



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Historia</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura:</b> América Precolombina I <b>Profesora/ Profesor:</b> Elena Mazzetto			
<b>Clave:</b> 1176	<b>Semestre:</b> 2024-2	<b>Créditos:</b> 4	<b>Área de conocimiento:</b> HISTORIA PREHISPÁNICA
<b>Modalidad:</b>		<b>Tipo:</b>	
Curso ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario ( )		Teórico ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Práctico ( ) Teórico/Práctico ( )	
<b>Carácter:</b>		<b>Horas:</b> 2	
Obligatorio ( <input checked="" type="checkbox"/> )		Optativo ( )	

## 1. INTRODUCCIÓN

El curso pretende proporcionar un primer conocimiento global sobre las culturas prehispánicas del continente americano, desde su poblamiento hasta la llegada de los europeos. El curso abordará los diferentes grupos humanos de la América prehispánica a través del estudio de las áreas culturales que conformaron América del norte, Mesoamérica, América central y América del sur, basado tal estudio en su cronología. Para ello, se utilizará una metodología de corte histórico y arqueológico, la cual permitirá a las y los alumnas/os familiarizarse con estas herramientas de análisis. Por ende, el curso proporcionará un primer acercamiento completo a las culturas prehispánicas del continente, enfatizando los elementos culturales más significativos que las caracterizaron e invitando a las y los alumnas/os a problematizar el estudio de fenómenos complejos como el poblamiento de América, las expresiones sociales o el proceso de Conquista.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

Las y los alumnas/os se acercarán a un primer estudio general de las culturas autóctonas del continente americano, a través de un enfoque cronológico, basado en las áreas culturales. El curso estará dividido en cuatro bloques: 1. El poblamiento de América; 2. Áreas culturales y culturas de América del norte; 2. Mesoamérica y América central y 3. América del sur. El curso permitirá a los estudiantes reconocer los distintos grupos y ubicarlos cronológicamente en las distintas etapas de desarrollo de la historia prehispánica.

### 2.2. Particulares

Los objetivos particulares del curso consisten en los puntos siguientes:

1) Aprender la geografía de las áreas culturales de la América precolombina;



- 2) Aprender las cronologías generales asociadas con las culturas que conformaron dichas áreas culturales;
- 3) Conocer los procesos históricos que han caracterizado la historia de la América prehispánica desde su poblamiento hasta el fenómeno de la Conquista de sus distintos territorios;
- 5) Familiarizarse con las herramientas metodológicas empleadas en las ciencias sociales para estudiar las culturas precolombinas.

<b>3. TEMARIO</b>	
<b>Unidad 1. El poblamiento de América</b>	
1.1. Presentación del curso: objetivos generales, metodología, evaluación, presentación del programa	
1.2. El problema del poblamiento de América	
<b>Unidad 2. Áreas culturales y culturas de América del norte</b>	
2.1. América del norte: de Alaska a las grandes praderas	
2.2. América del norte: de las praderas al gran Suroeste	
<b>Unidad 3. Mesoamérica y América central</b>	
3.1. Mesoamérica: rasgos geográficos y culturales	
3.2. Mesoamérica: la cultura maya	
3.3. Mesoamérica: México central y la expansión mexicana	
3.4. Las tres áreas culturales de América central	
3.5. El Caribe y las Antillas: historia y primeros contactos	
<b>Unidad 4. América del sur</b>	
4.1. América del sur: los Andes septentrionales	
4.2. América del sur: los Andes centrales	
4.3. América del sur: los incas – historia y sociedad	
4.4. América del sur: los incas – territorio e imperio	
4.5. América del sur: la región amazónica	
4.6. América del sur: América austral	

<b>4. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 1. El poblamiento de América</b>		
	Actividad 1. Presentación del curso: objetivos generales, metodología, evaluación, presentación del programa	
1.1.	Tipo de actividad Presentación del curso	Descripción breve En la primera sesión del curso se procederá a presentar sus objetivos generales y particulares, al tiempo que se explicará la metodología de trabajo (lecturas, entrega de parciales, modalidades del trabajo final...) y las formas de evaluación. Asimismo se realizará la lectura del programa con las y los alumnas/os para contestar a dudas y preguntas.
	Actividad 2. El problema del poblamiento de América	
1.2.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de las lecturas siguientes:



