



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Historia</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: Historiografía General I.</b> <b>Profesora/ Profesor: Lucina Ramos Villalobos.</b>			
<b>Clave:</b> 1315	<b>Semestre:</b> 3°.	<b>Créditos:</b> 6	<b>Área de conocimiento:</b>
<b>Modalidad:</b>	<b>Curso (X) Taller ( )</b> <b>Laboratorio ( ) Seminario ( )</b>	<b>Tipo: Teórico ( X ) Práctico ( )</b> <b>Teórico/Práctico ( )</b>	
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>	<b>Horas: 1</b>	

## 1. INTRODUCCIÓN

¡Bienvenidos al curso-tutoría de Historiografía General II!, elaborado para los estudiantes que cursan el tercer semestre de la licenciatura en Historia del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia –SUAYED- de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Considero que en la formación del historiador es fundamental el conocimiento y la comprensión de la Historiografía, entendida como la disciplina que explica la Historia, como la ciencia del devenir del hombre y como el discurso que interpreta la realidad histórica. En sentido estricto, el conocimiento histórico que se tiene del pasado es la Historiografía misma. Las fuentes escritas son las manifestaciones de esa historia que ha llegado hasta nosotros, y son objeto de estudio de nuestra asignatura.

Conocer las formas como concibieron su presente y pasado los pensadores clásicos de las épocas que se estudian y, las formas discursivas de sus historias escritas son requerimientos necesarios para que el estudiante vaya conformando su propio método de hacer e interpretar su tarea profesional. La Historiografía es la expresión escrita de las interpretaciones que en su momento hicieron los hombres. Al mismo tiempo, nos pone en contacto con la problemática a la que enfrentó el historiador de cada época y las diferentes respuestas que le dieron a ese planteamiento.

Este curso de Historiografía General 1 pretende definir cuáles son esos problemas y cómo los resolvieron los historiadores clásicos, cristianos y del medievo.

Escribir Historia no ha sido un proceso lineal y progresivo, sino que las épocas históricas marcan también avances y retrocesos en la forma de explicar el acontecer del hombre. Se diría, que hay una "historicidad" de la Historia la cual tiene que ser comprendida por los futuros historiadores.



## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

Introducir al estudiante al área de Historiografía mediante la generación de herramientas historiográficas-reflexivas y el análisis de formas de escritura de la historia en diferentes propuestas historiográficas de los periodos estudiados en este curso.

### 2.2. Particulares

- 2.2.1 Distinguir entre las nociones historia e historiografía, su campo semántico, características que las diferencian y los elementos de análisis propiamente historiográficos.
- 2.2.2 Identificar los elementos o categorías de análisis historiográfico para estudiar obras de Historia escritas entre la Antigüedad clásica y la Edad media.
- 2.2.3 Conocer a través de las obras del periodo histórico estudiado, los cambios, permanencias y rupturas en las formas de escritura de la Historia y los distintos métodos que para ello se han empleado.

## 3. TEMARIO

<b>Unidad 1. Historiografía griega.</b>
1.1 Historia e Historiografía
1.2 El objeto de la historia y la historiografía
1.3 El análisis historiográfico.
1.4 Historiografía griega: período clásico y helenístico.
<b>Unidad 2. Historiografía latina.</b>
2.1. Historiografía latina.
2.2. Los Annales
2.3 Las Historias
<b>Unidad 3. Historiografía cristiana y medieval.</b>
3.1. Historiografía cristiana y medieval.
3.2. Imperio romano cristiano
3.3 Medievo occidental
3.4 Otras tradiciones.

## 4. ACTIVIDADES

<b>Unidad 1. Historia e Historiografía</b>		
	Actividad 1.	
1.1.	Lectura: Javier Rico Moreno, “Análisis y crítica de la historiografía”, en Rosa Camelo y Miguel Pastrana (eds.), <i>La experiencia historiográfica</i> , México, UNAM-IIIH, 2009, p. 199-212.	Después de revisar la lectura sugerida, el estudiante expondrá el significado de historia e historiografía y una breve explicación de cada uno de los elementos que componen un texto historiográfico.
<b>Unidad 2. Historiografía griega</b>		



