



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Historia Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Didáctica de la historia I Profesora/ Profesor: Héctor Buenrostro Sánchez			
Clave:1717	Semestre: 7o	Créditos:	Área de conocimiento: ÁREA DE APLICACIÓN PRÁCTICA
Modalidad:	Curso (x) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico () Práctico () Teórico/Práctico (x)	
Carácter:	Obligatorio (x) Optativo ()	Horas:	

1. INTRODUCCIÓN

El curso se divide en dos etapas. La primera tiene como objetivo introducir al alumnado, de manera general, a una selección de los debates teóricos en torno a la construcción del conocimiento, así como a distintas formas de representación y narración de la realidad histórica; y desde ahí, pensar en la manera en cómo las aprehendemos y se las podemos transmitir a un público distinto al académico. En la segunda etapa, se busca que l@s alumn@s del último año de la licenciatura en Historia, adquieran nuevas herramientas teórico-metodológicas que les permitan aterrizar y poner en práctica la reflexión teórica en la construcción de un objeto de aprendizaje viable y pertinente para la enseñanza y divulgación del conocimiento histórico.

Consideraciones generales:

- La participación en clase es fundamental
- Todo el material del curso: programa, lecturas y material didáctico estarán disponibles en el aula de *Google Classroom*
- En las actuales condiciones, si es necesario hacer adecuaciones respecto de la carga de trabajo y entregas, se harán.



2. OBJETIVOS

- Introducir a l@s alumn@s, de manera general, a una selección de los debates teóricos en torno a la construcción del conocimiento.
- Identificar los principales actores sociales e instituciones que intervienen tanto en el proceso de enseñanza, como en el de divulgación del conocimiento histórico.
- Reflexionar en torno a las distintas formas de representación y aprehensión de la realidad y sobre las narrativas históricas que permiten que esto sea posible e inteligible.
- Ubicar posibles áreas de oportunidad en la enseñanza de la historia; y a partir de la reflexión teórica previamente desarrollada, generar propuestas prácticas para la divulgación del conocimiento histórico.

3. TEMARIO

Unidad 1. Conocimiento y enseñanza de la historia
1.1.
1.2.
Unidad 2. Praxis de la enseñanza de la historia
2.1.
2.2.
Unidad 3.
3.1.
3.2.
Unidad 4.
4.1.
4.2.

4. ACTIVIDADES

Unidad 1.		
1.1.	Actividad 1.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
1.2.	Actividad 2.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
Unidad 2.		
2.1.	Actividad 3.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
2.2.	Actividad 4.	
	Tipo de actividad	Descripción breve



5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Un trabajo parcial y un trabajo final práctico

Ensayo:

Hacia el primer tercio del semestre se entregará un ensayo individual, que desde la reflexión personal y profesional de l@s alumn@s, retome lo que consideren los principales aportes del contenido de las lecturas y su posible aplicación a los diversos ámbitos de trabajo de los historiadores. Extensión mínima 4 cuartillas, máxima 8. No es un control de lectura, ni un resumen de los textos.

Trabajo final:

Durante el segundo tercio del semestre se realizará un ejercicio práctico, que consistirá en la elaboración de un diagnóstico, primero individual y posteriormente colectivo –desarrollado en clase– sobre el Museo del Templo Mayor, el público que lo visita y sus necesidades más visibles en relación con el acceso a los contenidos del mismo. A partir de este ejercicio, se desarrollará una propuesta de recorrido y visita guiada por una sala de dicho museo y dirigida al público que el alumno o alumna elija. El trabajo constará de la presentación por escrito de la propuesta (justificación y planteamiento del tema, identificación, selección y desarrollo de las ideas principales a tratar sobre la temática en cuestión y un croquis del recorrido, ubicando espacios, piezas y temáticas a abordar) y su puesta en práctica en la sala elegida; la cual se hará en grupos pequeños y en distintos días para evitar el contacto prolongado de manera presencial.

Porcentajes de evaluación:

- Ensayo: 40%
- Ejercicio práctico: 60%

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica por unidad y sesión

Unidad “Conocimiento y enseñanza de la historia”:

Sesión 2.

- Sánchez Quintanar, Andrea, “Introducción”, en Sánchez, Quintanar, Andrea, *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, FFyL-UNAM, 2002, p. 11 – 30. (Lectura 1)

Sesión 3.

- Santos, Boaventura de Sousa, “Un discurso sobre las ciencias”, en Santos, Boaventura de Sousa, *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*, México, SIGLO XXI Editores-CLACSO, 2009, p. 17 – 59. (Lectura 2)



Sesión 4.

- Certeau, Michel de, “Una escritura” en Certeau, Michel de, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1993, p. 101 – 118. (Lectura 3)

Sesión 5.

- Rubial García, Antonio, “¿Historia “literaria” versus historia “académica”?” en Navarrete, Federico (et. Al.), *El historiador frente a la historia. Historia y literatura*, México, IIH -UNAM, 2000, p. 41 – 60. (Lectura 4)

Sesión 6.

- Sánchez Quintanar, Andrea, “Aún sobre la teoría: un concepto de educación”, en Sánchez, Quintanar, Andrea, *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, FFyL-UNAM, 2002, p. 107 – 135. (Lectura 5)

Sesión 7.

- Sánchez Quintanar, Andrea, “Sobre la teoría: segunda parte”, en Sánchez, Quintanar, Andrea, *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, FFyL-UNAM, 2002, p. 65 – 106. (Lectura 6)

Sesión 8.

