



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Historia</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: Análisis e Investigación Históricas I.</b> <b>Profesora/ Profesor: Lucina Ramos Villalobos.</b>			
<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 1º	<b>Créditos:</b> 4	<b>Área de conocimiento:</b> Área C de aplicación practica
<b>Modalidad:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Curso <input type="checkbox"/> Taller <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Seminario	<b>Tipo:</b>	<input type="checkbox"/> Teórico <input checked="" type="checkbox"/> Práctico <input type="checkbox"/> Teórico/Práctico
<b>Carácter:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo	<b>Horas:</b>	1

## 1. INTRODUCCIÓN

La asignatura **Análisis e Investigación Histórica I** está dirigida a estudiantes que inician el primer semestre de la licenciatura en Historia del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El modelo de organización curricular del plan de estudios de la licenciatura en Historia está dividido en áreas del conocimiento: “A” Básica; “B” Problematización Teórica, y “C” de Aplicación Práctica, a su vez dividido en asignaturas. La materia que nos ocupa pertenece al área “C” de Aplicación Práctica, la que comprende las asignaturas bajo el nombre de **Análisis e Investigación Histórica**, y abarca seis semestres. El propósito de estos cursos es otorgar a cada estudiante un conocimiento básico de las tres áreas de conocimiento que conforman la carrera: Temática, Historiografía y Teoría, y Aplicación Práctica, enfocándose en este último.

Con la asignatura de **Análisis e Investigación Histórica I** se busca que cada estudiante conozca las herramientas prácticas del quehacer histórico, de tal manera que al egresar de la carrera de Historia, tenga las competencias y las habilidades propias de un profesional para saber buscar y emplear fuentes históricas que posibiliten la explicación de procesos pasados, comunicar dicho conocimiento tanto a especialistas como al público en general, y coadyuvar, a través de ello, a la formación de una conciencia histórica en su comunidad que enriquezca y amplíe la comprensión del contexto presente. Asimismo, saber emplear en su contexto el uso las técnicas de investigación que le permitirán presentar sus trabajos académicos semestrales en las asignaturas que se encuentre cursando simultáneamente.

La asignatura está conformada por cuatro unidades didácticas en las que se abordan los siguientes temas generales: conceptos básicos de la historia, las fuentes históricas, el aparato crítico y la tipología textual, y el proceso de investigación histórica.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

Al finalizar el curso, cada estudiante conocerá y utilizará las técnicas de investigación para el trabajo con



las fuentes históricas y para la presentación de resultados por escrito como parte de su formación como profesional de la historia.

## **2.2. Particulares**

### **Unidad 1. El oficio de historiar**

En esta unidad, cada estudiante:

- 1.1. Comprenderá los conceptos generales que definen el campo de estudio de la historia
- 1.2. Explicará la función social del historiador
- 1.3. Definirá la responsabilidad de ejercer la investigación histórica con rigor científico
- 1.4. Examinará las bases filosóficas y las corrientes de interpretación histórica que orientan el trabajo de investigación del historiador.

### **Unidad 2. Las fuentes históricas**

En esta unidad cada estudiante:

- 2.1. Examinará las características de las fuentes históricas que se ocupan en el proceso de investigación
- 2.2. Clasificará las fuentes de acuerdo con sus características
- 2.3. Diferenciará fuentes primarias y fuentes secundarias
- 2.4. Identificará los acervos de consulta para la investigación histórica
- 2.5. Establecerá el uso de las fuentes históricas

### **Unidad 3. Aparato crítico y tipología textual**

En esta unidad cada estudiante:

- 3.1. Analizará las finalidades del aparato crítico en la presentación formal de resultados de investigación histórica
- 3.2. Describirá las características del aparato crítico y su empleo en los distintos tipos de textos que elaboran los historiadores
- 3.3. Aplicará los elementos del aparato crítico en la investigación histórica
- 3.4. Establecerá las características de los diferentes tipos de textos escritos por los historiadores

### **Unidad 4. Proceso de investigación**

En esta unidad cada estudiante:

- 4.1. Aplicarán un método de investigación para elaborar un trabajo con tema histórico
- 4.2. Organizarán la información recabada en las fuentes de investigación siguiendo un proyecto de investigación.
- 4.3. Usará las técnicas de investigación para recuperar la información que ocupará en el aparato crítico

<b>3. TEMARIO</b>
<b>Unidad 1. El oficio de historiar</b>
1.1 El concepto de historia
1.2 El método en la historia
1.3 La función social del historiador
1.4 Las bases filosóficas de la historia
1.5 Las corrientes históricas para la interpretación del pasado
<b>Unidad 2. Las fuentes históricas</b>
2.1 Definición de fuente histórica



