



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Historia</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: Seminario de Tesis 2</b> <b>Profesora: Dra. Clara Inés Ramírez González</b>			
<b>Clave:</b> 1861	<b>Semestre:</b> 2024-2	<b>Créditos:</b> 16	<b>Área de conocimiento:</b>
<b>Modalidad:</b> Curso ( ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario ( X )		<b>Tipo:</b> Teórico ( ) Práctico ( ) Teórico/Práctico ( X )	
<b>Carácter:</b> Obligatorio (X) Optativo ( )		<b>Horas:</b> 3 horas por semana	

## 1. INTRODUCCIÓN

Este curso se trata de realizar un trabajo en forma de seminario. Así, se comparten los avances semanales en las clases presenciales y se orienta a los y las alumnas en el trabajo que deben realizar en la semana, que presentarán la semana siguiente.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

El objetivo general del Seminario de Tesis 2 es concretar, a lo largo del semestre, la investigación que dará paso a la tesis de cada estudiante. El trabajo final será un borrador de la tesis o la tesis misma, en el mejor de los casos.

### 2.2. Particulares

Para lograr el objetivo general, se deben cumplir con los siguientes objetivos particulares:



- 2.2.1. Comenzar la investigación definida en el proyecto de tesis que se elaboró con anterioridad.
- 2.2.2. Redactar el primer capítulo de la tesis donde se muestren las bases de la investigación. Pueden quedar elementos por desarrollar.
- 2.2.3. Redactar el segundo capítulo de la tesis donde se muestren los resultados de la investigación. Pueden quedar elementos por desarrollar.
- 2.2.4. Redactar el tercer capítulo de la tesis donde se haga el balance de lo existente, frente a lo novedoso logrado. Pueden quedar elementos por desarrollar.
- 2.2.5. Repensar la estructura de la obra y ver si faltan algunos capítulos.
- 2.2.6. Redactar las conclusiones tentativas.
- 2.2.7. Redactar la introducción tentativa.

<b>3. TEMARIO</b>	
<b>Unidad 1. Bases de la investigación</b>	
1.1.	Describir el proceso de investigación
1.2.	Presentar la hipótesis y las fuentes, y su comportamiento durante la investigación
<b>Unidad 2. Resultados de la investigación</b>	
2.1.	Analizar lo que se encontró en la fuente, en contraste con la bibliografía
2.2.	Explicar la resolución de la hipótesis
<b>Unidad 3. Balance</b>	
3.1.	Aclarar que es lo logrado, frente a lo que se había dicho antes
3.2.	Combinar la historiografía con la fuente
<b>Unidad 4. Las conclusiones</b>	
4.1.	Puntuar las conclusiones
4.2.	Desarrollar las conclusiones
<b>Unidad 5. La Introducción</b>	
5.1.	Puntuar la introducción



5.2. Redactar la introducción

<b>4. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 1. Capítulo 1.</b>		
	Actividad 1. Construir el capítulo 1.	
1.1.	Tipo de actividad: Describir las bases de la investigación.	Descripción breve: Redactar el primer capítulo de la tesis donde se muestren las bases de la investigación. Pueden quedar elementos por desarrollar.
	Actividad 2. Revisar el capítulo 1.	
1.2.	Tipo de actividad: Corregir el capítulo 1	Descripción breve: Revisar la estructura y la redacción del capítulo 1.
<b>Unidad 2. Capítulo 2.</b>		
	Actividad 3. Construir el capítulo 2.	
2.1.	Tipo de actividad: Explicar los resultados de investigación.	Descripción breve: Redactar el segundo capítulo de la tesis donde se muestren los resultados de la investigación. Pueden quedar elementos por desarrollar.
	Actividad 4. Revisar el capítulo 2.	
2.2.	Tipo de actividad: Corregir el capítulo 2.	Descripción breve: Revisar la estructura y la redacción del capítulo 2.
<b>Unidad 3. Capítulo 3.</b>		
	Actividad 5. Construir el capítulo 3	
3.1.	Tipo de actividad: Hacer el balance de lo existente, frente a lo novedoso logrado.	Descripción breve: Redactar el tercer capítulo de la tesis donde se haga el balance de lo existente, frente a lo novedoso logrado. Pueden quedar elementos por desarrollar.
	Actividad 6. Revisar el capítulo	
3.2.	Tipo de actividad:	Descripción breve



	Corregir el capítulo 3.	Revisar la estructura y la redacción del capítulo 3.
<b>Unidad 4. Las conclusiones.</b>		
4.1.	Actividad 7. Puntuar las conclusiones.	
	Tipo de actividad: Redacción.	Descripción breve: Enlistar los logros principales del trabajo.
4.2.	Actividad 8. Redactar las conclusiones	
	Tipo de actividad: Redacción.	Descripción breve: Redactar los logros principales del trabajo.
<b>Unidad 5. La introducción</b>		
5.1.	Actividad 9. Puntuar la introducción.	
	Tipo de actividad: Redacción.	Descripción breve: Enlistar los elementos básicos que encontrará quien leerá el trabajo.
4.2.	Actividad 10. Redactar la introducción.	
	Tipo de actividad: Redacción.	Descripción breve: Redactar los elementos básicos que encontrará leerá el trabajo.

