos, 2011, 384 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 392).
- _____. *Disputaciones tusculanas*, trad., introd. y apéndice de Alberto Medina González, Madrid, Gredos, 2006, 472 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 332).
- _____. *Sobre el orador*, introd., trad. y notas de José Javier Iso Echevoyen, Madrid, Gredos, 2002, 512 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 300).
- ENIO. *Fragmentos*, trad., introd. y notas de Juan Martos, Madrid, Gredos, 2006, 568 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 352).
- Fragmentos de poesía latina épica y lírica*, vol. I, introd. trad. y notas de Rocío Carande Herrero, Madrid, Gredos, 2003, 298 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 317).
- LUCILIO. *Remains of Old Latin*, vol. III: *Lucilius. The Twelve Tables*, ed. e introd. de E. H. Warmington, Londres/Cambridge [Mass.], William Heinemann/Harvard University Press, 1934, xxxiv + 554 pp. (Loeb Classical Library, L329).
- LUCRECIO. *La naturaleza*, trad., introd. y notas de Francisco Socas, Madrid, Gredos, 2003, 474 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 316).

- NEPOTE, Cornelio. *Vidas*, trad. e introd. general de Manuel Segura Moreno, Madrid, Gredos, 1985. 280 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 79).
- PLAUTO. *Comedias, I: Anfitrión, La comedia de los asnos, La comedia de la olla, Las dos báquides, Los cautivos, Cásina*, introd., trad. y notas de Mercedes González-Haba, Madrid, Gredos, 1992, 396 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 170).
- _____. *Comedias, II: La comedia de la arquilla, Gorgojo, Epidico, Los dos Menecmos, El mercader, El militar fanfarrón, La comedia del fantasma, El persa*, introd., trad. y notas de Mercedes González-Haba, Madrid, Gredos, 1996, 486 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 218).
- _____. *Comedias, III: El cartaginés, Pséudolo, La maroma, Estico, Tres monedas, Truculento, Vidularia, Fragmentos*, introd., trad. y notas de Mercedes González-Haba, Madrid, Gredos, 2002, 464 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 302).
- SALUSTIO. *Conjuración de Catilina, Guerra de Jugurta, Fragmentos de las "Historias"*, Pseudo Salustio: *Cartas a César, Inectiva contra Cicerón*, Pseudo Cicerón: *Inectiva contra Salustio*, introd., trad. y notas de Bartolomé Segura Ramos, Madrid, Gredos, 1997, 372 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 246).
- TERENCIO. *Obras: La andriana, El atormentado, El eunuco, Formión, La suegra, Los hermanos*, introd., trad. y notas de Gonzalo Fontana Elboj, Madrid, Gredos, 2008, 624 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 368).
- VARRÓN, Marco Terencio. *Rerum Rusticarum libri III*, trad. y comentarios de José Ignacio Cubero Salmerón, Sevilla, Consejería de Agricultura y Pesca, 2010, 294 pp.

Bibliografía complementaria

(el profesor proporcionará, previa petición de los alumnos, en formato pdf o ePub capítulos o apartados específicos de esta bibliografía complementaria)

Antologías

- Antología de la poesía latina*, comp., pról., notas y versión de Amparo Gaos y Rubén Bonifaz Nuño, 2ª ed., Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2014, 281 pp. (Colección Nuestros Clásicos, 1).
- GRANT, Michael (sel.) *Latin Literature. An Anthology*, ePub, Londres, Penguin Classics [Penguin Random House UK], 2015.
- JOHNSON, Marguerite y Terry Ryan. *Sexuality in Greek and Roman Society and Literature. A Sourcebook*, Londres, Nueva York, Routledge, 2005, xxv+260 pp.
- KNOX, Peter E. y J. C. McKeown (eds.) *The Oxford Anthology of Roman Literature*, Nueva York, Oxford University Press, 2013, xii+633 pp.
- LEEMAN, Anton D. (ed.) *Die römische Literatur in Text und Darstellung, t. 2: Republikanische Zeit II: Prosa*, Stuttgart, Philipp Reclam, 1985, 450 pp. (Reclams Universal-Bibliothek, 8067).
- PETERSMANN, Herbert y Astrid Petersmann (eds.) *Die römische Literatur in Text und Darstellung, t. 1: Republikanische Zeit I: Poesie*, Stuttgart, Philipp Reclam, 1985, 476 pp. (Reclams Universal-Bibliothek, 8066).