2.2 Tipos de fuentes históricas
2.3 Fuentes históricas primarias y fuentes históricas secundarias
2.4 El empleo de las fuentes de investigación
<b>Unidad 3. Aparato crítico y tipología textual</b>
3.1 Definición del aparato crítico
3.2 Componentes del aparato crítico
3.3 Estilos y normas editoriales para la escritura del aparato crítico
3.4 La clasificación de los tipos de textos elaborados por los historiadores
<b>Unidad 4. Proceso de investigación</b>
4.1 Las etapas del proceso de investigación
4.2 Recopilación de información: fichas de trabajo
4.3 Tipos de fichas de trabajo: de resumen, paráfrasis y críticas
4.4 Estructura de una obra historiográfica
4.5 Ciencias auxiliares de la historia
4.6 La preparación de la guía de investigación

<b>4. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 1. El oficio del historiador.</b>		
	Actividad 1.	
1.1.	Cuestionario.	El estudiante resolverá las preguntas del cuestionario.
	Actividad 2.	
1.2.	Cuestionario.	El estudiante responderá las preguntas de cuestionario.
<b>Unidad 2. Las fuentes históricas.</b>		
	Actividad 1.	
2.1.	Cuadro de doble columna y reseña.	El estudiante indicará si las imágenes que presenta el cuadro corresponden a fuentes históricas. Asimismo, identificará los tipos de fuentes históricas.
	Actividad 2.	
2.2.	Reseña, visita a Repositorios y elaboración de fichas bibliográficas.	Elaboración de reseña, visita a Biblioteca Central, Biblioteca Nacional, Archivo de Notarías.
	Actividad 3.	
2.3	Fichas de trabajo.	Presentar las cuatro estaciones técnicas de la crítica a la fuente.
<b>Unidad 3. Aparato crítico y tipología textual.</b>		
	Actividad 1.	
3.1	Cuestionario.	El aparato crítico en una investigación histórica.
	Actividad 2.	
3.2	Cuestionario.	La importancia de la nota de pie de página en una investigación histórica.
	Actividad 3.	
3.3	Fichas bibliográficas de fuentes históricas.	Elaboración de fichas de registro de



		distintos tipos de fuentes históricas.
	Actividad 4.	
3.4	Notas de pie de página.	Identificar los diferentes tipos de notas de pie de página en documentos históricos y elaboración de fichas bibliográficas.
<b>Unidad 4. Proceso de investigación.</b>		
	Actividad 1.	
4.1	Reseña	Conocer las partes en que se divide el proceso de investigación histórico.
4.2	Fichas de trabajo.	Transcripción textual, de resumen, paráfrasis y críticas.

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>Participación individual 20%</b>	<b>Elaboración de Actividades 50%</b>	<b>Trabajo Final 30%</b>
Comprenderá tus dudas y comentarios expuestos en asesoría tanto de la teoría, metodología, avances en la elaboración de trabajo final.	Entrega en la fecha indicada las tareas sugeridas en cada unidad. <b>El contenido de las actividades</b> además de contar con una estructura coherente, claro, concreto, correctamente redactado, manejo de aparato crítico. Realizarás un análisis y reflexión crítica de lo expuesto aportando tu opinión.	Presentar un trabajo que hayas elaborado en otra materia en donde se calificará la aplicación de lo aprendido durante el curso.  El buen manejo del aparato crítico, citar correctamente las fuentes históricas utilizadas, uso de locuciones latinas.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. Bibliografía Básica

Aróstegui, Julio, “Una teoría de la documentación histórica”, en *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001, p. 335-357

Bloch, Marc, “Introducción”, en *Apología para la historia o el oficio de historiador*, 2ª edición anotada por Etienne Bloch, prefacio de Jacques Le Goff, trad. de María Jiménez y Danielle Zaslavsky, trad. del prefacio de María Antonia Neira B., México, INAH/FCE, 2001 (Sección de Obras de Historia), p. 41-52.

Carr, Edward H., *¿Qué es la historia?*, trad. de Joaquín Romero Maura y Horacio Vásquez Rial, México, Planeta/Seix Barral, 1997, p. 9-40.

Eco, Umberto, *Cómo hacer una tesis*, Barcelona, Gedisa, 2001, pp. 177-221.

Febvre, Lucien y Henri-Jean Martin, “Tres. La presentación del libro”, en *La aparición del libro*, [1958], traducción al español Carlo Agustín Millares [1962], México, Ediciones del Castor-Universidad de Guadalajara-CIEPEL-Librería-Alejandro Valles Santo Tomás, 2000, p. 105-148.