	Lectura: Homero, “Canto I”, en <i>La Iliada</i> , en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9ydi6Ac">https://www.youtube.com/watch?v=9ydi6Ac</a> audiolibro. Diccionario.	Buscar en un diccionario la definición de mito. Revisa la lectura de Homero y elabora en un documento Word tu opinión acerca de la lectura sugerida.
	Actividad 2.	
2.2	Lectura: Heródoto, “Introducción”, en <i>Los nueve libros de la Historia</i> , 4ª. edición, introducción de Edmundo O’Gorman, México, Porrúa, 1986, p. IX-XXII y p. 1-10.	El estudiante responderá las preguntas del cuestionario historiográfico sugeridas sobre el fragmento de la lectura de Heródoto.
	Actividad 3.	
2.3	Tucidides, “Introducción”, <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i> , trad. Antonio Guzmán Guerra, Madrid, Alianza, 2008, p. 1-25: Libro Primero p. 52-62.	El estudiante replicara las cuestiones planteadas en el cuestionario historiográfico.
	Actividad 4.	
2.4	Lectura: Jenofonte, <i>La expedición de los diez mil. Recuerdos de Sócrates. El banquete. Apología de Sócrates</i> , 5ª. edición, introducción de Francisco Montes de Oca, México, Porrúa, 2000, p. 17-20. Domingo Plácido Suárez, “Economía y sociedad. Polis y Basilea”, en <i>Los fundamentos de la reflexión historiográfica de Jenofonte</i> , Habis, n. 20, Sevilla, 2000, p. 135-154.	El estudiante explicará cómo aborda el historiador, o en su caso como se deducen a partir de la lectura de su obra las preguntas del cuestionario historiográfico.
	<b>Unidad 3. Historiografía Latina.</b>	
3.1	Tito Livio, “Primera década”, en <i>Desde la fundación de Roma</i> , 4º edición, introducción de Francisco Montes de Oca, México, Porrúa, 1994, p. 161-193. Antón Fontán, “Tradición historiográfica y arte retórica en la obra de Tito Livio”, <i>Faventea</i> , v. 5, n. 2, Barcelona, 1983, p. 5-21.	El estudiante a través de la lectura de Tito Livio analizará los supuestos historiográficos del helenismo.
3.2	Julio César, “Libro primero”, en <i>Guerra civil</i> , párrafos I-XII (p. 1-19). Mauro Javier Saiz, “Julio César. Entre la voluntad individual y la estructura histórica”, en <i>Ab Initio</i> , n. 11, 2015, p. 25-49.	El estudiante responderá las preguntas señaladas en el cuestionario historiográfico.
3.3	Lecturas: Salustio, <i>Guerra de Yugurta, Fragmentos de las Historias, cartas a César sobre el gobierno de la República</i> , Introducción, traducción y notas de Agustín Millares Carlo, México, UNAM, 1998, p. 1-48 (fragmentos I-LX). Pablo González Rojas “Cayo Salustio o de la defensa de la Historia”, <i>Intus-legere Historia</i> , v.7, n.2, 2013, p. 7-21.	El estudiante responderá las preguntas sugeridas en el cuestionario historiográfico.
	<b>Unidad 4. Historiografía cristina y medieval.</b>	



