

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMESTRE 2024-2

METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II

ANABELL ROMO GONZÁLEZ

anabellatinos@yahoo.com.mx / anabellromo@filos.unam.mx

Página Web/Blog

<https://metodologiacienciassocialesffyl.wordpress.com/>

“El sueño de la razón produce monstruos” (Página)

www.facebook.com/elsuenodelarazon3/?ref=bookmarks

INTRODUCCIÓN

La investigación científica es un quehacer tanto de los estudiosos de disciplinas y fenómenos naturales como de los que se dedican a los propios de la sociedad. Sin embargo, en ocasiones se duda de la científicidad de los métodos utilizados por los científicos sociales ya que, como se ha visto desde hace siglos, los fenómenos sociales son únicos y cambiantes por lo que no se puede establecer leyes para su explicación.

La enseñanza que nos han dejado siglos de estudios de fenómenos naturales y sociales es que no todos los métodos se aplican a los mismos estudios. No hay un método general para todas las facetas del conocimiento, cada campo científico debe crear sus instrumentos metodológicos con el fin de conocer.

En el caso de los fenómenos sociales cada uno tiene sus especificidades causales y circunstanciales por lo que es necesario aprender a construir las herramientas y métodos necesarios para cada caso específico.

Y para construir estos nuevos métodos es necesario estudiar el proceso de adquisición de los conocimientos y las diversas interpretaciones del proceso de conocer, para que al estudiarlos sea posible adquirir un criterio con el cual se interpreten los hechos con una

racionalidad y una lógica sustentadas en la historicidad de los fenómenos. Así que al investigar se construye el método.

JUSTIFICACIÓN

Las Ciencias Sociales han adquirido cada vez mayor importancia en el quehacer cotidiano de la humanidad, y consecuentemente los profesionales dedicados a ellas han de resolver diferentes problemas en diversos campos del conocimiento científico. Trátese de la literatura o de la historia, de la filosofía o de la antropología, la investigación científica juega uno de los papeles más importantes en el desempeño profesional, por lo que el conocimiento de este proceso es indispensable para dar respuesta a las múltiples interrogantes de la vida de las sociedades.

OBJETIVOS

GENERAL

Desarrollar un protocolo de investigación sustentada en el proceso de construcción de un objeto de estudio. Considerando el papel del sujeto cognoscente-historiador; los criterios de verdad en la Historia; la historicidad de los fenómenos; así como el planteamiento de una problematización histórica a través de las preguntas de investigación. Esta propuesta de investigación también se basará en la reflexión en torno a los escritos académicos y la importancia del aparato crítico.

PARTICULARES

- Estudiar las características principales de los escritos académicos, así como los tipos de investigación que existen que permitirán jerarquizar las investigaciones y su proceso de construcción.
- Conocer la importancia de la construcción de un aparato crítico que sustente el esbozo de investigación a través de la propuesta del III.
- Identificar cada uno de los pasos del proceso de construcción del objeto de estudio y el estudio del objeto: contexto, necesidad, antecedentes, planteamiento del problema, preguntas de investigación, hipótesis, objetivos, justificación, marco teórico

conceptual y metodológico, técnicas, herramientas y variables de estudio, con el fin de diseñar los protocolos de investigación de los fenómenos sociales del interés de cada miembro del grupo.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y MÉTODO DE TRABAJO

El curso consta de 16 sesiones en un horario de 15:00 a 16:00. En el curso la participación activa de los estudiantes y de la profesora será vital para generar las discusiones críticas coordinadas sobre las lecturas seleccionadas para cada uno de los temas programados. De igual manera la exposición de los puntos del protocolo de investigación de cada alumno será vital para la elaboración de futuros proyectos de investigación y a su vez de titulación.

