



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Filosofía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Ontología y metafísica Profesor: Mtro. Rogelio Alonso Laguna García			
Clave: 1306	Semestre: 4°	Créditos: 4	Área de conocimiento: -----
Modalidad:		Tipo:	
Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:		Horas:	
Obligatorio (X) Optativo ()		1 hora semanal de asesoría	

1. INTRODUCCIÓN

La reflexión en torno al concepto de la *nada* se ha presentado en diversas ocasiones en la historia de la filosofía y ha adquirido matices distintivos en función de las perspectivas o enfoques de abordaje. Primordialmente, hablar sobre la nada implica acercarse a un término de raigambre ontológica, que denota un aspecto contrapuesto a la existencia del mundo y de los seres humanos. La existencia y el mundo son comprometidos por el vacío y la negación absoluta. No obstante, el pensamiento se encuentra ineludiblemente anclado al ser y su realidad, de modo que la remota posibilidad de que la *nada sea* es inenarrable e inasequible.

Filósofos de distintas épocas, tales como Parménides, Gorgias, Meister Eckhart, Nietzsche, Bergson, Heidegger y Sartre, han buscado entender y nombrar la nada a partir del lenguaje y de la abstracción de la existencia. Este concepto ontológico ha sido comprendido en relación con la existencia del mundo, de la articulación del lenguaje, de la negación de la vida y del desenvolvimiento del ser humano en el mundo a través de su libertad. Todas estas consideraciones parten de asunciones que comparten puntos de convergencia y de disputa sobre la naturaleza de lo real y la nada. Este curso busca ahondar en las tesis que plantean los mencionados filósofos a través de la lectura de fuentes directas y comentaristas especializados.



2. OBJETIVOS

2.1 General

Al finalizar el curso los/las estudiantes tendrán un panorama general acerca de las preguntas y las tesis filosóficas referentes al concepto de la nada. Este recorrido se llevará a cabo en consideración con distintos periodos de la historia de la filosofía tomando en cuenta la evolución y transformación de preguntas y temas a lo largo de la historia del pensamiento.

2.2. Particulares

Los estudiantes reconocerán las diferencias y convergencias entre los distintas nociones de la nada defendidas por distintos autores, lo que les permitirá valorar sus alcances en la historia del pensamiento, problematizarlos y acercarse a ellos tanto por fuentes directas como complementarias.

3. TEMARIO	
Unidad 1. Parménides frente a Gorgias	
1.1	La unidad del ser en el pensamiento de Parménides
1.2	La nada existe: El <i>Tratado acerca del no-ser</i> de Gorgias
Unidad 2. Las especulaciones metafísicas del Meister Eckhart	
2.1	La teología y la prueba de la existencia de Dios
2.2	Dios es nada: La plenitud del ser limitado por su esencia
Unidad 3. El debate entre Montaigne y Pascal	
3.1	La divinidad en el pensamiento de Montaigne
3.2	La insignificancia del hombre frente a Dios en la filosofía de Pascal
Unidad 4. La <i>Evolución creadora</i> de Henri Bergson	
4.1	Un malentendido generalizado: La negación de los filósofos a pensar la nada
4.2	El sinsentido de la nada a partir del mecanicismo bergsonianos
Unidad 5. Heidegger y Sartre: Sobre la realidad humana	
5.1	La pregunta fundamental de la metafísica: ¿Por qué el ser y no la nada?
5.2	El ser humano como proyecto: La nada y la libertad
Unidad 6. La escuela de Kioto	
6.1	La nada absoluta en Nishida Kitaró
6.2	Vacuidad y nihilismo en Nishitani Keiji



4. ACTIVIDADES		
Unidad 1. Parménides frente a Gorgias		
1.1	Actividad 1.	
	Lectura y redacción	Lectura de capítulo: Parménides, “Sobre la naturaleza”, en <i>Los filósofos presocráticos</i> , Madrid, Gredos, 2016. (Reporte opcional)
1.2	Actividad 2.	
	Lectura y redacción	Lectura de capítulo: Gorgias, “Tratado acerca del no-ser”, en L. Sáez, J. de la Higuera y J.F. Zúñiga (Eds.), <i>Pensar la nada. Ensayos sobre filosofía y nihilismo</i> (Trad. Tomás Calvo Martínez), Madrid: Biblioteca Nueva. (Reporte opcional)
Unidad 2. Las especulaciones metafísicas del Meister Eckhart		
2.1	Actividad 3.	
	Lectura y redacción	Lectura de capítulo: Meister Eckhart, <i>El fruto de la nada y otros escritos</i> (Trad. Amador Vega Esquerro), Barcelona, Siruela, 1997. (35-57) (Reporte opcional)
2.2	Actividad 4.	
	Lectura y redacción	Lectura de capítulo: Meister Eckhart, <i>El fruto de la nada y otros escritos</i> (Trad. Amador Vega Esquerro), Barcelona, Siruela, 1997. (61-86) (Reporte opcional)
Unidad 3. El debate entre Montaigne y Pascal		
3.1	Actividad 5.	
	Lectura y redacción	Lectura de capítulo: Montaigne, Michel de, “De la conveniencia de juzgar sobriamente de las cosas divinas”, en <i>Ensayos</i> (p. 169-170). (Reporte opcional)
3.2	Actividad 6.	
	Lectura y redacción	Lectura de capítulo: Pascal, Blaise, “El lugar del hombre en la naturaleza: los dos infinitos”, en <i>Pensamientos</i> (28-33), Digital, Tellus. (Reporte opcional)
Unidad 4. La Evolución creadora de Henri Bergson		
4.1	Actividad 7.	
	Lectura y redacción	Lectura de capítulo: Bergson, Henri, “La evolución creadora”, en <i>Obras escogidas</i> (Trad. José Antonio Miguez), Madrid, Aguilar, 1963. (Leer Capítulo 4: 672-714) (Reporte opcional)
4.2	Actividad 8.	
	Lectura y redacción	Lectura de capítulo: Bergson, Henri, “La evolución creadora”, en <i>Obras escogidas</i> (Trad. José Antonio Miguez), Madrid, Aguilar, 1963. (Leer Capítulo 4: 715-755) (Reporte opcional)
Unidad 5. Heidegger y Sartre: La nada y la realidad humana		
5.1.	Actividad 9.	
	Lectura y redacción	Lectura de capítulo: Heidegger, Martin, “¿Qué es metafísica?”, en <i>Hitos</i> (Trad. Arturo Leyte), Madrid, Alianza, 1995.
5.2.	Actividad 10.	