	preguntas alrededor de la misma	<p>Politis, Gustavo G., Luciano Prates y Ivan Perez S., 2008, <i>El poblamiento de América. Arqueología y bio-antropología de los primeros americanos</i>, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, apartados 1. “El poblamiento americano en contexto” (pp. 9-37);</p> <p>Mena, Francisco, 2018, “La humilde aventura de conocer: el caso del poblamiento americano”, <i>Magallania</i>, vol. 46, n. 1, pp. 17-25.</p> <p>Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.</p>
<b>Unidad 2. Áreas culturales y culturas de América del norte</b>		
	Actividad 3. América del norte: de Alaska a las grandes praderas	
2.1.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	<p>Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente:</p> <p>Sánchez Montañés, Emma y Leoncio Carretero, 2000, “América del norte”, primera parte, en Alonso Alicia, Leoncio Cabrero, Emma Sánchez y Leoncio Carretero (ed.), <i>Las otras Américas</i>, Madrid, Arlanza Ediciones, pp. 74-94.</p> <p>Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.</p>
	Actividad 4. América del norte: de las praderas al gran Suroeste	
2.2.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	<p>Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente:</p> <p>Sánchez Montañés, Emma y Leoncio Carretero, 2000, “América del norte”, en Alonso Alicia, Leoncio Cabrero, Emma Sánchez y Leoncio Carretero (ed.), <i>Las otras Américas</i>, Madrid, Arlanza Ediciones, pp. 94-114.</p> <p>Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.</p>
<b>Unidad 3. Mesoamérica y América central</b>		
	Actividad 5. Mesoamérica: rasgos geográficos y culturales	
3.1.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	<p>Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente:</p> <p>Matos Moctezuma, Eduardo, 2000, “Mesoamérica”, en Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (coord.), <i>Historia antigua de México. Vol. 1: el México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico</i>, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 95-119.</p> <p>Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.</p>
3.2.	Actividad 6. Mesoamérica: la cultura maya	
	Tipo de actividad	Descripción breve



	Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente: Drew, David, 2002, <i>Las crónicas perdidas de los reyes mayas</i> , México, Siglo XXI, apartado: “Introducción: los antiguos mayas” (pp. 11-28). Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
3.3.	Actividad 7. Mesoamérica: México central y la expansión mexicana	
	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente: López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, 2001, <i>El pasado indígena</i> , México, Fondo de Cultura Económica, apartado “El Centro en el Posclásico: los mexicas”, pp. 209-244. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
3.4.	Actividad 8. Las tres áreas culturales de América central	
	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente: Fonseca, Elizabeth, 1996, <i>Centroamérica: su historia</i> , San José, Flacso. Capítulo 1, “Historia antigua de América central”, pp. 38-62. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
3.5.	Actividad 9. El Caribe y las Antillas: historia y primeros contactos	
	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente: Vidal, Antonino, 2003, “La región histórica del Caribe. Tierra Firme y Cartagena de Indias a comienzos del siglo XVI”, <i>Revista Mexicana del Caribe</i> , vol. VIII, n. 15, pp. 7-37. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
<b>Unidad 4. América del sur</b>		
4.1.	Actividad 10. América del sur: los Andes septentrionales	
	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente: Alonso Sagasetta, Alicia, 2000, “Los Andes septentrionales”, en Alonso, Alicia, Laura González, Concepción Bravo (ed.), <i>Culturas andinas</i> , Madrid, Arlanza Ediciones, pp. 6-37. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
4.2.	Actividad 11. América del sur: los Andes centrales	
	Tipo de actividad	Descripción breve



	Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente:  González Pujana, Laura, 2000, “Los Andes centrales”, en Alonso, Alicia, Laura González, Concepción Bravo (ed.), <i>Culturas andinas</i> , Madrid, Arlanza Ediciones, pp. 38-69.  Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
Actividad 12. América del sur: los incas – historia y sociedad		
4.3.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente:  Bravo Guerreira, María Concepción, 2000, “La civilización inca”, en Alonso, Alicia, Laura González, Concepción Bravo (ed.), <i>Culturas andinas</i> , Madrid, Arlanza Ediciones, pp. 70-110.  Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
Actividad 13. América del sur: los incas – territorio e imperio		
4.4.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente:  Bravo Guerreira, María Concepción, 2000, “La civilización inca”, en Alonso, Alicia, Laura González, Concepción Bravo (ed.), <i>Culturas andinas</i> , Madrid, Arlanza Ediciones, pp. 110-142.  Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
Actividad 14. América del sur: la región amazónica		
4.5.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente:  Alonso Sagasetta, Alicia, 2000, “La región amazónica”, en Alonso Alicia, Leoncio Cabrero, Emma Sánchez y Leoncio Carretero (ed.), <i>Las otras Américas</i> , Madrid, Arlanza Ediciones, pp. 20-31.  Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
Actividad 15. América del sur: América austral		
4.6.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente:  Alonso Sagasetta, Alicia, 2000, “Las culturas de la América austral”, en Alonso Alicia, Leoncio Cabrero, Emma Sánchez y Leoncio Carretero (ed.), <i>Las otras Américas</i> , Madrid, Arlanza Ediciones, pp. 32-72.  Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.



## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación estarán representados por el nivel de comprensión del contenido de las lecturas, por el desempeño demostrado en la elaboración de los trabajos parciales (cuestionarios) y final, para el cual se tomarán en cuenta la buena redacción, la comprensión del tema, la problematización de la información, el planteamiento sólido, el uso de bibliografía adecuada y la capacidad de reflexionar sobre las temáticas analizadas.

En cada sesión del curso las y los alumnas/os realizarán la lectura de un texto que será puesto a su disposición en la plataforma de Google Classroom antes del inicio del curso. Cada semana se presentará y discutirá dicha lectura en la hora de asesoría. Es imprescindible que el alumno lea para cada asesoría y que participe en cada una de ellas. Las y los estudiantes deberán llenar un cuestionario formado por 10 preguntas al finalizar cada bloque temático (en total 3 cuestionarios). El cuestionario será enviado a los alumnos una semana antes de la fecha de entrega.

La calificación de los tres cuestionarios representará el 50% de la evaluación final. El otro 50% estará representado por el trabajo final. Este último consistirá en un examen general de conocimiento que se desarrollará en forma escrita y está formado por 10 preguntas sobre los temas del curso.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. Bibliografía Básica

Alonso Alicia, Leoncio Cabrero, Emma Sánchez y Leoncio Carretero (ed.), 2000, *Las otras Américas*, Madrid, Arlanza Ediciones.

Alonso, Alicia, Laura González, Concepción Bravo (ed.), 2000, *Culturas andinas*, Madrid, Arlanza Ediciones.

Drew, David, 2002, *Las crónicas perdidas de los reyes mayas*, México, Siglo XXI.

Fonseca, Elizabeth, 1996, *Centroamérica: su historia*, San José, Flacso.

López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, 2001, *El pasado indígena*, México, Fondo de Cultura Económica.

Mason, J. Alden, 1969, *Las antiguas culturas del Perú*. México, Fondo de Cultura Económica.

Mena, Francisco, 2018, “La humilde aventura de conocer: el caso del poblamiento americano”, *Magallania*, vol. 46, n. 1, pp. 17-25.

Owen, Roger C., James J.F. Deetz y Anthony D. Fisher (coord.), 1967, *The North American Indians*, New York, Macmillan Company.

Politis, Gustavo G., Luciano Prates y Ivan Perez S., 2008, *El poblamiento de América. Arqueología y bioantropología de los primeros americanos*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Solórzano Fonseca, Juan Carlos, 2009, *América antigua: los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española*, San José, Costa Rica, Editorial de la Universidad de Costa Rica.



Sondereguer, César y Carlos Punta, 2004, *América Precolombina. Síntesis histórica. Antología y análisis de su arte plástico*, Buenos Aires, Nobuko.

Vidal, Antonino, 2003, "La región histórica del Caribe. Tierra Firme y Cartagena de Indias a comienzos del siglo XVI", *Revista Mexicana del Caribe*, vol. VIII, n. 15, pp. 7-37.

Wauchope, Robert (coord.), 1964-1976, *Handbook of Middle American Indians*, Austin, University of Texas Press, 16 vol.

## 6.2. Bibliografía Complementaria

Arrom, José Juan, 1989, *Mitología y artes prehispánicas de las Antillas*, Siglo XXI Editores, México.

Clark Wissler, 1920, *North american indians of the plains*, New York, American Museum of Natural History.

Kroeber, Alfred, 1939, *Cultural and Natural Areas of Native North America*, Berkeley, University of California Press.

Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (coord.), *Historia antigua de México. Vol. 1: el México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coord.), *Historia antigua de México. Vol. 2: el Horizonte Clásico*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (coord.), *Historia antigua de México. Vol. 3: el Horizonte Posclásico*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coord.), *Historia antigua de México. Vol. IV: aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Pauketat, Timothy y Diana DiPaolo Loren (coord.), 2005, *North American Archaeology*, Victoria, Blackwell Publishing.

Silverman, Helaine y William H. Isbell (coord.) *The Handbook of South American archaeology*. New York, Springer, 2008.

Steward, Julian H. (coord.), 1946- 1963, *Handbook of South American Indians*. Washington: Government printing office, 7 vol.

Stone, Doris, 1976, *Arqueología de la América Central*, Ciudad de Guatemala, Editorial Piedra Santa.