Los estudiantes participarán en el coloquio **“Historiadorxs en formación. Propuestas para investigar”** en el marco de las actividades académicas de la Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México AIEHM A.C., que se realizará, de manera virtual, desde la plataforma zoom, en el mes de junio de 2023, con el fin de que los alumnos expongan sus protocolos de investigación y escuchen los comentarios y observaciones de investigadores y profesores quienes les sugerirán soportes teóricos, metodológicos y compartirán su experiencia en investigación.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación será constante y a lo largo del curso implicará cuatro elementos:

- Participación en las discusiones: En cada sesión los alumnos participarán en las discusiones de las lecturas de cada tema con sus aportaciones, opiniones y experiencias.
- Exposiciones: Los estudiantes expondrán en una o varias ocasiones los avances de los puntos del protocolo de investigación.
- Ejercicios: Los alumnos elaborarán los 6 ejercicios indicados en la plataforma virtual de la Asesoría.
- Elaboración del protocolo de investigación: Los estudiantes elegirán un tema de su interés y desarrollarán un protocolo de investigación, haciendo énfasis en el problema de investigación y en las fuentes a utilizar, en una extensión de máximo 10 cuartillas.

La calificación final del curso se obtendrá con el promedio final de todas las actividades realizadas en el semestre.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. Características de los principales escritos académicos y formas de titulación

- 1.1 Resumen
- 1.2 Reporte de lectura
- 1.3 Reseña
- 1.4 Ponencia
- 1.5 Ensayo
- 1.6 Artículo
- 1.7 Informe académico [experiencia docente, experiencia profesional, material didáctico]
- 1.8 Informe de investigación
- 1.9 Tesina
- 1.10 Tesis

Lecturas:

MUNGUÍA ZATARAÍN, IRMA, *Líneas y perfiles de la investigación y la escritura*, México, UAM-Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 2009. (Colección CSH). Capítulo I “Características de los principales escritos académicos. Propiedades de redacción de los textos académicos” pp. 19-36.

WALKER, MELISA, *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000. (Biblioteca de Educación, Herramientas Universitarias) Cap. XI “La redacción de monografías en las humanidades” pp. 297-314.

2. Redacción. Construcción del aparato crítico

Lecturas:

GONZÁLEZ REYNA, SUSANA, *Manual de redacción e investigación documental*, 4ª Ed. México, Trillas, 1994. 204 p. Capítulo 1 “Lenguaje” El lenguaje como sistema de comunicación pp. 15-21; Capítulo 2 “Pensamiento” pp.43-51. Capítulo 3 “Semántica” pp. 55-60. Capítulo 5 “Formas de la expresión lingüística” pp.89-124.

CRITERIOS EDITORIALES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS 2019.

3. Tipos de investigación

- 3.1 Exploratoria
- 3.2 Descriptiva (narrativa, expositiva, de secuencia temporal)
- 3.3 Correlacional (comparativa, co-variación [causa-efecto])
- 3.4 Explicativa (aclaramentiva [problema-solución] argumentativa)

Lecturas:

HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO, CARLOS FERNÁNDEZ COLLADO Y MARÍA DEL PILAR BAPTISTA LUCIO, *Metodología de la investigación*, 5ª Ed. México, McGraw-Hill Interamericana, 2010. 613 p. Cap. 5 “Definición del alcance de investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa”, pp. 76-89.

4. Esquema general y lineamientos para presentar el protocolo de investigación.

Momentos de investigación.

Lineamientos para presentar el protocolo de investigación	Momentos de Investigación
<p>Título de la investigación Tipo de investigación Tema ¿qué? (Tema y Fuentes) Justificación ¿por qué? Pertinencia del tema ¿para qué? Estado de la Cuestión (Antecedentes) Planteamiento del problema: Preguntas de Investigación Hipótesis, Objetivos, Justificación Marco Teórico- Metodológico ¿cómo? Análisis de fuentes y procesamiento de datos, conceptos y teorías Conclusiones Reflexión sobre la importancia del objeto de investigación Respuesta a las preguntas de investigación Aparato crítico Citas textuales Notas al pie de página, final del capítulo, dentro del texto Abreviaturas y siglas Fuentes primarias, de consulta y bibliográficas Documentos de archivo Bibliográficas (libros, enciclopedias) Hemerográficas (revistas y publicaciones periódicas) Mapas y diagramas Publicaciones electrónicas</p>	<p>Primer momento: Construcción del objeto de estudio</p> <p>Contexto Necesidad Antecedentes (Estado de la Cuestión) Planteamiento del Problema Definición y delimitación de los problemas (derivados del tema) Preguntas de investigación Hipótesis-Objetivos- Justificación</p> <p>Segundo momento: Estudio del Objeto</p> <p>La Teoría (marco teórico) Teorías, conceptos y enfoque a utilizar El Método El método en la investigación Histórica y social (comparaciones, análisis documental)</p> <p>Proceso (instrumentos, técnicas, herramientas y datos) Los datos y la información La recolección de datos El procesamiento y el análisis de los datos La interpretación de los datos</p> <p>Resultados Conclusiones</p>

