

## **La construcción de la ciudad moderna (siglos XVIII-XX)**

Seminario-Taller Especializado  
Semestre 2024-1

**Dr. Gustavo Toris Guevara**  
gustavotoris@filos.unam.mx

### **Presentación:**

A través del desarrollo de una investigación original, este seminario propone a las y los asistentes reflexionar en la serie de proyectos de intervención, transformación y planeación de las ciudades que han tenido lugar desde el siglo XVIII y hasta el siglo XX. La ciudad concebida como un conjunto de relaciones materiales e inmateriales cuyas problemáticas frenan el desarrollo social ha sido una constante a lo largo de este período, sin embargo, las estrategias para su transformación en razón de la alta densidad demográfica, la desigualdad social así como las problemáticas sanitarias y ambientales han dado lugar a muy variadas respuestas en el ámbito de las prácticas y los saberes. La ciudad moderna se ha entendido como limitante y, al mismo tiempo, como condición de posibilidad para la conformación de un futuro distinto.

En su doble naturaleza, como seminario y taller, este curso se plantea como un espacio de reflexión en torno a la diversidad de propuestas para la transformación de las ciudades de la modernidad en perspectiva histórica. Así, a través de una serie de discusiones dirigidas y el desarrollo de una investigación original, las y los asistentes del curso se familiarizarán con las fuentes pertinentes y las estrategias metodológicas para el estudio de los procesos de modernización de la vida urbana entre el siglo XVIII y XX. Este recorrido abordará las perspectivas de la historia económica respecto a las ciudades en la transición al capitalismo industrial, pasando por las transformaciones de los espacios urbanos y llegando hasta los aportes de la historia ambiental y de la salud pública respecto a las intervenciones y proyectos del período abordado en el curso. Se pretende, en última instancia, que este seminario-taller sirva para que las y los estudiantes problematicen la dimensión socio-espacial de los procesos históricos.

### **Objetivos:**

- Que las y los estudiantes desarrollen herramientas analíticas para el estudio de las ciudades modernas.
- Que las y los participantes reconozcan las distintas tendencias explicativas de la relación ciudad-modernidad a lo largo del tiempo.

- Que las y los estudiantes problematicen la dimensión espacial de los procesos históricos.
- Que las y los participantes afinen las estrategias metodológicas necesarias para la investigación histórica.

### **Estrategias de enseñanza-aprendizaje:**

Esta asignatura se desarrollará en dos tipos de sesiones alternadas: seminario y taller de investigación:

- Las sesiones de seminario estarán destinadas a la discusión conjunta de las lecturas asignadas en el temario. Estas lecturas serán presentadas por una o uno de los asistentes y, en conjunto, se valorarán las estrategias metodológicas postuladas por cada texto para explicar la relación entre modernización y ciudad desde la investigación histórica. Al final de cada una de las unidades habrá una evaluación.
- Por su parte, las sesiones del taller de investigación estarán destinadas a la asesoría y discusión conjunta de la investigación desarrollada por cada asistente. Las sesiones de taller en este sentido tienen un carácter progresivo y consideran distintas etapas y objetivos de investigación consignadas en el temario. Las y los estudiantes deberán desarrollar una investigación original sobre un aspecto particular de los procesos de modernización de la vida urbana. Este trabajo escrito debe atender a los marcos de referencia de las intervenciones urbanas, su implementación y el papel social de su desarrollo en una temporalidad específica. Se valorará, por supuesto, el análisis de las fuentes y la historiografía pertinentes.

Por otro lado, la asignatura se servirá de tres plataformas digitales para complementar las sesiones presenciales en las circunstancias actuales:

- Google Classroom para los avisos generales y la programación de las sesiones de taller.
- Dropbox como repositorio de todas las lecturas programadas y lecturas auxiliares.
- Zoom para las reuniones virtuales de las sesiones programadas en esa modalidad.

### **Evaluación:**

La evaluación del curso estará dada en razón de tres elementos: las discusiones conjuntas en las sesiones, las evaluaciones por unidad y el trabajo de investigación individual. De este modo, el promedio de las evaluaciones por unidad y la participación en las discusiones serán equivalentes al 50% de la evaluación, mientras el trabajo de investigación entregado al final de cada semestre conformará el 50% restante. Cabe mencionar que la asistencia mínima del 80% es requisito indispensable para la evaluación aprobatoria.

## Temario:<sup>1</sup>

### Semestre 1:

#### Definiciones preliminares.

1. Ciudad, espacio urbano y urbanismo, distinciones fundamentales y su estudio desde la historia.
  - Lectura: Sergio Miranda Pacheco, “La historia urbana en México, crítica de una historiografía inexistente” en Héctor Quiroz Rothe y Esther Maya Pérez (compiladores), *Urbanismo, temas y tendencias*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
2. La historia urbana como campo de investigación.
  - Lectura: Spiro Kostof “What is a City?” en *The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History*, Boston, Bulfinch Press, 1991, pp. 37-42.

