



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Filosofía</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura:</b> Teoría del conocimiento <b>Profesora/ Profesor:</b> Dr. Jorge Alejandro Espinosa López			
<b>Clave:</b> 1401	<b>Semestre:</b> 4º	<b>Créditos:</b> 8	<b>Área de conocimiento:</b> Teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia
<b>Modalidad:</b>	<b>Curso (x) Taller ( )</b> <b>Laboratorio ( ) Seminario ( )</b>	<b>Tipo:</b> <b>Teórico (x) Práctico ( )</b> <b>Teórico/Práctico ( )</b>	
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatorio ( x )</b> <b>Optativo ( )</b>	<b>Horas:</b> 3 horas semanales	

## 1. INTRODUCCIÓN

En este curso se abordará una de las propuestas epistemológicas más relevantes y representativas de la filosofía: el pragmatismo. Se analizarán sus tesis más importantes, sus repercusiones ontológicas y epistémicas relacionadas con el problema del realismo, la verdad, la normatividad, la relación sujeto-objeto y el conocimiento en general.

\*Las lecturas básicas del curso serán proporcionadas en su idioma original, pero de existir traducciones disponibles en español también serán proporcionadas.

## 2. OBJETIVO

**2.1** Ofrecer un panorama general de la influencia pragmatista en la epistemología. **2.2** Conocer los antecedentes, supuestos e implicaciones, de las teorías pragmatistas clásicas en contraposición al modelo tradicional cartesiano. **2.3** Explorar la noción de objetividad, creencia, verdad, conocimiento, investigación y entorno, en los exponentes del pragmatismo clásico: Peirce, James y Dewey. **2.4** Explorar las mismas nociones en filósofos pragmatistas contemporáneos: Ana Rosa Pérez Ransanz, Cristina Di Gregori y Catherine Elguin.

## 3. TEMARIO

### Unidad 1. Peirce y la crítica al cartesianismo

#### Sesión 1

Presentación del curso.

#### Sesión 2

#### Lectura:

Peirce, C.S. (1998). "The Fixation of Belief" en *Charles S. Peirce. The Essential Writings*, Moore



Edward (ed.). Prometheus Books: New York.

**Sesión 3**

**Lectura**

Peirce, C.S. (1998). "How to Make our Ideas Clear" en *Charles S. Peirce. The Essential Writing*  
Moore, Edward (ed.). Prometheus Books: New York.

**Sesión 4**

**Lectura**

Peirce, C.S. (1998). "How to Make our Ideas Clear" en *Charles S. Peirce. The Essential Writing*  
Moore, Edward (ed.). Prometheus Books: New York.

**Unidad 2. William James y la disolución de la epistemología tradicional**

**Sesión 5**

**Lecturas:**

James, W. (1904). Does Consciousness Exist? En *The Journal of Philosophy, Psychology and Scientific*  
*Methods*. URL: <https://www.jstor.org/stable/2011942>

**Sesión 6**

**Lecturas:**

James, W. (1904) Does Consciousness Exist? En *The Journal of Philosophy, Psychology and Scientific*  
*Methods*. URL: <https://www.jstor.org/stable/2011942>

**Sesión 7**

**Lecturas:**

James, W. (1995) *Pragmatism. A New Name for Some Old Ways of Thinking*. Dover Publications:  
New York. (Conferencia I y II)

**Sesión 8**

**Lecturas:**

James, W. (1995) *Pragmatism. A New Name for Some Old Ways of Thinking*. Dover Publications: New  
York. (Conferencia I y II)

**Sesión 9**

**Lecturas:**

James, W. (1995) *Pragmatism. A New Name for Some Old Ways of Thinking*. Dover Publications: New  
York. (Conferencia VI)

**Unidad 3. Interacción con el entorno y afectividad**

**Sesión 10**

**Lecturas:**

Dewey, J. (2013) "Existence as Precarious and as Stable" en *Experience and Nature*. Dover  
Publications: New York.

**Sesión 11**

**Lecturas:**

Dewey, J. (2013) "Nature, Means and Knowledge" en *Experience and Nature*. Dover Publications:  
New York.

**Sesión 12**

**Lecturas:**

Di Gregori, C. y Pérez Ransanz, A.R. (2018) "Las emociones en la ciencia y en el arte. Una  
aproximación desde la teoría de la experiencia de John Dewey" en *Cultura y afectividad*.



*Aproximaciones antropológicas y filosóficas al estudio de las emociones*, Edith Calderón Rivera y Antonio Ziri6n P6rez (coord.). UAM-Ediciones del Lirio: Ciudad de M6xico.

**Sesi6n 13**

**Lecturas:**

Di Gregori, C. y P6rez Ransanz, A.R. (2018) "Las emociones en la ciencia y en el arte. Una aproximaci6n desde la teorfa de la experiencia de John Dewey" en *Cultura y afectividad*.

*Aproximaciones antropol6gicas y filos6ficas al estudio de las emociones*, Edith Calder6n Rivera y Antonio Ziri6n P6rez (coord.). UAM-Ediciones del Lirio: Ciudad de M6xico.

**Unidad 4. La construcci6n social del conocimiento**

**Sesi6n 14**

**Lecturas:**

Elguin, C. (1996). "Knowledge by Consensus" en *Considered Judgment*. Princeton: New Jersey.

**Sesi6n 15**

**Lecturas:**

Elguin, C. (1996). "Knowledge by Consensus" en *Considered Judgment*. Princeton: New Jersey.

**Sesi6n 16**

**Lecturas:**

Elguin, C. (1996). "The Merits of Equilibrium" en *Considered Judgment*. Princeton: New Jersey.