	Lectura y redacción	Lectura de capítulo: Sartre, Jean-Paul, <i>El ser y la nada</i> (Trad. Juan Valmar), Buenos Aires, Losada, 2016. (Primera parte: El problema de la nada) (Reporte opcional)
Unidad 6. La escuela de Kioto		
	Actividad 11.	
6.1.	Lectura y redacción	Lectura de capítulo: Heisig, James, <i>Filósofos de la nada. Un ensayo sobre la Escuela de Kioto</i> (Trad. Raimon Panikkar), Barcelona, Herder. (Leer 43-120 pp) (Reporte opcional)
	Actividad 12.	
6.2.	Lectura y redacción	Lectura de capítulo: Heisig, James, <i>Filósofos de la nada. Un ensayo sobre la Escuela de Kioto</i> (Trad. Raimon Panikkar), Barcelona, Herder. (Leer 95-269 pp) (Reporte opcional)

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del semestre se pedirá a los/las estudiantes que realicen la lectura de una selección de textos. A partir de ellos, el profesor retomará los aspectos que considere más relevantes para comentarlos en clase, asimismo se responderán dudas. A partir de las lecturas se entregarán 5 reportes de lectura. Al finalizar el curso se debe entregar un ensayo de 8-10 cuartillas sin incluir bibliografía donde se desarrollen una las ideas expuestas en el curso, de acuerdo a fuentes directas.

- 50% Tareas y actividades continuas
- 50% Ensayo
- Autoevaluación obligatoria

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

Bergson, Henri, “La evolución creadora”, en *Obras escogidas* (Trad. José Antonio Miguez), Madrid, Aguilar, 1963.

Gorgias, “Tratado acerca del no-ser”, en L. Sáez, J. de la Higuera y J.F. Zúñiga (Eds.), *Pensar la nada. Ensayos sobre filosofía y nihilismo* (Trad. Tomás Calvo Martínez), Madrid: Biblioteca Nueva.

Heidegger, Martin, “¿Qué es metafísica?”, en *Hitos* (Trad. Arturo Leyte), Madrid, Alianza, 1995.

Heisig, James, *Filósofos de la nada. Un ensayo sobre la Escuela de Kioto* (Trad. Raimon Panikkar), Barcelona, Herder.

Meister Eckhart, *El fruto de la nada y otros escritos* (Trad. Amador Vega Esquerra), Barcelona, Siruela, 1997.



- Montaigne, Michel de, “De la conveniencia de juzgar sobriamente de las cosas divinas”, en *Ensayos* (p. 169-170). Recuperado de <https://library.lol/main/D170CE44756EDD3110AE2DF9B9845ADA>
- Parménides, “Sobre la naturaleza”, en *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 2016.
- Pascal, Blaise, “El lugar del hombre en la naturaleza: los dos infinitos”, en *Pensamientos* (28-33), Digital, Tellus. Recuperado de <https://static1.squarespace.com/static/5d2dfea38c708800014f8c1a/t/62c46429f3b6780b82b1cdd7/1657037866825/Pensamientos+-+Blaise+Pascal.pdf>
- Sartre, Jean-Paul, *El ser y la nada* (Trad. Juan Valmar), Buenos Aires, Losada, 2016.

6.2. Bibliografía Complementaria

- Ávila Crespo, Remedios, “Heidegger y el problema de la nada. La crítica a la posición de Nietzsche”, en *Pensamiento*, Vol. 63, No. 235, pp. 59-79.
- Farrelly, Brian, “La creación como encuentro del ser y la nada en la teología del Maestro Eckhart de Hochheim O.P. (1260-1327)”, en *Sapientia*, Vol. 52, No. 52, 1997, pp. 33-39.
- Givone, Sergio, *Historia de la nada* (Trad. Juan Valmar), Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora.
- Kebede, Messay, “Being and Nothingness versus Bergson’s Striving Being”, en *Process Studies*, Vol. 46, No. 1, 2017, pp. 63-86.
- López Salgado, Cesáreo, “Presencia y lugar de la nada en la filosofía del ser”, en *Sapientia*, Vol. 35, No. 35, 1980, pp. 217-238.
- Sáez, L., J. de la Higuera y J.F. Zúñiga (eds.), *Pensar la anda. Ensayos sobre filosofía y nihilismo*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Sevilla Godínez, Héctor, “Filosofía centrada en la nada. El vínculo entre la escuela de Kioto, la filosofía heideggeriana y otros abordajes nihilistas”, en *Diálogos*, No. 99, 2016, pp. 61-81.
- Yepes Muños, Wilfer Alexis, “Intencionalidad y ausencia en *El ser y la Nada* de Jean-Paul Sartre”, en *Hallazgos*, Vol. 14, No. 27, 2016, pp. 93-110.