Lecturas:

SALMERÓN, ALICIA; LAURA SUÁREZ DE LA TORRE, *¿Cómo formular un proyecto d tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México,

Trillas-Instituto Mora, 2013. “Capítulo V. Estado de la Cuestión, pp. 45-63. Capítulo IV. Planteamiento del problema y Justificación de la investigación, pp. 31-44. Capítulo VI. Hipótesis, pp. 63-69, Capítulo VII. Objetivos de la Investigación, pp. 69-77.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

GONZÁLEZ REYNA, SUSANA, *Manual de redacción e investigación documental*, 4ª Ed. México, Trillas, 1994. 204 pp.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO, CARLOS FERNÁNDEZ COLLADO Y MARÍA DEL PILAR BAPTISTA LUCIO, *Metodología de la investigación*, 5ª Ed. México, McGraw-Hill Interamericana, 2010. 613 pp.

MUNGÍA ZATARAIN, IRMA, *Líneas y perfiles de la investigación y la escritura*, México, UAM-Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 2009. (Colección CSH).

SALMERÓN, ALICIA; LAURA SUÁREZ DE LA TORRE, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Trillas-Instituto Mora, 2013.

WALKER, MELISA, *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000. (Biblioteca de Educación, Herramientas Universitarias).

Bibliografía Complementaria

AGUILAR JAVIER, *Guía didáctica de elaboración de textos*, México, Coordinación Nacional para la Planeación de la Educación Superior SEP-ANUIES, 1988. 48 pp. (Fomento a la planeación).

BUNGE, M. *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires. Ediciones Siglo Veinte. 1974. 123 pp.

BURKE, PETER, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1991.

_____, *Formas de Historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000.

BLOCH, MARC, *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992. (Breviarios núm. 64)

BRAUDEL FERNAND, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1982.

- CARDOSO, CIRO F. S. Y HÉCTOR PÉREZ BRIGNOLI, *Los métodos de la Historia: introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Presentación de Joseph Fontana, México, Grijalbo. 1997.
- CARR, EDWARD. H. *¿Qué es la Historia?* Traducción de Joaquín Romero Maura, México, Seix Barral, 1981.
- CÁZARES HERNÁNDEZ, LAURA et al. *Técnicas actuales de investigación documental*, México, Trillas/UAM, 1990.
- CERTEAU, MICHEL DE, *La escritura de la Historia*, México, UIA, 1993.
- DÍAZ BARRIGA ARCEO FRIDA Y GERARDO HERNÁNDEZ ROJAS, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, McGraw Hill, México, 2010.
- DÍAZ DE LEÓN, ANA EUGENIA, *Guía de comprensión de lectura. Textos científicos y técnicos*, México, Coordinación Nacional para la Planeación de la Educación Superior SEP-ANUIES, 1988. 146 pp. (Fomento a la planeación).
- ECO UMBERTO, *Cómo hacer una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Traducción de Lucia Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, México, Gedisa, 2004, 232pp.
- ESCAMILLA, G. GLORIA, *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*, México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM, 1976. (Instrumenta Bibliográfica 1)
- FEBVRE, LUCIEN, *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel, 1992.
- FEYERABEND, P. K. *Diálogo sobre el método*. Traducción de José Casas, 2ª edición, Madrid, Cátedra, 2000. 165 pp. (Colección Teorema).
- KEDROV, M. B.; SPIRKIN, A. *La ciencia*. Versión al español de José M. Bravo, México. Ed. Grijalvo, 1968. 157 pp. (Colección 70, número 26).
- KUHN, T. S. *La estructura de las revoluciones científicas*, Traducción de Agustín Contin XVII reimpresión, México, FCE. 2001. 319 pp. (Breviarios, 213).
- _____, *La tensión esencial. Estudios selectos sobre la tradición y el cambio en el ámbito de la ciencia*, Traducción de Roberto Helier, 2ª reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, 1996. 380 pp. (Sección de Obras de Ciencia y Tecnología).
- LEIBNIZ, G.W. *Discurso de la Metafísica. Sistema de la Naturaleza. Nuevo Tratado sobre el Entendimiento Humano. Monadología. Principios sobre la Naturaleza y la Gracia*, Estudio

