



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Historia</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: Filosofía de la Historia II</b> <b>Profesora/ Profesor: Dra. Ainhoa Suárez Gómez</b>			
<b>Clave:</b>	<b>Semestre: 2</b>	<b>Créditos: 6</b>	<b>Área de conocimiento:</b> Problematicación teórica
<b>Modalidad:</b>	<b>Curso (X) Taller ( )</b> <b>Laboratorio ( ) Seminario ( )</b>		<b>Tipo: Teórico (X) Práctico ( )</b> <b>Teórico/Práctico ( )</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatorio (X)</b>	<b>Optativo ( )</b>	<b>Horas: 3</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Filosofía de la Historia II es una materia obligatoria del segundo semestre de la Licenciatura en Historia del Sistema Universidad Abierta Educación a Distancia (SUAuED) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. La materia, perteneciente al área de Problematicación Teórica del plan de estudios que contribuye a la formación de bases teóricas y metodológicas a través de sesiones semanales de una hora que suman un total de seis créditos del plan de estudios.

El objetivo de la materia es conocer y reflexionar críticamente sobre problemas centrales de la filosofía de la historia contemporánea tales como la pregunta por la naturaleza de lo histórico, el tipo de epistemología que se vincula con la disciplina, la cuestión de la realidad de la pasado, el vínculo entre pasado y representación, así como los diálogos entre la historia y los enfoques teóricos contemporáneos presentes en las humanidades.

La materia está dividida en siete bloques que, ordenados cronológicamente en torno a autores y/o escuelas de pensamiento, abordan los temas anteriormente descritos. El primero de ellos revisa conceptos fundamentales de la filosofía de la historia, haciendo énfasis en la distinción entre filosofía especulativa de la historia y filosofía crítica de la historia.



El segundo bloque, dedicado al pensamiento historicista de la primera mitad del siglo XX, analiza los conceptos de razón presentes en José Ortega y Gasset y Edmundo O'Gorman.

El tercer bloque analiza la cuestión de la explicación histórica desde el enfoque del positivismo lógico de Carl Hempel.

Le sigue un bloque dedicado a la discusión sobre el vínculo entre historia, progreso y modernidad expuesto por dos figuras asociadas a la teoría crítica: Walter Benjamin y Hannah Arendt.

El quinto bloque aborda tres formas distintas de plantear el provenir de la historia tras el colapso de las grandes narrativas: Michel Foucault y la contra-historia, Francois Lyotard y el binomio modernidad-posmodernidad; y la poshistoria de Johannes Rohbeck.

El sexto bloque analiza tres autores que se vinculan con el llamado giro lingüístico: Louis Mink y su pregunta por la imaginación en la práctica historiográfica; Hayden White y su teoría de la obra historiográfica emanada del diálogo con la teoría literaria; y, finalmente, la pregunta por la representación histórica expuesta por Frank Ankersmit.

El séptimo y último bloque estudia tres temáticas o enfoques contemporáneos de las humanidades que han impactado a la filosofía de la historia y donde prima la diversidad epistémica: la teoría de género, la decolonialidad en el marco de las epistemologías del sur, y el rol de la memoria en la llamada nueva epistemología del testimonio.

Cada sesión se estructura en torno a una lectura obligatoria semanal, previamente asignada, que se lee críticamente de manera individual previo a la sesión y se discute en el salón de clases. Adicionalmente, la dinámica de trabajo incluye la entrega de cuestionarios que funcionan a manera de controles de lectura, entregados al término de cada unidad, con un valor de 2.5 puntos cada uno sobre la calificación final.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 General**

- Analizar temas, conceptos y autores fundamentales de la filosofía de la historia contemporánea (siglos XX y XXI) que permitan identificar diversas concepciones que se han tenido sobre lo histórico en el pensamiento occidental reciente.

### **2.2 Particulares**

- Ofrecer un panorama amplio del desarrollo de la filosofía de la historia en Occidente durante los siglos XX y XXI que permita identificar diversas corrientes, tendencias y escuelas.



- Reconocer al campo de la filosofía de la historia como punto de encuentro de diversos temas y problemas que conciernen la práctica historiadora actual y que invitan a entablar diálogos interdisciplinarios.
- Analizar críticamente textos básicos del pensamiento histórico-filosófico occidental.
- Identificar distintos planos conceptuales (filosófico, teórico y metodológico) implicados en la disciplina histórica.
- Desarrollar habilidades analíticas, argumentativas y reflexivas que se puedan aplicar en la labor historiográfica en general.