- Izquierdo Martín, Jesús, “Disciplina y contingencia: historiadores, conocimiento y enseñanza del pasado” en Carretero, Mario, Alberto Rosa y María Fernanda González (Comp.), *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*, Buenos Aires, PAIDÓS, 2006, p. 53 – 71. (Lectura 7)

- Rosa, Alberto, “Recordar, describir y explicar el pasado, ¿Qué, cómo, y para el futuro de quién?” en Carretero, Mario, Alberto Rosa y María Fernanda González (Comp.), *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*, Buenos Aires, PAIDÓS, 2006, p. 41 – 51. (Lectura 8)

Sesión 9.

- Rosa Rivero, Alberto, “2. Memoria, historia e identidad. Una reflexión sobre el papel de la enseñanza de la historia en el desarrollo de la ciudadanía”, en Carretero Mario y James F. Voss (Comp.), *Aprender y pensar la historia*, Buenos Aires, Amorrortu, 2004, p. 47 – 69. (Lectura 9)

Sesión 10.

- Carretero, Mario y Miriam Kriger, “2. Enseñanza de la historia e identidad nacional a través de las efemérides escolares”, en Carretero, Mario y José Antonio Castorina, *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades*, Buenos Aires, Paidós, 2010, p. 55 – 80. (Lectura 10)

Unidad “Praxis de la enseñanza de la historia”:

Sesión 11.

- Sánchez Quintanar, Andrea, “Los libros de texto y algunos conceptos contenidos en ellos”, en Sánchez, Quintanar, Andrea, *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, FFyL-UNAM, 2002, p. 159 – 185. (Lectura 11)



Sesión 13.

- Pastor Homs, Ma. Inmaculada, “Capítulo 3 El museo como centro de educación patrimonial”, en Pastor, Homs, Ma. Inmaculada, *Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales*, Barcelona, Ariel, 2004. p. 135 – 150. (Lectura 12)

Sesión 14.

- Alonso Hernández, Norma Edith, “Capítulo I ¿Qué es un museo?” en Alonso Hernández, Norma Edith, *Un museo para todos. El diseño museográfico en función de los visitantes*, México, UNAM-Plaza y Valdés Editores, 2011, p. 19 -47. (Lectura 13)

Sesión 15.

- Pastor Homs, Ma. Inmaculada, “Capítulo 4 La experiencia educativa en el museo”, en Pastor Homs, Ma. Inmaculada, *Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales*, Barcelona, Ariel, 2004. p. 49 – 58. (Lectura 14)

Sesión 16.

- Pastor Homs, Ma. Inmaculada, “Capítulo 7 El museo ante los cambios y demandas de la sociedad actual”, en Pastor Homs, Ma. Inmaculada, *Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales*, Barcelona, Ariel, 2004. p. 135 – 150. (Lectura 15)

6.2. Bibliografía Complementaria

- Alonso Hernández, Norma Edith, “Capítulo II El diseño museográfico” en Alonso Hernández, Norma Edith, *Un museo para todos. El diseño museográfico en función de los visitantes*, México, UNAM-Plaza y Valdés Editores, 2011, p. 51 -81. (Lectura optativa)

- Alonso Hernández, Norma Edith, *Un museo para todos. El diseño museográfico en función de los visitantes*, México, UNAM-Plaza y Valdés Editores, 2011.

- Bourdieu, Pierre, “Entrevista sobre la educación”, en Bourdieu, Pierre, *Capital cultural, escuela y espacio social*, Isabel Jiménez (Comp. y Trad.) México, Siglo XXI Editores, 2011, p. 127 – 151.

- Carretero Mario, Liliana Jacott y Asunción López-Manjón, “6. La enseñanza de la historia mediante los libros de texto: ¿se les enseña la misma historia a los alumnos mexicanos que a los españoles?”, en Carretero Mario y James F. Voss (Comp), *Aprender y pensar la historia*, Buenos Aires, Amorrortu, 2004, p. 153 – 172. (Lectura optativa)

- Certeau, Michel de, “Capítulo I. Hacer historia”, en Certeau, Michel de, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1993, p. 33 – 65.

- Curiel Defossé, Fernando, “Imaginar la realidad” en Navarrete, Federico (et. Al.), *El historiador frente a la historia. Historia y literatura*, México, IIIH -UNAM, 2000, p. 167 – 185.



- Dussel, Inés y Ana Pereyra, “Notas sobre la transmisión escolar del pasado reciente” en Carretero, Mario, Alberto Rosa y María Fernanda González (Comp.), *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*, Buenos Aires, PAIDÓS, 2006, p. 253 – 275.
- Girón, Nicole, “Historia y literatura: dos ventanas hacia un mismo mundo” en Navarrete, Federico (et. Al.), *El historiador frente a la historia. Historia y literatura*, México, IIH -UNAM, 2000, p. 61 – 106.
- Manzi, Jorge, “La memoria colectiva del golpe de Estado en Chile” en Carretero, Mario, Alberto Rosa y María Fernanda González (Comp.), *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*, Buenos Aires, PAIDÓS, 2006, p. 297 – 322.
- Pastor Homs, Ma. Inmaculada, *Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales*, Barcelona, Ariel, 2004.
- Santos, Boaventura de Sousa, “De lo posmoderno a lo poscolonial y más allá de uno y de otro” en Santos, Boaventura de Sousa, *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*, México, SIGLO XXI Editores-CLACSO, 2009, p. 336 – 365.