**Sesi6n 17**

**Lecturas:**

Elguin, C. (1996). "The Merits of Equilibrium" en *Considered Judgment*. Princeton: New Jersey.

**4. ACTIVIDADES DE UNIDAD**

<b>Unidad 1</b>		
Entrega	Actividad	Indicaciones
Sesi6n 3	Mapa de dudas e impresiones	Redactar las reflexiones, preguntas e impresiones, que la lectura de la sesi6n deton6 en el alumno. Entregar por Classroom.
Sesi6n 5	Lienzo de creencias	Con base a las lecturas complementarias y lo visto en clase, el alumno deber6 redactar (en un m6ximo de 3 cuartillas) sus reflexiones y respuestas a las dudas planteadas en el "Mapa de dudas e impresiones". Entregar por Classroom.
<b>Unidad 2</b>		
Sesi6n de entrega	Actividad	Indicaciones
Sesi6n 7	Mapa de dudas e impresiones	Redactar las preguntas e impresiones que la lectura de la sesi6n deton6 en el alumno. Entregar por Classroom.
Sesi6n 10	Lienzo de creencias	Con base a las lecturas complementarias y lo visto en clase, el alumno deber6 redactar (en un m6ximo de 3 cuartillas) sus reflexiones y respuestas a las dudas planteadas en el "Mapa de dudas e impresiones". Entregar por Classroom.
<b>Unidad 3</b>		
Sesi6n de entrega	Actividad	Indicaciones
Sesi6n 12	Mapa de dudas e impresiones	Redactar las preguntas e impresiones que la lectura de la sesi6n deton6 en el alumno. Entregar por Classroom.
Sesi6n 14	Lienzo de creencias	Con base a las lecturas complementarias y lo visto en clase, el alumno deber6 redactar (en un m6ximo de 3 cuartillas) sus



		reflexiones y respuestas a las dudas planteadas en el “Mapa de dudas e impresiones”. Entregar por Classroom.
<b>Unidad 4</b>		
Sesión de entrega	Actividad	Indicaciones
Sesión 15	Mapa de dudas e impresiones	Redactar las preguntas e impresiones que la lectura de la sesión detonó en el alumno. Entregar por Classroom.
Sesión 17	Lienzo de creencias	Con base a las lecturas complementarias y lo visto en clase, el alumno deberá redactar (en un máximo de 3 cuartillas) sus reflexiones y respuestas a las dudas planteadas en el “Mapa de dudas e impresiones”. Entregar por Classroom.
<b>ACTIVIDAD FINAL</b>		
Actividad	Indicaciones	
Exposición individual	En un máximo de 25 min y en un mínimo de 15 min, el alumno deberá presentar, exponer, problematizar y desarrollar de manera breve pero detallada, uno de los temas vistos durante el curso, registrando en la descripción del material las referencias bibliográficas que utilizó para su realización. La exposición será retroalimentada por el profesor y compañeros de clase en una presentación final.	

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades de unidad: 60%

Actividad final: 40%

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Dewey, J. (2013) “Existence as Precarious and as Stable” en *Experience and Nature*. Dover Publications: New York.
- Dewey, J. (2013) “Nature, Means and Knowledge” en *Experience and Nature*. Dover Publications: New York.
- Di Gregori, C. y Pérez Ransanz, A.R. (2018) “Las emociones en la ciencia y en el arte. Una aproximación desde la teoría de la experiencia de John Dewey” en *Cultura y afectividad. Aproximaciones antropológicas y filosóficas al estudio de las emociones*, Edith Calderón Rivera y Antonio Zirión Pérez (coord.). UAM-Ediciones del Lirio: Ciudad de México.
- Elguin, C. (1996). “Knowledge by Consensus” en *Considered Judgment*. Princeton: New Jersey.
- Elguin, C. (1996). “The Merits of Equilibrium” en *Considered Judgment*. Princeton: New Jersey.
- James, W. (1904). Does Consciousness Exist? En *The Journal of Philosophy, Psychology and Scientific Methods*. URL: <https://www.jstor.org/stable/2011942>
- James, W. (1995) *Pragmatism. A New Name for Some Old Ways of Thinking*. Dover Publications: New York.
- Peirce, C.S. (1998). “How to Make our Ideas Clear” en *Charles S. Peirce. The Essential Writings*, Moore, Edward (ed.). Prometheus Books: New York.
- Peirce, C.S. (1998). “The Fixation of Belief” en *Charles S. Peirce. The Essential Writings*, Moore, Edward (ed.). Prometheus Books: New York.

### 6.2 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



- Bernstein, R. (2010) *The Pragmatic Turn*. Cambridge: Polity Press.
- Dancy, J. (2012). *Introducción a la epistemología contemporánea*. Tecnos, Barcelona.
- Daniels, N. (2018) "Reflective Equilibrium". En Edward N. Zalta (ed.). *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*.
- Elgin, C. (2009) "Construction and Cognition" en *THEORIA. An International Journal for Theory, History and Foundations of Science*, 24 (2). pp. 135-146.
- Fine, A. (2007) "Relativism, Pragmatism, and the Practice of Science". En Misak, Cheryl. (ed.). *New Pragmatists*. New York: Oxford University Press.
- Macbeth. D. (2009). "Pragmatism and Objective Truth" en Misak, Cheryl. (ed.). *New Pragmatists*. New York: Oxford University Press.
- Misak, C. (2016). *Cambridge Pragmatism. From Peirce and James to Ramsey and Wittgenstein*. UK: Oxford University Press.
- Ruphy, S. (2013) *Scientific Pluralism Reconsidered. A New Approach to the (Dis)Unity of Science*. University of Pittsburgh Press