<b>2 TEMARIO</b>
<b>UNIDAD 1. HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA</b>
1.1 La filosofía de la historia.
1.2 Filosofía especulativa de la historia y filosofía crítica de la historia.
<b>UNIDAD 2. HISTORICISMO</b>
2.1 José Ortega y Gasset (1883-1955). La razón vital.
2.2 Edmundo O’Gorman (1906-1995). Hacia una crítica de la razón histórica.
<b>UNIDAD 3. POSITIVISMO LÓGICO Y LA FILOSOFÍA ANALÍTICA DE LA HISTORIA</b>
3.1. Carl Hempel (1905-1997) El problema de la explicación histórica.
<b>UNIDAD 4. TEORÍA CRÍTICA</b>
4.1. Walter Benjamin (1892-1940). Ruptura con la idea del progreso ilustrado.
4.2 Hannah Arendt (1906-1975). La pregunta por la condición humana.
<b>UNIDAD 5. IMAGINAR OTRAS FORMAS DE HISTORIA</b>
6.1 Michel Foucault (1926-1984). Una contra-historia.
6.2 François Lyotard (1924-1998). El fin de la historia y la posmodernidad.
6.2 Johannes Rohbeck (1947-). La posthistoria.
<b>UNIDAD 6. GIRO LINGÜÍSTICO</b>
7.1 Louis Mink (1921-1983). La imaginación histórica en la práctica historiográfica.
7.2 Hayden White (1928-2018). Una teoría de la historia literariamente informada.
7.2 Frank Ankersmit (1945-). La representación histórica.
<b>UNIDAD. 7 ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS. HACIA LA DIVERSIDAD EPISTÉMICA</b>
7.1 El género como categoría de análisis histórico.
7.2 Epistemologías del sur y la descolonización de la historia.
7.3 Memoria, trauma y la nueva epistemología del testimonio.



<b>3 ACTIVIDADES</b>		
<b>UNIDAD 1. HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA</b>		
	Actividad 1.	
1.1.	Presentación del curso	Presentación general de la asignatura. Revisión de los contenidos del programa y los criterios de evaluación. Discusión introductoria de los conceptos centrales de la disciplina histórica.
<b>UNIDAD 2. HISTORICISMO</b>		
	Actividad 2.	
2.1.	Reflexión sobre lectura asignada	Presentación general del contexto del historicismo en el siglo XX. Presentación general de José Ortega y Gasset. Análisis del pensamiento del autor a partir de la lectura asignada.
	Actividad 3.	
2.2.	Reflexión sobre lectura asignada	Presentación general de Edmundo O'Gorman. Análisis del pensamiento del autor a partir de la lectura asignada.
<b>UNIDAD 3. POSITIVISMO LÓGICO Y FILOSOFÍA ANALÍTICA DE LA HISTORIA</b>		
	Actividad 4.	
3.1.	Reflexión sobre lectura asignada	Presentación general del positivismo lógico y la filosofía analítica de la historia desarrollados en la primera mitad del siglo XX. Análisis de la postura de Carl Hempel sobre la explicación histórica con base en la lectura asignada.
<b>UNIDAD 4. TEORÍA CRÍTICA</b>		
	Actividad 5.	
4.1	Reflexión sobre lectura asignada	Presentación general del movimiento intelectual denominado "teoría crítica". Presentación general de Walter Benjamin. Análisis del pensamiento del autor con base en la lectura asignada.
	Actividad 6.	
4.2	Reflexión sobre lectura asignada	Presentación general de Hannah Arendt. Análisis del pensamiento de la autora con base en la lectura asignada.
<b>UNIDAD 5. IMAGINAR OTRAS FORMAS DE HISTORIA</b>		
5.1	Actividad 7.	



	Reflexión sobre lectura asignada	Presentación general del contexto de las críticas de la segunda mitad del siglo XX que plantean la posibilidad de una ruptura con el concepto tradicional de historia. Análisis del pensamiento de Michel Foucault con base en la lectura asignada.
5.2	Actividad 8.	
	Reflexión sobre lectura asignada	Presentación general de François Lyotard. Análisis del pensamiento del autor con base en la lectura asignada.
5.3	Actividad 9.	
	Reflexión sobre lectura asignada	Presentación general de Johannes Rohbeck. Análisis del pensamiento del autor con base en la lectura asignada.
<b>UNIDAD 6. GIRO LINGÜÍSTICO</b>		
6.1	Actividad 10.	
	Reflexión sobre lectura asignada	Presentación general del movimiento del giro lingüístico. Presentación y análisis del pensamiento de Louis O. Mink con base en la lectura asignada.
6.2	Actividad 11.	
	Reflexión sobre lectura asignada	Presentación general Hayden White. Análisis del pensamiento del autor con base en la lectura asignada.
6.3	Actividad 12.	
	Reflexión sobre lectura asignada	Presentación general Frank Ankersmit. Análisis del pensamiento del autor con base en la lectura asignada.
<b>UNIDAD 7. ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS: HACIA LA DIVERSIDAD EPISTÉMICA</b>		
7.1	Actividad 13.	
		Presentación general del contexto de la filosofía de la historia occidental en las últimas décadas. Introducción a la teoría de género y su vínculo con el quehacer historiográfico. Discusión del pensamiento de Joan Scott con base en la lectura asignada.
7.2	Actividad 14.	
		Introducción de las principales tesis del enfoque des/poscolonial haciendo énfasis en las epistemologías del sur. Análisis de la propuesta de Boaventura de Sousa Santos con base en la lectura asignada.