Taller: La elección de un tema y la delimitación de un objeto de estudio.

#### Unidad 1: Transformaciones materiales, la economía de la ciudad moderna.

3. La caracterización material de la vida urbana según J. Jacobs
  - Lectura: Jane Jacobs, *La economía de las ciudades*, Madrid, Península, 1971, pp. 9-57.
4. La transición al capitalismo desde la perspectiva urbana
  - Lectura: Fernand Braudel, *Civilización material, economía y capitalismo, siglo XV-XVIII*. Madrid, Alianza, 1984, 418-489.
5. Miradas históricas sobre las ciudades del capitalismo industrial
  - Carlos García Vázquez, *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*, Barcelona, Gustavo Gili, 2016, pp. 7-136.

Taller: Del balance historiográfico a la problematización y delimitación de fuentes.

#### Unidad 2: Construir la ciudad moderna

6. La dimensión política del proyecto urbano de la Ilustración
  - Barry Bergdoll, *European Architecture 1750-1890*, Oxford, Oxford University Press, 2000, pp. 43-102.
7. La materialización del proyecto liberal: París durante la administración Haussmann
  - Lectura: Leonardo Benevolo, *Orígenes del urbanismo moderno*, Madrid, Celeste, 1992, pp. 1-36.
8. La construcción de la ciudad industrial en la transición al siglo XX:

---

<sup>1</sup> Se señalan los temas generales de las sesiones de Taller de Investigación por unidad, considerando que a cada sesión de Seminario corresponde una de Taller.

- Manfredo Tafuri, Francesco dal Co, *Arquitectura contemporánea*, Madrid, Aguilar, 1988, pp. 40-57.
9. Los proyectos urbanos desde el funcionalismo:
- Lectura: Le Corbusier, *La ciudad del futuro*, Buenos Aires, Infinito, 1985 [1924].
  - Lectura: Zeynep Çelik, “Le Corbusier, Orientalism, Colonialism” en *Assemblage*, No. 17 (Abril, 1992), pp. 58-77.
10. La ciudad de la circulación irrestricta
- Lectura: Peter Hall, *Ciudades del mañana: Historia del urbanismo en el siglo XX*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1996, pp. 24-96.

Taller: Postular una hipótesis histórica. Repositorios digitales para la investigación histórica.

### **Unidad 3 La modernización de la ciudad desde la salud pública**

11. Los sentidos y la etilogía de las “enfermedades” de la ciudad en el siglo XVIII.
- Lectura: Alain Corbin, *El perfume o el miasma: El olfato y lo imaginario social. Siglos XVIII y XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, pp. 105-154.
12. Purificando las “arterias” de la ciudad en el siglo XIX:
- Lectura: Patrick Joyce, *The Rule of Freedom: Liberalism and the Modern City*, London, Verso, 2003, pp. 62-97.
13. La salud de la ciudad y su dimensión ambiental.
- Lectura: Sergio Miranda Pacheco, *La caída de Tenochtitlan y la posconquista ambiental de la cuenca y ciudad de México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2021.
14. Proyectos funcionalistas y “salud moral” en la ciudad de México a mediados del siglo XX.
- Lectura: Silvia Arango Cardinal, *Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna*, México, Fondo de Cultura Económica, pp. 296-390.
  - Peter Krieger “Megalópolis México: perspectivas críticas” en P. Krieger (editor), *Megalópolis: La modernización de la ciudad de México en el siglo XX*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2006, pp. 27-54.

Taller: Sistematización de la información en la investigación histórica y la elaboración del texto académico.