- Genette, Gérard, “Las notas”, en *Umbrales*, México, Siglo XXI, 2001, p. 272-294
- González, Luis, “El arte de la composición”, en *El oficio de historiar. Otros gajes del oficio*, I, México, Clío, 1995, p. 163-184.
- , “Comprender, explicar y juzgar”, en *El oficio de historiar. Otros gajes del oficio*, I, México, Clío, 1995, p. 127-152.
- , “Preguntas del historiador a lo histórico”, en *El oficio de historiar. Otros gajes del oficio*, I, México, Clío, 1995, p. 69-106.
- , “Status questionis”, en *El oficio de historiar. Otros gajes del oficio*, I, México, Clío, 1995, p. 79-83.
- Grafton, Anthony, “1. Notas al pie: el origen de una especie”, en *Los orígenes trágicos de la erudición. Breve tratado sobre la nota al pie de página*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998, p. 11-29
- Herrera Lima, María Eugenia [coord.], *¿Redactar?*, México, Patria, 2003, 205 p.
- Létourneau, Jocelyn, “Cómo elaborar un informe de lectura”, en *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*, trad. de José Antonio Maya, Medellín, La Carreta, 2007 (Colección Ariadna), p. 21-34.
- Moradiellos, Enrique, “Introducción a las técnicas de trabajo universitario”, en *El oficio de historiador*, 4ª ed., México, Siglo XXI, 1998 (Historia), p. 88-158.
- Real Academia Española de la Lengua, *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Real Academia Española-Espasa, 1999.
- Salmerón, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Instituto Mora-Trillas, 2013, pp. 11-76 y 126-132.
- Tallafigo Romero, Manuel, Laureano Rodríguez Liáñez y Antonio Sánchez González, *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*, 3ª edición, Huelva, Universidad de Huelva, 2003, p. 57-79.
- Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método*, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-UNAM, 2003, p. 27-57.
- Vos, Jan de, “La memoria interrogada”, en *Desacatos*, CIESAS, núms. 15-16, otoño-invierno, 2004, p. 222-236.

## 6.2 Bibliografía Complementaria

- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Barberena Blázquez, Elsa y Araceli Noguez Ortiz, *Las humanidades en la WEB y CD-ROM*, México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas-Facultad de Filosofía y Letras- UNAM, 1999 (Otros, 4).
- Le Goff, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, trad. de María Vasallo, Barcelona, Paidós, 1997 (Paidós básica, 50).
- Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Madrid, Siglo XXI, 2001 (Historia).
- Pereyra, Carlos et al., *Historia ¿para qué?*, 12ª ed., advertencia de Alejandra Moreno Toscano, México, Siglo XXI, 1990 (Historia).
- Villar, Pierre, *Iniciación al vocabulario de análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1980.

## Manuales



Garza Mercado, Ario, *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis*, 2ª ed., México, El Colegio de México, 2000.

-----, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*, 3ª ed., México, El Colegio de México, 1981.

López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 4ª ed., México, Coordinación de Difusión Cultural/Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-UNAM, 2004 (Biblioteca del editor).

López Valdés, Mauricio, *Guía de estilo editorial para obras académicas*, México, Ediciones del Ermitaño/Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM, 2009.

*Ortografía de la lengua española*, México, RAE/Asociación de Academias de la Lengua Española/Espasa, 2011.

Pardinas, Felipe, *Metodología y técnicas de investigación de ciencias sociales: introducción elemental*, 30ª edición, México, Siglo XXI, 1988.

Rabanal Alonso, Manuel A. y Federico Lara Peinado, *Comentario de textos históricos*, Madrid, Cátedra, 1997 (Historia, serie menor).

Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método*, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-UNAM, 2003.

Zavala Ruiz, Roberto, *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*, prólogo de Blanca Luz Pulido, 3ª edición corregida, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-UNAM, 2005.

### **Diccionarios**

Beristáin, Helena, *Diccionario de retórica y poética*, 8ª edición, México, Porrúa, 1998.

Casares, Julio, *Diccionario ideológico de la lengua española*, 2ª edición, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.

Clave, *Diccionario de uso del español actual*, prólogo de Gabriel García Márquez, Madrid, SM, 1997.

Corominas, Joan, *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*, 3ª edición, Madrid, Gredos, 1994.

*Diccionario de la lengua española*, 5 vols., Madrid, Real Academia Española de la Lengua, 1970. Consulta en línea en [www.rae.es](http://www.rae.es)

*Diccionario del español usual en México*, dirigido por Luis Fernando Lara, México, El Colegio de México-Centro de Estudios Literarios, 1996.

*Diccionario ilustrado Vox Latino-español/Español-Latino*, Barcelona, Calabria, 1988.

*Diccionario Porrúa. Historia, Biografía y Geografía de México*, 6ª Edición, 4 vols., México, Porrúa, 1995.

Gómez de Silva, Guido, *Diccionario breve de mexicanismos*, México, Academia Mexicana de la Lengua/Fondo de Cultura Económica, 2001.

Marchese, Angelo y Joaquín Foradellas, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, 3ª edición, Barcelona, Ariel, 1991.

Moliner, María, *Diccionario del uso del español*, 2 vols., Madrid, Gredos, 1992.