7.3	<p>Actividad 15.</p> <p>Introducción a las principales tesis sobre la nueva epistemología del testimonio y el problema de la memoria. Análisis de la propuesta de Dominck LaCapra con base en la lectura asignada.</p>
-----	--

#### 4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El curso se acreditará la entrega de 4 cuestionarios, con un valor de 2.5 puntos cada uno sobre el total de la calificación final. Cada cuestionario contendrá una serie de preguntas a desarrollar sobre los textos analizados en clase que funcionará como control de lectura.

La extensión de cada uno de los cuestionarios no deberá exceder las 5 cuartillas. Cada pregunta debe ser respondida de manera organizada, mostrando capacidad de comprensión, claridad y corrección en la escritura. Las fechas de entregas se establecerán en el curso.

#### 5 BIBLIOGRAFÍA

##### 5.2 Bibliografía básica

##### UNIDAD 1. FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

COLLINGWOOD, R. G., "La naturaleza y los objetivos de la filosofía de la historia", en *Ensayos sobre la filosofía de la historia*, Barcelona, Barral, 1970.

##### UNIDAD 2. HISTORICISMO

ORTEGA y Gasset, José, *Historia como sistema*, Madrid, Alianza, 1981.

O'GORMAN, Edmundo, *Crisis y porvenir de la ciencia histórica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1947, pp. 3-179.

##### UNIDAD 3. POSITIVISMO LÓGICO Y LA FILOSOFÍA ANALÍTICA DE LA HISTORIA

HEMPEL, Carl, "La función de las leyes generales de la historia", en *La explicación científica: Estudios sobre la filosofía de la ciencia*, Buenos Aires, Paidós, 1979, pp. 307-324.

##### UNIDAD 4. TEORÍA CRÍTICA

BENJAMIN, Walter, *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*, México, Contrahistorias, 2005.

ARENDT, Hannah, *La condición humana*, Buenos Aires, Paidós, 2009 (selección).

##### UNIDAD 5. ¿EL FIN DE LA HISTORIA?

MÁRQUEZ ESTRADA, José Wilson, "Michel Foucault y la contra-historia", *Revista Historia y Memoria* 08 (enero-junio, 2014): pp. 211-243.

LYOTARD, François, *La condición posmoderna*, Madrid, Cátedra, 2006 (selección).



ROHBECK, Johannes, “Filosofía de la historia - historicismo - posthistoria: ensayo de una síntesis”, en *Filosofía de la Historia -Historicismo-Posthistoria. Una Introducción a la razón histórica*, Granada, Universidad de Granada, 2015, pp. 191-210.

### **UNIDAD 6. GIRO LINGÜÍSTICO**

TOZZI Verónica, “Louis Mink y la historia como configuración imaginativa del pasado”, en *La historia según la nueva filosofía de la historia*, Buenos Aires, Prometeo, 2009, pp. 69-102.

WHITE, Hayden, “La cuestión de la narrativa en la teoría historiográfica actual”, en *El contenido de la forma*, Barcelona, Paidós, 1992, pp. 41-74.

ANKERSMIT, Frank, “IV. Representación histórica”, en *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*, México, FCE, 2004, pp. 191-243.

### **UNIDAD 7. ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS: HACIA LA DIVERSIDAD EPISTÉMICA**

SCOTT, Joan, “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, en Lamas (comp.), *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996, pp. 265-302.

SANTOS, Boaventura de Sousa, *Tesis sobre la descolonización de la historia*, Buenos Aires, CLACSO, 2022.

LACAPRA, Dominick, *Escribir la historia, escribir el trauma*, Madrid, Nueva Visión, 2005 (selección).

### **5.3 Bibliografía complementaria**

AURELL, Jaume, et al. *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal, 2003.

ANKERSMIT, Frank y Hans Kellner (eds.), *A New Philosophy of History*, Chicago, University of Chicago Press, 1995.

BRAUER, Daniel (comp.), *La historia desde la teoría. Una guía de campo por el pensamiento filosófico acerca del sentido de la historia y del conocimiento del pasado*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009.

DANTO, Arthur C., *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*, Barcelona, Paidós, 1989.

IGGERS, Georg G., *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Barcelona, Idea Universitaria, 1998.

MUDROVIC, María Inés y Nora Rabotnikof, *En busca del pasado perdido. Temporalidad, historia y memoria*, México, UNAM/ Siglo XXI, 2013.

REYES Mate, Manuel (ed.), *Filosofía de la Historia*, Madrid, Trotta, 1993.

RICOEUR, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid, Trotta, 2003.



FACULTAD DE  
**FILOSOFÍA Y LETRAS**

**SUA(y)ED**  
Filosofía / Letras

TOPOLSKY, Jerzy, *Theory and Methodology of Historical Knowledge: An Anthology*, Poznań, Adam Mickiewicz University, 2022.

TOSH, John, *The Pursuit of History (Aims, Methods and New Directions in the Study of Modern History)*, New York, Longman, 1984.

WALSH, W.H, *Introducción a la filosofía de la historia*, México, Siglo XXI Editores, 1968.

WASSERMAN, Fabio & Malerba, Jurandir (coords.) Dossier: Teoría de la Historia e Historia de la Historiografía en América Latina y el Caribe. *História da Historiografia* 11(27), 2018.