



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Filosofía</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: Filosofía en México</b> <b>Profesor: César de Rosas Ramírez</b> <b>Correo: <a href="mailto:cesar.r@filosoficas.unam.mx">cesar.r@filosoficas.unam.mx</a></b>			
<b>Clave:</b> 1609	<b>Semestre:</b> 6º	<b>Créditos:</b> 10	<b>Área de conocimiento:</b>  Filosofía en México y Latinoamérica
<b>Modalidad:</b>		<b>Curso (X)</b> <b>Taller ( )</b> <b>Laboratorio ( )</b> <b>Seminario ( )</b>	<b>Tipo: Teórico (X) Práctico( )</b> <b>Teórico/Práctico( )</b>
<b>Carácter:</b>		<b>Obligatorio (X)</b> <b>Optativo( )</b>	<b>Horas: 32</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Este curso tiene el propósito analizar varios de los momentos fundamentales del desarrollo de la filosofía mexicana con el objetivo de comprender la vinculación y relevancia que ha tenido con respecto a la sociedad, la conformación de la nación y el Estado mexicano. Por ello, se hará especial énfasis en elementos ético-políticos, pero que se encuentran siempre vinculados a diversas discusiones de orden epistemológico, estético, etc. Para lograr este objetivo, se propone realizar un recorrido a través de una selección de controversias y debates que van del siglo XVI a finales del XX, y que constituyen muestras de la profunda relación dialéctica entre filosofía y sociedad mexicanas, todos ellos vinculados a la tradición que se ha denominado como humanismo republicano mexicano (A. Velasco), que defiende la universalidad de la dignidad humana, el valor de la pluralidad y diferencias culturales de las tierras americanas, así como el derecho de toda nación y todo pueblo —incluidos los pueblos originarios—, a gobernarse por sí mismos.

Por supuesto, esta selección de momentos y controversias no representan la totalidad de discusiones, sin embargo, son una muestra de la relevancia de nuestra tradición filosófica mexicana. A través del estudio de estos debates se podrá observar cómo se encuentran presentes temáticas fundamentales que constituyen tópicos que atraviesan toda la historia de México y que persisten en nuestros días., por ejemplo, el lugar de los pueblos originarios en la conformación de la nación o la construcción de un pensamiento filosófico propio que responda a la realidad mexicana y latinoamericana. Por otro lado, también se analizarán discusiones que se relacionan con momentos fundamentales para la historia de nuestro país como los debates sobre la Independencia. También se revisarán algunas discusiones



desarrolladas en el siglo pasado sobre elementos que pueden ser relevantes para pensar nuestro propio tiempo, como son las reflexiones sobre la “cultura femenina” o sobre el concepto de “ideología”.

Finalmente, este curso pretende mostrar la relevancia que tienen las diferentes fuentes documentales para el estudio de la filosofía mexicana, pues, varias de las controversias seleccionadas se encuentran en revistas, periódicos, pero también pueden ser rastreadas en manuscritos inéditos resguardados en Archivos. Este tipo de actividades son muy relevantes para las y los estudiantes porque muestran la práctica efectiva de la investigación sobre la historia de la filosofía mexicana.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

Realizar un recorrido por la historia de la filosofía mexicana, a través de una selección de debates, que se relacionan estrechamente con la realidad social para poder visualizar la relevancia que ha tenido y tiene la filosofía mexicana y su estudio.

### 2.2. Particulares

- 1) Realizar un análisis de los diferentes tópicos que caracterizan los debates y las propuestas filosóficas de las y los autores seleccionados.
- 2) Evaluar la pertinencia de estas propuestas filosóficas para pensar los problemas sociales contemporáneos.
- 3) Conocer y evaluar la relevancia que tienen las diferentes fuentes documentales para el estudio de la historia de la filosofía mexicana.

## 3. TEMARIO

<b>Unidad 1.</b>
1.1. El desarrollo de la filosofía mexicana mediante sus controversias, debates y tradiciones, y sus relaciones con los aspectos sociales y políticos.
1.2. Fuentes documentales para el estudio de la historia de la filosofía mexicana.
<b>Unidad 2.</b>
2.1. ¿Se puede hablar de filosofía prehispánica? El caso de la filosofía náhuatl.
2.2. Controversia de Valladolid: Bartolomé de las Casas vs Ginés de Sepúlveda.
2.3. Alonso de la Veracruz: crítica al imperio, defensa y reivindicación de la racionalidad de los indios americanos
<b>Unidad 3.</b>
3.1. La identidad novohispana y la reivindicación del pasado indígena en Sigüenza y Góngora.
3.2. Sor Juana Inés de la Cruz: defensa del indio, racionalismo crítico y reivindicación de la libertad de pensamiento de las mujeres.
3.3. La <i>Biblioteca mexicana</i> : Eguíara y Eguren y la defensa de la cultura humanística mexicana.
3.4. Clavijero y Alzate: la defensa de los seres vivos y las tierras americanas frente al pensamiento eurocéntrico.
<b>Unidad 4.</b>
4.1. Disputas en el proceso de Independencia e interpretaciones sobre sus fundamentos intelectuales.
4.2. Servando Teresa de Mier y la reivindicación de la revolución de Independencia.
4.3. Justo Sierra vs José Ma. Vigil: controversia en torno a la Constitución de 1857.



