



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en <u>HISTORIA</u> Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: <u>Análisis e Investigación Históricas II</u> Profesora/ Profesor: <u>Mtra. Guadalupe Araceli Urbán Martínez</u>			
Clave: 1216	Semestre: 2o	Créditos: 6	Área de conocimiento: Aplicación práctica
Modalidad: Abierta	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico () Práctico (X) Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: 3 hrs./sem.	

1. INTRODUCCIÓN

La finalidad de la investigación histórica es comunicarla a públicos diversos, desde aquellos que pueden asistir a un aula o a una sala de museo, como los que intercambian ideas en una reunión de especialistas, y dependiendo de la calidad de la presentación es como se cumple el propósito de la profesión, que es generar pensamiento crítico sobre el pasado y el presente, para reflexionar sobre el futuro. Los resultados de la investigación en Historia se presentan de diversas maneras: exposiciones orales, guiones museográficos, tesis, artículos científicos, libros monográficos impresos y electrónicos, por sólo mencionar algunos ejemplos. Para llegar al punto de la publicación, se partió de un proyecto que orientó el trabajo de investigación, en el que se planteó un problema con preguntas, hipótesis, objetivos y un índice. Desde el esbozo inicial hasta la presentación del proyecto final ocurren modificaciones derivadas de la búsqueda y lectura de las fuentes primarias y secundarias de investigación, un trabajo que concluye con la exposición de los resultados. Los proyectos de investigación son parte del ejercicio profesional, y se deben practicar tanto en la elaboración de trabajos semestrales, como en experiencias avanzadas, por ejemplo, un texto para la obtención de un grado académico.

La asignatura “Análisis e Investigación Históricas II” se imparte en el segundo semestre del plan de estudios de la Licenciatura en Historia de la División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Esta materia forma parte del área práctica, dirigida al aprendizaje de técnicas y métodos de investigación, y en él se revisarán los requerimientos de



un proyecto de investigación, el diseño de un esquema tentativo con objetivos, y la elaboración de las hipótesis.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Al finalizar el curso cada estudiante desarrollará una propuesta de investigación histórica para la elaboración de un estudio monográfico.

2.2. Particulares

- Identificar los elementos de un proyecto de investigación histórica.
- Plantear un tema de investigación.
- Comprender el propósito del esquema tentativo.
- Proponer la demostración de la originalidad de su tema de investigación.
- Formular los objetivos del proyecto de investigación.
- Elaborar preguntas al tema histórico.
- Redactar las hipótesis de un proyecto de investigación.
- Preparar un plan de trabajo.

3. TEMARIO	
Unidad 1.	
1.1. Los elementos del proyecto de investigación.	
1.2. La elección del tema de investigación.	
1.3 La delimitación temporal.	
1.4 La delimitación del espacio geográfico.	
1.5 La definición de los sujetos de la historia.	
Unidad 2.	
2.1. El esquema tentativo.	
2.2. La selección y clasificación de la bibliografía.	
2.3 La originalidad de la investigación.	
2.4 Los objetivos general y particulares de la investigación.	
Unidad 3.	
3.1. La problematización del tema de investigación.	
3.2. El marco teórico.	
3.3 Las preguntas al pasado.	
3.4 Las hipótesis.	
3.5 El plan de trabajo.	



4. ACTIVIDADES		
Unidad 1.		
Actividad 1.		
1.1.	Tipo de actividad Organizador gráfico: cuadro sinóptico	Descripción breve Como un primer esbozo de investigación, se elaborará un cuadro sinóptico del tema sobre el cual se va a investigar durante el semestre.
Actividad 2.		
1.2.	Tipo de actividad Organizador gráfico: línea del tiempo.	Descripción breve Se planteará la delimitación del periodo histórico que se va a estudiar con una línea del tiempo.
Unidad 2.		
Actividad 3.		
2.1.	Tipo de actividad Organizador gráfico: tabla	Descripción breve En una tabla se presentarán las justificaciones de la elección del tema de investigación, la delimitación temporal y geográfica, el establecimiento de los sujetos de la historia y una propuesta tentativa de fuentes primarias.
Actividad 4.		
2.2	Tipo de actividad Organizador gráfico: tabla	Descripción breve En una tabla se formará el esquema tentativo de la propuesta de investigación, con los objetivos general y específicos.
Unidad 3.		
Actividad 5		
3.1	Tipo de actividad Redacción de texto	Descripción breve Se presentará la justificación de tres textos académicos que se consideren esenciales para comenzar la investigación que se está proponiendo.
Actividad 6		
3.2	Tipo de actividad Organizador gráfico: tabla	Descripción breve En una tabla se plantearán las preguntas e hipótesis de la propuesta de investigación.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para aprobar el curso deberán entregarse las actividades parciales que se solicitan en cada unidad, que serán ejercicios en los que se pondrán en práctica cada una de las técnicas revisadas en el semestre (delimitación de variables históricas, establecimiento del tema de investigación, elaboración de objetivos, formulación de hipótesis y revisión historiográfica). Para cada actividad de aprendizaje se entregarán los formatos en los que se elaborará, ya que algunas pueden ser de tipo manual y otras consistirán en el llenado de tablas. En la entrega de cualquier texto escrito se tomará en cuenta la redacción.