Historia literaria general

- ACUÑA, René. *Notas de literatura arcaica latina*. México, UNAM-IIFL, 1981, 193 pp. (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 10).
- BARDON, Henri. *La littérature latine inconnue, t. I: L'époque républicaine*, Klincksieck, París, 1952, 382 pp.
- BAYET, Jean. *Literatura latina*, trad. José Ignacio Ciruelo, 3ª ed. corr. y aum., Ariel, Barcelona, 1996, 535 pp. (Letras e ideas).
- BICKEL, Ernst. *Historia de la literatura romana*, trad. de José María Díaz-Regañón López, Gredos, Madrid, 1982, 659 pp.
- BIELER, Ludwig. *Historia de la literatura romana*, trad. de M. Sánchez Gil, Gredos, Madrid, 1983 [8ª reimp., 2000], 333 pp. (I. Manuales, 5).

- BIGNONE, Ettore. *Historia de la literatura latina*, trad. de Gregorio Halperín, Losada, Buenos Aires, 1952, 615 pp.
- CODOÑER, Carmen (ed.) *Historia de la literatura latina*, Cátedra, Madrid, 1997, 850 pp. (Crítica y estudios literarios).
- CONTE, Gian Biagio. *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano*, nueva ed., Le Monnier [Mondadori], Milán, 2020, viii+711 pp.
- GRIMAL, Pierre. *La littérature latine*, Fayard, París, 1994, 643 pp.
- KENNEY, E., y W. V. Clausen (eds.) *The Cambridge History of Classical Literature*, vol. II: *Latin Literature*, Cambridge University Press, Cambridge, 1982, xviii+958 pp.
- MILLARES CARLO, Agustín. *Historia de la literatura latina*, 4ª ed., Fondo de Cultura Económica, México, 1964 [4ª reimp., 2014] (Breviarios, 33).
- ROSTAGNI, Augusto. *Storia della letteratura latina*, vol. 1: *La Repubblica*, 3ª ed. rev. y aum. de Italo Lana, Unione Tipografico-Editrice Torinese, Turín, 1964, ix+662 pp.
- TEUFFEL, W. S. *History of Roman Literature*, vol. I: *The Republican Period*, ed. de Ludwig Schwabe, trad. de George C. W. Warr, Bell, Londres, 1891, xii+580 pp.
- VIANSINO, Giovanni. *Introduzione critica alla letteratura latina*, actualización bibliográfica de Bruno Pellegrino, Salerno, Elea Press, 1995, 788 pp.

Crítica del periodo

- L'Anné philologique on the Internet. Bibliography of the Classical World*, disponible a través de BREPOLIS en Biblioteca Digital UNAM.
- GOLDBERG, Sander M. "The Early Republic: The Beginnings to 90 BC", en Stephen Harrison (ed.), *A Companion to Latin Literature*, Malden/Oxford/Carlton, Blackwell, 2005, pp. 15-30 (Blackwell Companions to the Ancient World).
- LEVENE, D. S. "The Late Republican/Triunviral Period: 90-40 BC", en Stephen Harrison (ed.), *A Companion to Latin Literature*, Malden/Oxford/Carlton, Blackwell, 2005, pp. 31-43 (Blackwell Companions to the Ancient World).
- TENNEY, Frank. *Life and Literature in the Roman Republic*, University of California Press, Berkeley, Los Ángeles, Londres, 1930 [reimp. 1971], 250 pp. [traducción al español: *Vida y literatura en la república romana*, 2ª ed., trad. de Alberto I. Bixio, Buenos Aires, Eudeba, 1971, 303 pp. (Temas de Eudeba, Literatura)].