**Unidad 5.**

- 5.1. La enseñanza de la filosofía en México a inicios del siglo XX: la polémica de Samuel Ramos con su maestro Antonio Caso.  
 5.2. La cuestión de la “cultura femenina”: Paula Gómez Alonzo y Rosario Castellanos.  
 5.3. Sobre la existencia e identidad de la filosofía latinoamericana, dos posturas: Leopoldo Zea y Augusto Salazar Bondy.  
 5.4. El debate sobre el concepto de ideología entre Luis Villoro y Adolfo Sánchez Vázquez.

**4. ACTIVIDADES**

Unidad 1.		
Actividad 1.		
1.1.	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre la Introducción y Capítulo 1 del libro <i>El devenir de la filosofía mexicana a través de sus tradiciones y controversias</i> de Ambrosio Velasco.
Actividad 2.		
1.2.	Visita grupal a Fondos documentales en Archivo	Descripción: Se propone realizar una visita a algún Archivo de la UNAM (Biblioteca Nacional, Instituto de Investigaciones Filosóficas, etc.) en alguna fecha acordada con las y los alumnos con la finalidad de conocer el trabajo que se realiza en los Fondos Documentales y su relevancia para el estudio de la historia de la filosofía mexicana.
Unidad 2.		
Actividad 3.		
2.1.	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre la Introducción y Capítulo 1 del libro <i>La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes</i> de Miguel León-Portilla
Actividad 4.		
2.2.	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre el resumen de Domingo de Soto en torno a la Controversia de Valladolid.
2.3.	Actividad 5.	
	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos en torno a <i>Sobre el dominio de los infieles y la guerra justa</i> de Alonso de la Veracruz, "Dudas" I, II, X y XI.
Unidad 3.		
3.1.	Actividad 6.	
	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre Carlos de Sigüenza y Góngora y su “Teatro de virtudes políticas que constituyen a un príncipe”.
3.2.	Actividad 7.	
	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre “Primero sueño”, “Respuesta de la poetisa a la muy ilustre sor Filotea” y la “Loa para el auto sacramental de ‘El Divino Narciso’” de sor Juana Inés de la Cruz.
3.3.	Actividad 8.	
	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre los <i>Prólogos a la Biblioteca Mexicana</i> (X y XX) de



		Eguiara y Eguren.
3.4.	Actividad 9.	
	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre la <i>Historia antigua de México</i> y la “Memoria acerca del chupamirtos o colibrí”.
<b>Unidad 4.</b>		
4.1.	Actividad 10.	
	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre “Controversias sobre las filosofías de la Independencia” de Ambrosio Velasco.
4.2.	Actividad 11.	
	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre la <i>Historia de la revolución de Nueva España</i> de Servando Teresa de Mier.
4.3.	Actividad 12.	
	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre los artículos de José Ma. Vigil en <i>El Boletín del Monitor Republicano</i> y “Polémica con Don José María Vigil” de Justo Sierra.
<b>Unidad 5.</b>		
5.1.	Actividad 13.	
	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre los textos que componen la polémica entre Samuel Ramos y Antonio Caso.
5.2.	Actividad 14.	
	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre los textos <i>La cultura femenina</i> de Paula Gómez Alonzo y <i>Sobre cultura femenina</i> de Rosario Castellanos.
5.3.	Actividad 15.	
	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre los textos <i>¿Existe una filosofía de nuestra América?</i> , de Augusto Salazar Bondy, y <i>La filosofía americana como filosofía sin más</i> , de Leopoldo Zea.
5.4.	Actividad 16.	
	Exposición y discusión de lectura	Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre la sección “Ideología y filosofía” en el libro <i>En torno a la obra de Adolfo Sánchez Vázquez</i> .

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Entrega del ensayo o cuestionario final.

ENSAYO: Texto de entre ocho y diez cuartillas que contenga desarrolladas las ideas centrales reconocidas en las lecturas, una postura propia del alumno(a), además de una conclusión. Si se opta por esta opción, el alumno deberá entregar a más tardar en la sesión 14 un texto de una cuartilla que contenga: 1) Título: debe indicar el tema central del proyecto. 2) Resumen: 4-5 líneas que respondan: ¿qué se afirma o niega



en el texto?, ¿cómo va a proceder en el texto para mostrar su postura? y ¿para qué hacerlo o por qué es relevante? 3) Bibliografía: tres referencias justificadas para el anteproyecto. La entrega del *abstract* es con el fin de recibir realimentación del profesor.

**CUESTIONARIO:** Texto de entre ocho y diez cuartillas en el que el/la alumno(a) deberá responder a ocho preguntas mostrando la comprensión de las ideas analizadas en las lecturas y en clase. Cualquiera de las dos opciones que escojan los y las estudiantes implica un trabajo similar.