Como tema de trabajo final podrá investigarse uno especial para este curso o bien tomar alguno que se prepare para otra asignatura. En cualquier situación debe ser un tema histórico, en el que se aplicarán los recursos técnicos estudiados en la asignatura.

Todas las actividades que se realicen en el semestre deberán seguir un mismo tema de investigación histórica. Cada tarea tendrá un valor parcial que se indicará durante el curso, que sumarán 70 puntos del total de la evaluación (70/100), y el resto se calificará con un ejercicio final, que tendrá un valor de 30 puntos (30/100).

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

- Camarena Ocampo, Mario y Lourdes Villafuerte García [coords.], *Los andamios del historiador: construcción y tratamiento de fuentes*, México, AGN-INAH, 2001, 358 p.
- González, Luis, *El oficio de historiar*, estudios introductorios de Guillermo Palacios y Andrew Roth Seneff, Zamora, México, El Colegio de Michoacán, 1999, 399 p.
- Mora Vargas, Ana Isabel, “Guía para elaborar una propuesta de investigación”, *Educación*, Universidad de Costa Rica, San José, v. 29, n. 2, segundo semestre de 2005, p. 77-97 [Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/2241>].
- Pérez Puente, Leticia, *Guía para tesisistas. Orientaciones para la presentación de trabajos de investigación histórica*, edición electrónica, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2021, 82 p. [Disponible en: <https://www.iisue.unam.mx/publicaciones/libros/guia-para-tesisistas-orientaciones-para-la-presentacion-de-trabajos-de-investigacion-historica>].
- Salmerón, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Instituto Mora, Trillas, 2013, 136 p.
- Sánchez Quintanar, Andrea, *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2006, 356 p. (Colección Paideia).
- Torre, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2003, 343 p.

6.2. Bibliografía Complementaria

- Álvarez Venegas, Rubén, Ludgar Meling Paredes Hernández y Javier Arteaga Pérez, *Guía metodológica para la elaboración de proyectos de investigación en posgrado*, Cuernavaca, Universidad Internacional, Posgrado e Investigación, 2015, 70 p. [Disponible en: <https://dpiuninter.files.wordpress.com/2014/10/libro-guia-metodologica-para-la-elaboracion-de-tesis-en-posgrado.pdf>].
- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001, 460 p.
- Bátiz, José Antonio et al., *Reflexiones sobre el oficio del historiador*, prefacio de Gisela von Wobeser, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1999, 252 p. (Serie Divulgación, 2).
- Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, 2ª ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1992 (Tezontle), 159 p.



- Burke, Peter *et al.*, *Formas de hacer historia*, ver. española de José Luis Gil Arístu, Madrid, Alianza, 1994, 313 p., ils.
- Cardoso, Ciro Flamarion Santana, *Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia*, 4ª ed., Barcelona, Crítica, Grijalbo, 1989, 218 p.
- Eco, Umberto, *¿Cómo se hace una tesis? Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa, 2001, 233 p.
- Esquivel Corella, Freddy, "Lineamientos para diseñar un estado de la cuestión en investigación educativa", *Educación*, Universidad de Costa Rica, San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica, v. 37, n. 1, enero-junio de 2013, p. 65-87 [Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/10631>].
- Galasso, Giuseppe, *Nada más que historia: teoría y metodología*, trad. de Atilio Pentimalli Melacrino, Barcelona, Ariel, 2001, 320 p. (Ariel Historia).
- Gallegos Ramos, José Raúl, "Cómo se construye el marco teórico de la investigación", *Cadernos de Pesquisa*, Fundação Carlos Chagas, São Paulo, v. 48, n. 169, septiembre de 2018, p. 830-854 [Disponible en: <http://publicacoes.fcc.org.br/ojs/index.php/cp/article/view/5177/pdf>].
- Le Goff, Jacques, *Pensar la Historia: modernidad, presente, progreso*, trad. de Marta Vasallo, México, Paidós, 1991, 269 p. (Paidós Básica, 50).
- Létourneau, Jocelyn, *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*, trad. de José Antonio Maya, Medellín, Colombia, La carreta editores, 2007, 266 p., ils. (Colección Ariadna).
- López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 4ª ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Difusión Cultural, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2004, 166 p. (Biblioteca del editor).
- López Valdés, Mauricio, *Guía de estilo editorial para obras académicas*, México, Ediciones del Ermitaño, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2009, 173 p.
- Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI España, 1994, XII-158 p. (Historia).
- Ornelas Delgado, Jaime, *Guía para la presentación y elaboración de trabajos de investigación en Ciencias Sociales*, 3ª ed. corregida y aumentada, Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2003, 172 p.
- Padua, Jorge *et al.*, *Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales*, México, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 1982, 360 p.
- Pardiñas, Felipe, *Metodología y técnicas de la investigación en ciencias sociales. Introducción elemental*, 22ª ed., Bogotá, Siglo XXI Editores, 1980, 212 p.
- Vilar, Pierre, *Pensar la Historia*, introducción, trad. y notas de Norma de los Ríos, México, Instituto Mora, 2001, 123 p.
- Zavala Ruiz, Roberto, *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*, pról. de Blanca Luz Pulido, 3ª ed. corregida, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2005, 397 p.