4.1	<p>Lecturas: Josefo Flavio, <i>Antigüedades judías</i>, t. II, Madrid, Akal, 1997, Libro VIII, parágrafo 11; Libro VIII, parágrafo 142 (p. 1080-1103). Ricardo Martínez Lacy, “Interpretación del testimonio Flaviano”, en <i>Historias</i>, v. 10, Barcelona, Grup d Estudis historiografics, 2013, p. 85-90.</p>	El estudiante responderá las preguntas del cuestionario historiográfico.
4.2	<p>Lecturas: Eusebio de Cesárea, <i>Historia eclesiástica</i>, texto, versión española, introducción y notas por Argimiro Velasco-Delgado, Nueva Biblioteca de Autores Cristianos, 2001, Libro I. p. 33-60. Albert Viciano, “La visión de la historia en Eusebio de Cesárea y san Agustín”, <i>Qué es la historia de la iglesia: XVI Simposio Internacional de teología de la Universidad de Navarra</i>, Navarra, Servicios de Publicaciones de la Universidad e Navarra, p. 777-787.</p>	Redacta un comentario argumentado sobre las características de la obra de Eusebio de Cesárea con base en las preguntas sugeridas en el cuestionario historiográfico.
4.3	<p>Lecturas: Paulo Orosio, <i>Historias</i>, introducción, traducción y notas de Eustaquio Sánchez Salor, Madrid, Gredos, 1982, v. I, Libro I, prólogo, p. 39-43. -----, <i>Historias</i>, introducción y notas de Eustaquio Sánchez Salor, Madrid, Gredos, 1982, v. II, Libro VII, p. 267-280. Pedro Martínez Caverro, “Los argumentos de Orosio en la polémica pagano-cristiana”, <i>Antigüedad y cristianismo</i>, n. 7, Murcia, 1990, p. 319-331.</p>	Redacta un comentario argumentado sobre las características de la obra de Paulo Orosio con base en la guía de preguntas ideadas para ello.
4.4	<p>Lectura: Procopio de Césarea, “Libro I y II”, en <i>Historia de las Guerras</i>, Madrid, Gredos, 2000, p. 5-19 y 253-263.</p>	El estudiante responderá las preguntas del cuestionario historiográfico.
4.5	<p>Ibn Jaldún, “Prefacio y Primer apartado”, <i>Introducción Universal (Al Muqaddimah)</i>, México, FCE, 1997. Andrés Martínez Larca, “Ibn Jaldún y su nueva concepción de la historia”, <i>Al-Mulk. Anuario de estudios arabistas</i>, 11 época, Córdoba, n.6, p. 21-34.</p>	El estudiante responderá las preguntas del cuestionario historiográfico.



## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio	Porcentaje	Condiciones
Actividades de aprendizaje	80%	Estar escritas con claridad, coherencia en la estructura y correcta sintaxis y ortografía. Asimismo, reflejar el análisis y la reflexión sobre los temas de las actividades.
Participación individual	20%	Intervenir con una participación de calidad en cuanto interés, asiduidad y conocimientos.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. Bibliografía Básica

#### Unidad 1.

Heródoto, *Historias*, traducción del griego de Carlos Schader, Barcelona, de aprendizaje: Gredos, 2006, Libro I, Proemio y parágrafos p. 1-20.

Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*, traducción del griego de Antonio Guzmán Guerra, Madrid, Alianza, 2008. Proemio y parágrafos, p. 1-88.

Jenofonte, *Ciropeia*, trad. Ana Vegas Sansalvador, Madrid, Gredos, 2007. Libro I, capítulo 1 a 5 (p. 71 a 119 de la edición).

#### Unidad 2.

Julio César, *Guerra civil*, traducción, introducción y notas de Rafael Salinas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996, Introducción, Libro I y II, p. 145-160.

Salustio, *Guerra de Yugurta. Fragmentos de las Historias, cartas a César sobre el gobierno de la República*, Introducción, traducción y notas de Agustín Millares Carlo, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998, pp.1-48 (fragmentos I a LX).

Tito Livio, *Desde la fundación de Roma*, Introducción, traducción y notas de Agustín Millares Carlo, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998, Libro I, pp. 5-85.

#### Unidad 3.

Eusebio de Cesárea, *Historia eclesiástica*, texto, versión española, introducción y notas por Argimiro Velasco-Delgado Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2001, Libro 1, p.33-60.



Paulo Orosio, *Historias*, introducción, traducción y notas de Eustaquio Sánchez Salor, Madrid, Gredos, 1982, vol. I, Libro I, prólogo, p. 39-43.

Paulo Orosio, *Historias*, introducción, traducción y notas de Eustaquio Sánchez Salor, Madrid, Gredos, 1982, vol. II, Libro VII, p. 267-280.

## 6.2. Bibliografía Complementaria

Adrados, Francisco R., "Introducción", en Heródoto, *Historias*, trad., Carlos Schader, Barcelona, Gredos, 2006, vol.1.

Agustín de Hipona, *La ciudad de Dios*, edición, estudio preliminar, selección de textos, notas y síntesis de Salvador Antuñano Alea Madrid, Tecnos, 2010.

Aurell, Jaume, "El nuevo medievalismo y la interpretación de los textos históricos", *Hispania. Revista española de historia*, vol. LXVI, núm. 224, sept-dic 2006, p.809-832.