Crítica selecta por autores

- ALBRECHT, Michael von. *Cicero's Style. A Synopsis*, Leiden/Boston, Brill, 2003, ix+281 pp. (Mnemosyne, bibliotheca classica Batava. Supplementum 245).
- AUGOUSTAKIS, Antony y Ariana Traill (eds.) *A Companion to Terence*, Malden/Oxford/Chichester, Wiley-Blackwell, 2013, xiii+540 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- BAIN, David. "Plautus uortit barbare. Plautus, *Bacchides* 526-61 and Menander, *Dis exapaton* 102-12", en David West y Tony Woodman (eds.), *Creative Imitation and Latin Literature*, Cambridge/Nueva York, Cambridge University Press, 1979, pp. 17-24.
- BORK, Hans Spencer. *A Rough Guide to Insult in Plautus*, tesis doctoral, University of California, Los Angeles, 2018, xii+268 pp.
- GALE, Monica R. (ed.) *Lucretius*, Oxford/Nueva York, Oxford University Press, 2007, x+441 pp. (Oxford Readings in Classical Studies).
- GILLESPIE, Stuart y Philip Hardie (eds.) *The Cambridge Companion to Lucretius*, 2ª ed., Cambridge/Nueva York, Cambridge University Press, 2007, xiv+365 pp.
- GREENBLATT, Stephen. *The Swerve. How the World Became Modern*, ePub, Nueva York/Londres, W. W. Norton, 2011.
- MAY, James M. (ed.) *Brill's Companion to Cicero. Oratory and Rhetoric*, Leiden/Boston/Colonia, Brill, 2002, xiii+632 pp.
- PERYSINAKIS, Ioannis N. y Evangelos Karakasis (eds.) *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, Berlín/Boston, Walter de Gruyter, 2014, xxii+300 pp. (Trends in Classics, 29).
- POLT, Christopher B. *Catullus and Roman Comedy. Theatricality and Personal Drama in the Late Republic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021, xii+215 pp.

- SKINNER, Marilyn B. (ed.) *A Companion to Catullus*, Malden/Oxford/Carlton, Blackwell, 2007, xxvi+590 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- STEEL, Catherine (ed.) *The Cambridge Companion to Cicero*, 2ª ed., Cambridge/Nueva York, Cambridge University Press, 2012, xvi+422 pp.
- STEWART, Roberta. *Plautus and Roman Slavery*, Malden/Oxford/Chichester, Wiley-Blackwell, 2012, ix+229 pp.
- WATKINS, Calvert. "Some Indo-European Prayers: Cato's Lustration of the Fields", en *How to Kill a Dragon. Aspects of Indo-European Poetics*, Oxford/Nueva York, Oxford University Press, 1995, pp. 197-213.