## Bibliografía de consulta:

- Arango Cardinal, Silvia. *Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna*. México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- Augé, Marc. *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona, Gedisa, 2005.
- Benevolo, Leonardo. *Historia de la arquitectura moderna*. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.
- Benjamin, Walter. *The Arcades Project*. Cambridge, Massachusetts, The Belknap Press of Harvard University, 2002.
- Bergdoll, Barry. *European Architecture 1750-1890*. Oxford, Oxford University Press, 2000.
- Berger, John. *Modos de ver*. Barcelona, Gustavo Gili, 2000.
- Braudel, Fernand. *Civilización material, economía y capitalismo, siglo XV-XVIII*. Madrid, Alianza, 1984.
- Cipolla, Carlo M. *Historia económica de la Europa preindustrial*. Barcelona, Crítica, 2003.
- Clark, Peter (editor). *The Cambridge Urban History of Britain*. Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- Cohen, Jean-Louis, et. al. *Construir la revolución. Arte y arquitectura en Rusia 1915-1935*. Barcelona, Turner, 2011.
- Colquhoun, Alan. *La arquitectura moderna. Una historia despasionada*. Barcelona, Gustavo Gili, 2005.
- Davis, Mike. *Planet of Slums*. New York, Verso, 2006.
- Echeverría, Bolívar. *Modelos elementales de la oposición campo-ciudad*. México, Ítaca, 2013.
- Elias, Norbert. *El proceso de la civilización*. México, Fondo de Cultura Económica, 2009.
- Eveno, Claude. *Histoire d'espaces*. Paris, Sens & Tonka, 2011.
- Foucault, Michel. *Seguridad, territorio, población*. Curso en el Collège de France (1977-1978). México, Fondo de cultura Económica, 2006.
- Foucault, Michel. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. México, Siglo XXI, 2009.
- Frampton, Kenneth. *Historia crítica de la arquitectura moderna* [4ª edición]. Barcelona, Gustavo Gili, 2009.
- Garza, Gustavo. *La urbanización de México en el siglo XX*. México, El Colegio de México, 2005.
- Giedion, Siegfried. *Espacio tiempo y arquitectura. Origen y desarrollo de una nueva tradición*. Barcelona, Reverté, 2009.
- Glacken, Clarence J. *Traces on the Rhodian Shore. Nature and Culture in Western Thought*. Los Angeles, University Of California Press, 1967. pp. 461-500.
- Griffin, Roger. *Modernismo y Fascismo. La sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler*. Madrid, Akal, 2010.
- Harvey, David. *Ciudades rebeldes: del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Madrid, Akal, 2013.
- Horkheimer, Max y Theodor W. Adorno. *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid, Trotta, 1994.

- Kingston, Ralph. "Mind over Matter? History and the spacial turn" *Cultural and Social History*, Volume 7, Issue 1; Auburn, Alabama; 2010 pp. 111–121.
- Koolhaas, Rem. *Delirio de Nueva York: un manifiesto retroactivo para Manhattan*. Barcelona, Gustavo Gili, 2004.
- Kostof, Spiro (coordinador). *El arquitecto: historia de una profesión*. Madrid, Cátedra, 1984.
- Kostof, Spiro. *A history of Architecture. Settings and Rituals*. Oxford, Oxford University Press, 1995.
- Kostof, Spiro. *The City shaped. Urban Patterns and Meanings Through History*. London/ New York, Bulfinch Press, 1993.
- Krieger, Peter. "Megalópolis México: Perspectivas críticas" en Peter Krieger (edición). *Megalópolis. La modernización de la ciudad de México en el siglo XX*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2006.
- Lemperière, Annick. *Entre dios y el rey: la república. La ciudad de México de los siglos XVI al XIX*. México, Fondo de Cultura Económica, 2014.
- McNeill J.R. and Erin Stewart (eds.). *A Companion to Global Environmental History*. Oxford, Blackwell, 2012.
- Mitre, Emilio. *Ciudades medievales europeas: entre lo real y lo ideal*. Madrid, Cátedra, 2013.
- Montaner, Josep Maria. *Arquitectura y crítica*. Barcelona, Gustavo Gili, 2007.
- Montaner, Josep Maria. *Las formas del siglo XX*. Barcelona, Gustavo Gili, 2002.
- Morris, A.E.J. *Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la revolución industrial*. Barcelona, Gustavo Gili, 2007.
- Morse, Richard M. *Las ciudades latinoamericanas*. México, Sepsetentas, 1973. (2 Vols).
- Mumford, Lewis. *The City in History. It's origins, it's transformations and it's Prospects*. London, Secker & Wasburg, 1961.
- Norberg-Schulz, Christian. *Arquitectura occidental*. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.
- Norberg-Schulz, Christian. *Intenciones en arquitectura*. Barcelona, Gustavo Gili, 1998.
- Norberg-Schulz, Christian. *Los principios de la arquitectura moderna: Sobre la nueva tradición del siglo XX*. Barcelona, Reverté, 2005.
- Portoghesi, Paolo. *El ángel de la historia. Teorías y lenguajes de la arquitectura*. Madrid, Hermann Blume, 1985.
- *Programs and Manifestoes on 20th-century Architecture*. Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, 1971.
- Rodríguez Kuri, Ariel (coordinador). *Historia política de la ciudad de México*. México, El Colegio de México, 2012.
- Romero, José Luis. *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.
- Rykert, Joseph. *La casa de Adán en el paraíso*. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.
- Sánchez de Tagle, Esteban. *Los dueños de la calle: una historia de la vida pública en la época colonial*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento del Distrito Federal, 1997.
- Sennett, Richard. *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid, Alianza, 2002.

- Soja, Edward W. *Postmetrópolis, estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Madrid, Traficantes de sueños, 2008.
- Vázquez García, Francisco. *La invención del racismo. Nacimiento de la biopolítica en España 1600-1940*. Madrid, Akal, 2009.
- Viroli, Maurizio. *De la política a la razón de Estado. La adquisición y transformación del lenguaje político (1250-1600)*. Madrid, Akal, 2009.