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará atendiendo a los avances logrados a lo largo del semestre y con la entrega de un primer borrador de tesis o, en su defecto, de un reporte del trabajo realizado a lo largo del curso.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. Bibliografía Básica

Muraro, Luisa, *El Dios de las Mujeres*, Madrid, Horas y horas, 2006.

Ramírez González, Clara Inés, *'En tierra donde la codicia impera...'* Vida de Hernando Ortiz de Hinojosa, (Ciudad de México, 1544-1598), México, IISUE-UNAM, 2019, 278 pp. (ISBN: 978-607-30-2559-1)



Ramírez González, Clara Inés, *Universidad y Familia: Hernando Ortiz de Hinojosa y la construcción de un linaje, siglos XVI... al XX*, México, Bonilla Artigas/IISUE-UNAM, 2013, 264 pp.

Tabuyo, María, "Introducción" a Hadewijch de Amberes, *El lenguaje del deseo. Poemas*, edición y traducción de María Tabuyo, Madrid, Trotta, 1999.

## 6.2. Bibliografía Complementaria

Hadewijch de Amberes, *El lenguaje del deseo. Poemas*, edición y traducción de María Tabuyo, Madrid, Trotta, 1999.

Hildegarda Von Bingen, *Vida y visiones*, Madrid, Siruela, 1997.

Inés de la Cruz, *Fundación del Convento [de Santa Teresa la Antigua]*, codirección y edición Clara Ramírez, Claudia Llanos; selección y transcripción paleográfica Citlali Campos, Colección Escritos de mujeres siglos XVI al XVIII, México, UNAM, 2014. Disponible en <https://www.iisue.unam.mx/publicaciones/libros/ines-de-la-cruz-fundacion-del-convento-de-santa-teresa-la-antigua-ines-de-la-cruz>.

Isabel Manuela de Santa María, sor, *De Conciencia*, codirección y edición Clara Ramírez, Claudia Llanos; selección y transcripción paleográfica Mirna Flores, Laura Román, Primera Edición. Colección Escritos de mujeres siglos XVI al XVIII, México, UNAM, 2016. Disponible en: <https://www.iisue.unam.mx/publicaciones/libros/isabel-manuela-de-santa-maria-de-conciencia>.

Juana Inés de la Cruz, *Carta a sor Filotea de la Cruz*, [escrita en 1691], México, UNAM, 2004.

Juliana de Norwich, *Libro de visiones y revelaciones*, editorial Trotta, España, 2002.

Margarita Porete, *El espejo de las almas simples*, Edición de Blanca Garí, Madrid, Siruela, 2005.

María Coleta, sor, *Cartas*, codirección y edición Clara Ramírez, Claudia Llanos; selección y transcripción paleográfica Citlali Campos, Colección Escritos de mujeres, en proceso de edición.



Muriel García, Nieves, *La lumbre obstinada, poesía española del siglo XX*, universidad de Granada, 2017.

Nahui Olin, *Obras*, editadas por Patricia Rosas Lopátegui en *Nahui Olin. Sin principio ni fin*, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2011.

Narvárez Martínez, Carolina, “La literatura como fuente para la historia de las mujeres”, en *Ella no está demente está nerviosa. Una mirada histórica, literaria y médica de la enfermedad de los nervios. México 1930-1950*. Tesis doctoral 2020, Facultad de Medicina, UNAM.

Pita Amor, *Décimas a Dios*, Ciudad de México, FCE, 1953.

Rivera Garretas, María-Milagros, “La política sexual”, en *Las relaciones en la historia de la Europa Medieval*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006, págs. 139 – 204.

Rivera-Garretas, María Milagros, *La diferencia sexual en la historia*, Valencia, Universidad de Valencia, 2005.

Teresa de Ávila, *Libro de la vida*, Madrid, Cátedra, [escrito en 1993].

Teresa de Cartagena, *Arboleda de los enfermos*, edición de Joseph Lewis Hutton, Madrid, Real Academia Española, 1967.