introducción y análisis de Francisco Larroyo, 3ª ed. México, Porrúa 1991. 415 pp. (“Sepan Cuántos...” Núm. 321).

MARÍN MARÍN, ÁLVARO, *Modelo didáctico para un acercamiento a los archivos mexicanos y sus problemas*, México, Universidad Pedagógica Nacional-Porrúa, 2002.

MORADIELLOS, ENRIQUE, *El oficio de historiador*, México, Siglo XXI, 1998.

OLMEDO, RAÚL, *El Antimétodo. Introducción a la filosofía marxista*. México, Joaquín Mortíz, 1980. 161 pp. (Cuadernos de Joaquín Mortíz).

PARDINAS, FELIPE, *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Introducción elemental*, México, Siglo XXI, 1974.

PEREYRA, CARLOS, et al. *Historia ¿Para qué?*, México, siglo XXI, 1997.

PÉREZ, SANTOS, *Cómo elaborar y presentar un trabajo escrito*, Bilbao, Ediciones Deusto, s/f. 213 pp.

REICHENBACH, H. *La filosofía científica*, Traducción de Horacio Flores Sánchez, 2ª edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1973. 335 pp. (Sección de Obras de Filosofía).

RICOEUR PAUL. *Tiempo y Narración*, 3 vols. México, Siglo XXI, 1995.

SALMERÓN, ALICIA; LAURA SUÁREZ DE LA TORRE, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Trillas-Instituto Mora, 2013.

SOSA, E. *Conocimiento y virtud intelectual*. México, UNAM-Fondo de Cultura Económica, 1992. 420 pp. (Sección de Obras de Filosofía).

TORRE VILLAR, ERNESTO DE LA, *La investigación bibliográfica, archivística y documental: su método*, México, UNAM, 2003. 342pp.

VASCONCELOS, JOSÉ, *Manual de Filosofía*, México, Ediciones Botas, 1940. 375 pp.

VILAR, PIERRE, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica- Grijalbo, 1982.

Páginas electrónicas

<http://es.scribd.com/doc/149257646/Como-escribir-textos-academicos-segun-normas-internacionales-APA-IEEE-MLA-VANCOUVER-ICONTEC> (Modelos de citas bibliográficas)

<http://textos.pucp.edu.pe/pdf/1706.pdf> (Redacción universitaria, exámenes, trabajos y reseñas)

http://www.hipertexto.info/documentos/modelo_citas.htm (Modelos de citas bibliográficas)

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/lineaeditorial.html> (Modelo Hispánico IIH-UNAM)

http://intec.edu.do/downloads/pdf/biblioteca/017-biblioteca_manual_mla.pdf (Modelo MLA)

<http://www.ugr.es/~fmanjon/Normas%20MLA.pdf> (Modelo MLA)

http://www.magisteriolalinea.com/home/carpeta/pdf/MANUAL_APA_ULACIT_actualizado_2012.pdf
(Formato APA American Psychological Association)

<http://bibrepo.uca.es:81/biblioteca/guiasymanuales/tutoriales/TutorialAlumnos/vancouver.htm> (Modelo Vancouver)

http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/investigacion/file.php/38/ARCHIVOS_2010/textos/guia_Bibliografia.PDF (Modelo ICONTEC Colombia)