Barroso Acosta, Pilar, *et al.*, *El pensamiento histórico: ayer y hoy I. De la antigüedad al siglo XVIII*, 2ª edición, Universidad Nacional Autónoma de México, 1994, 475 p. (Lecturas Universitarias 30)

Burrow, John, *Historia de las historias. De Heródoto al Siglo XX*, trad. Ferran Meler, Barcelona, Crítica, 2008, 653 p.

Carbonell, Charles-Olivier, *La historiografía*, trad. Aurelio Garzón, México, FCE, 2011, 163 p.

Cruz Andreotti, Gonzálo, "Introducción General" en Polibio, *Historias*, trad. Manuel Balasch Recort, Madrid, Gredos, 2007, vol. 1.

Geoffrey de Monmouth, *Historia de los reyes de Britania*, traducción y prólogo Luis Alberto de Cuenca, Madrid, Alianza, 2003.

Grimal, Pierre, *El helenismo y el auge de Roma en el mundo mediterráneo en la edad antigua*, México, Siglo XXI, 1997, 382 p.

Hartog, François, *El espejo de Heródoto. Ensayo sobre la representación del otro*, trad. Daniel Zadunaisky, México, FCE, 2002, 363 p.

Jaegger, Werner, *Paidea*, trad. Joaquín Xirau y Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 2004, 1151 p.

Jenofonte, *Anábasis*, trad. Óscar Martínez García, Madrid, Alianza, 2006, 365 p.

Julio César, *Las guerras de las Galias*, traducción Julio Calonge, Madrid, Gredos, 2010.

López López Matías, *La historiografía en Grecia y Roma: conceptos y autores*, Barcelona, Departamento de Geografía e Historia-Universitatde Barcelona-Lleida, 1991, 155 p.

Maier, Franz Georg, *Las transformaciones del mundo mediterráneo. Siglos III-VIII*, México, Siglo XXI, 1978.

-----, *Bizancio*, México, Siglo XXI, 1974. (Historia Universal Siglo XXI, 13).

-----, *Las transformaciones de mundo mediterráneo, siglos III – VIII*, México, Siglo XXI, 1972. (Historia Universal Siglo XXI, 9)



- Martínez Cavero, Pedro, *El pensamiento histórico y antropológico de Orosio*, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2002.
- Martínez Marzoa, Felipe, *La cosa y el relato. A propósito de Tucídides*, Abada, Madrid, 2009, 129 p.
- Mommigliano, Arnaldo, *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993, 330 p.
- Orcástegui, Carmen y Esteban Sarasa, *La Historia en la Edad Media*, Madrid, Cátedra, 1991.
- Ostrogorsky, Georg, *Historia del Estado Bizantino*, Madrid, Akal, 1983.
- Procopio de Cesárea, *Historia de las Guerras*, introducción, traducción y notas de Francisco Antonio García Romero, Madrid, Gredos, 2000.
- Roldán, Concha, *Entre Casandra y Clío, una historia de la filosofía de la historia*, Madrid, Akal, 1997, 222 p.
- Saitta, Armando, *Guía crítica de la historia de la historiografía*, México, FCE, 1989.
- Sánchez Marcos, Fernando, *Invitación a la Historia, la historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos*, Madrid, Labor, 1993, 265 p.
- Scott, Roger, "Text and Context in Byzantine Historiography", *A companion to Byzantium*, Liz James ed., Oxford, Blackwell Publishing, 2010, p. 251-262.
- Shotwell, James Thomson, *Historia de la historia en el mundo antiguo*, versión de Ramón Iglesia, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, 430 p.
- Spiegel, Gabrielle M., "Political Utility in Medieval Historiography", *The Past as Text. The Theory and Practice of Medieval Historiography*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1997, p. 83-98.
- Vegas Sansalvador, Ana, "Introducción", en Jenofonte, *Ciropedia*, trad. Ana Vegas Sansalvador, Madrid, 2007, vol. 1.
- VV. AA., *Readings in Medieval history*, editado por Patrick J. Geary, Canada, Universidad de Toronto, 1998, 809 p.
- Waters K.H. *Heródoto el historiador. Sus problemas, métodos y originalidad*, México, FCE, 1990, 172 p.