Crítica selecta por géneros

- BOLDRONI, Sandro. *La prosodia e la metrica dei Romani*, Roma, Carocci, 2017, 206 pp.
- CORONEL RAMOS, Marco Antonio. *La sátira latina*, Madrid, Síntesis, 2002, 303 pp. (Historia de la literatura universal, Géneros y temas, 8)
- FANTHAM, Elaine. "Comedy and Sexuality", en *Roman Readings. Roman Response to Greek Literature from Plautus to Statius and Quintilian*, Berlín/Nueva York, De Gruyter, 2011, pp. 1-240 (Beiträge zur Altertumskunde, 277).
- FARRELL, Joseph. "The Origins and Essence of Roman Epic", en John Miles Foley (ed.), *A Companion to Ancient Epic*, Malden/Oxford/Chichester, Wiley-Blackwell, 2009, pp. 417-428 (Blackwell Companions to the Ancient World).
- FELDHERR, Andrew (ed.) *The Cambridge Companion to the Roman Historians*, Cambridge/Nueva York, Cambridge University Press, 2009, xviii+464 pp.
- FORTSON IV, Benjamin W. "Latin", en *Indo-European Language and Culture. An Introduction*, 2ª ed., Malden / Oxford / Chichester, Wiley-Blackwell, 2010, pp. 282-293 (Blackwell Textbooks in Linguistics).
- GOLDBERG, Sander M. *Constructing Literature in the Roman Republic. Poetry and Its Reception*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, xi+249 pp.
- _____. "Early Republican Epic", en John Miles Foley (ed.), *A Companion to Ancient Epic*, Malden /Oxford/Chichester, Wiley-Blackwell, 2009, pp. 429-439 (Blackwell Companions to the Ancient World).
- JAMES, Sharon L. "Domestic Female Slaves in Roman Comedy", en Sharon L. James y Sheila Dillon (eds.), *A Companion to Women in the Ancient World*, Malden/Oxford/Chichester, Wiley-Blackwell, 2012 (Blackwell Companions to the Ancient World), pp. 235-237.
- MANUWALD, Gesine. *Roman Republican Theatre. A History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, xii+390 pp.
- MERCADO, Angelo. *Italic Verse. A Study of the Poetic Remains of Old Latin, Faliscan, and Sabelic*, Innsbruck, Institut für Sprachen und Literaturen der Universität Innsbruck, 2012, xxvii+437 pp. (Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft).
- MUECKE, Frances. "Rome's First 'Satirists': Themes and Genre in Ennius and Lucilius", en Kirk Freudenburg (ed.) *The Cambridge Companion to Roman Satire*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, pp. 33-47.
- SHARROCK, Alison. *Reading Roman Comedy. Poetics and Playfulness in Plautus and Terence*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009, xi+321 pp.

Contexto cultural

- BEACHAM, Richard C. *The Roman Theatre and its Audience*, Londres, Routledge, 1991, xii+267 pp. + pls.
- CHAMPION, Craige B. *The Peace of the Gods. Elite Religious Practices in the Middle Roman Republic*, Princeton/Oxford, Princeton University Press, 2017, xxvi+270 pp.
- FLOWER, Harriet I. *The Cambridge Companion to the Roman Republic*, 2ª ed., ePub, Nueva York, Cambridge University Press, 2014.
- FRANGOULIDIS, Stavros, Stephen J. Harrison y Gesine Manuwald (eds.) *Roman Drama and its Contexts*, Berlín/Boston, Walter de Gruyter, 2016, xii+625 pp. (Trends in Classics, 34).
- GRAF, Fritz (dir.) *Introduzione alla filologia latina*, ed. de Marina Molin Pradel, trad. de Silvia Palermo, Roma, Salerno Editrice, 2003, 941 pp. (Lo spazio letterario di Roma antica).

- GWYNN, David M. *The Roman Republic. A Very Short Introduction*, ePub, Oxford, Oxford University Press, 2012 (Very Short Introductions).
- HODGSON, Louise. *Res Publica and the Roman Republic. 'Without Body or Form'*, Oxford, Oxford University Press, 2017, xi+316 pp.
- MCDONNELL, Myles. *Roman Manliness. Virtus and the Roman Republic*, Nueva York, Cambridge University Press, 2006, xxi+481 pp.
- NEEL, Jaclyn. *Legendary Rivals: Collegiality and Ambition in the Tales of early Rome*, Leiden/Boston, Brill, 2015, x+274 pp.
- RAWSON Elizabeth. *Intellectual Life in the Late Roman Republic*, Londres, Duckworth, 1985, ix+355 pp.
- ROSELAAR, Saskia T. (ed.) *Processes of Integration and Identity Formation in the Roman Republic*, Leiden/Boston, Brill, 2012, vii+406 pp. (Mnemosyne Supplements, History and Archeology of Classical Antiquity, 342).
- ROSENSTEIN, Nathan y Robert Morstein-Marx (eds.) *A Companion to the Roman Republic*, Malden, Blackwell, 2006, xxx+737 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- WISEMAN, T. P. *Remembering the Roman People. Essays on Late-Republican Politics and Literature*, Nueva York, Oxford University Press, 2009, ix+271 pp.