Se espera que las y los alumnos realicen las lecturas obligatorias para poder participar en clase. También es necesario que los y las estudiantes entreguen sus actividades en los tiempos establecidos.

## **6. BIBLIOGRAFÍA**

### **6.1. Bibliografía Básica**

- ALZATE, José Antonio, “Memoria acerca del chupamirtos o colibrí” en *Gacetas de literatura de México*. Tomos I y II. Reimpresión en cuatro tomos a cargo de Manuel Buen Abad. Puebla, Hospital de San Pedro, 1831, pp. 25-40.
- CASAS, Bartolomé de las, *Obras*. Tomo primero. París, Rosa, 1822, pp. 412-434.
- CASO, Antonio, *Obras completas*. Vol. I. México, Dirección General de Publicaciones, UNAM, 1971.
- CASTELLANOS, Rosario, *Sobre cultura femenina*. México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- CLAVIGERO, Francisco Saviero, *Historia Antigua de Megico*. Tomo II. Londres, R. Ackerman, 1826, pp. 313-399.
- CRUZ, Sor Juana Inés de la, *Obra selecta*. Tomos I y II. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1994.
- EGUIARA Y EGUREN, Juan José de, *Prólogos a la Biblioteca Mexicana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1984, pp. 114-123 y 205-224.
- GÓMEZ ALONZO, Paula, *La cultura femenina*. México, 1933. Tesis, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1933.
- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL, *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*. Ciudad de México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 2017.
- MIER, Servando Teresa de (Fray), *Historia de la revolución de Nueva España*. México, Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 1990. Cap. XIV.
- RAMOS, Samuel, “Antonio Caso”. *Ulises. Revista de curiosidad y crítica*. México, tomo I, núm. 1, mayo de 1927, pp. 24-32 y 53-54.
- SALAZAR BONDY, Augusto, *¿Existe una filosofía de nuestra América?* México, Siglo XXI Editores, 2006.
- SIERRA, Justo, *Obras completas*, tomo IV: Periodismo político. México, UNAM, 1984.
- SIGÜENZA Y GÓNGORA, Carlos de, *Seis obras*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1984, pp. 167-195.
- VARGAS LOZANO, Gabriel, ed., *En torno a la obra de Adolfo Sánchez Vázquez*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1995.
- VELASCO, Ambrosio, *El devenir de la filosofía mexicana a través de sus tradiciones y controversias*. Ciudad de México, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 2022.



- VERACRUZ, Alonso de la, *Sobre el dominio de los infieles y la guerra justa*. México, UNAM, 2007.
- VIGIL, José María, “Boletín del monitor” en *El boletín del monitor republicano*. Año XXVIII, Quinta época, núm. 211. Martes 3 de septiembre de 1878, pp. 1-2. Año XXVIII, Quinta época, núm. 253. Martes 22 de octubre de 1878, pp. 1-2. Sábado 21 de diciembre de 1878, Año XXVIII, Quinta época, núm. 305. México: p. 1.
- ZEA, Leopoldo, *La filosofía americana como filosofía sin más*. México, Siglo XXI Editores, 1989.

## 6.2. Bibliografía Complementaria

- ECHVERRÍA, Bolívar, *La modernidad de lo barroco*. México, Era, 2000.
- PAW, Cornelius de, “América” en C. de Paw; W. Robertson; J. Pernetty; L. Brenna, *Europa y Amerindia: el indio americano en los textos del siglo XVIII*. Quito, Abya-Yala, 1991, pp. 1-30.
- RODRÍGUEZ BALLESTEROS, Erick Eduardo. *Nana Vita. Biografía de la filósofa Paula Gómez Alonzo*. Morelia, 2023. En prensa.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo, “El ‘sueño’ metódico de Sor Juana” en *Incursiones literarias*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2009.
- VARGAS LOZANO, Gabriel. *Esbozo histórico de la filosofía en México (siglo XX) y otros ensayos*. Monterrey: Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León / Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2005.
- \_\_\_\_\_. *Intervenciones filosóficas: ¿Qué hacer con la filosofía en América Latina?* Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 2007.
- VELASCO GÓMEZ, Ambrosio, *500 años de Filosofías sobre la Conquista y el colonialismo: Razón del poder frente al humanismo de la Universidad de México*. Ciudad de México, Facultad de Contaduría y Administración, UNAM, 2021.
- \_\_\_\_\_. *La pertinencia del humanismo republicano en la conformación de la nación y el estado en México*. México, UNAM, 2009.
- VILORIO, Luis, *El proceso ideológico de la revolución de Independencia*. México, UNAM, 1977.
- ZEA, Leopoldo. *El positivismo en México: Nacimiento, apogeo y decadencia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

## 6.3. Recursos electrónicos

- VARGAS LOZANO, Gabriel, dir., *Enciclopedia Electrónica de la Filosofía Mexicana*. Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Iztapalapa / Centro de documentación en filosofía latinoamericana e ibérica, 2014-2023. <<https://divcsh.izt.uam.mx/cefilibe/index.php/eefm/>>