



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en <u>Historia</u></b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: <u>Historia contemporánea I</u></b> <b>Profesora/ Profesor: <u>Mtro. Alfredo Ruiz Islas</u></b>			
<b>Clave: 2580</b>	<b>Semestre: 5</b>	<b>Créditos: 2</b>	<b>Área de conocimiento:</b>
<b>Modalidad:</b>		<b>Tipo:</b>	
Curso (X) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario ( )		Teórico (X) Práctico ( ) Teórico/Práctico ( )	
<b>Carácter:</b>		<b>Horas: 1</b>	
Obligatorio (X) Optativo ( )			

## 1. INTRODUCCIÓN

Las transformaciones habidas en el siglo XVIII marcan, de distintas formas, el acceso a la modernidad, entendida esta como un modo particular de estar en el mundo en el que la razón secular se impone, de forma paulatina, al pensamiento religioso. La modernidad, entonces, tiene que ver con nuevas formas de explicar al mundo, pero también con la forma en la que la ciencia y la tecnología encuentran aplicaciones de todo tipo en la realidad instrumental. La modernidad interviene en la consolidación del Estado, el cuestionamiento del orden social, el desarrollo del conocimiento, el crecimiento de la población o la adopción de nuevos cánones estéticos, por mencionar solo unos pocos ejemplos. El curso Historia contemporánea 1 se aproxima, desde una visión amplia, a los fenómenos atravesados por los paradigmas de la naciente modernidad, lo que comprende transformaciones numerosas en los campos de la política, la ciencia, la epistemología, la vida diaria o el arte.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

- Comprender los efectos de la modernidad en el desarrollo de los fenómenos históricos ocurridos a lo largo del siglo XVIII.

### 2.2. Particulares

- Examinar las transformaciones en los sistemas de gobierno habidos entre los siglos XVII y XVIII, desde la consolidación de las monarquías absolutas hasta la aparición de los primeros regímenes republicanos.
- Analizar las causas y las consecuencias tenidas por la adopción de modelos económicos de corte mercantilista, junto con las condiciones que dieron paso a la adopción del liberalismo.



- Entender los factores (internos y externos) que propiciaban el auge o el declive económico en distintos lugares del planeta.
- Estudiar las características de los sistemas de pensamiento (liberalismo, Ilustración) que implicarían cuestionamientos de distinta especie al modo en el que se encontraba organizado el mundo social en el siglo XVIII.
- Comprender las transformaciones habidas en los terrenos del arte entre los siglos XVII y XVIII.
- Ubicar las formas en las que los distintos componentes de la cotidianidad (trabajo, consumo, esquemas de sociabilidad...) sufrirían transformaciones diversas debido a la irrupción de los paradigmas de la modernidad.

<b>3. TEMARIO</b>	
<b>Unidad 1. Las ideas de la modernidad</b>	
1.1. Las formas de lo político.	
1.2. Del racionalismo a la Ilustración.	
1.3 El pensamiento económico de la modernidad.	
<b>Unidad 2. Los albores de la modernidad</b>	
2.1. La población europea hacia 1700.	
2.2. Dinero, riqueza, intercambio.	
2.3 La ciencia, la cultura y el saber en los albores de la modernidad.	
<b>Unidad 3. El siglo XVIII</b>	
3.1. Guerras, revueltas, rebeliones.	
3.2. Los inicios de la vida industrial.	
3.3 La cultura urbana.	
<b>Unidad 4. La ruptura de los paradigmas</b>	
4.1. La guerra en América del Norte.	
4.2. La Revolución Francesa.	
4.3 La Europa de Napoleón.	
<b>Unidad 5. Del Antiguo Régimen a la modernidad</b>	
5.1 Lo público y lo privado.	
5.2 Rococó, barroco, neoclásico.	
5.3 Alimentarse y subsistir.	

<b>4. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 1. Las ideas de la modernidad</b>		
	Actividad 1.	
1.1.	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.



1.2.	Actividad 2.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
1.3.	Actividad 3.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
<b>Unidad 2. Los albores de la modernidad</b>		
2.1.	Actividad 4.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
2.2.	Actividad 5.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
2.3.	Actividad 6.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
<b>Unidad 3. El siglo XVIII</b>		
3.1.	Actividad 7.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
3.2.	Actividad 8.	
	Tipo de actividad:	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta



	Lectura; discusión.	el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
3.3.	Actividad 9.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
<b>Unidad 4. La ruptura de los paradigmas</b>		
4.1.	Actividad 10.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
4.2.	Actividad 11.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
4.3.	Actividad 12.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
<b>Unidad 5. Del Antiguo Régimen a la modernidad</b>		
5.1.	Actividad 13.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
5.2.	Actividad 14.	
	Tipo de actividad: Lectura; discusión.	Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.
5.3.	Actividad 15.	



	<p>Tipo de actividad: Lectura; discusión.</p>	<p>Descripción breve: Los alumnos realizan la lectura asignada para la sesión. Luego de la introducción realizada por el profesor, se comenta de forma conjunta el texto, ya sea a partir de los fenómenos históricos que aborda o del modo en el que los aborda.</p>
--	---	---

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

50 % Resolución de un cuestionario.

50 % Análisis de una novela como medio para entender las distintas formas en las que los procesos examinados a lo largo del curso quedaban plasmados en los textos literarios elaborados en el mismo periodo estudiado.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. Bibliografía Básica

- Ashton, Thomas S., *La revolución industrial*. Traducción de Francisco Cuevas Cancino. 5ª reimpresión de la 2ª edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1983 (Colección Breviarios, 25).
- Asimov, Isaac, *El nacimiento de los Estados Unidos. 1763–1816*. Traducción de Néstor Mínguez. Madrid, Alianza Editorial, 1983 (Colección El libro de bolsillo; Historia Universal Asimov).
- Bennassar, Bartolomé, *et al.*, *Historia moderna*. Traducción de Dolores Fonseca y Ana Clara Guerrero. 4ª edición, Madrid, Ediciones Akal, 1998.
- Black, Jeremy, *La Europa del siglo XVIII, 1700–1789*. Traducción de Mercedes Rueda Sabater. 2ª edición, Madrid, Ediciones Akal, 2001
- Braudel, Fernand, *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV–XVIII. Tomo I. Las estructuras de lo cotidiano. Lo posible y lo imposible*. Presentación de Felipe Ruiz Marín, traducción de Isabel Pérez–Villanueva Tovar. Madrid, Alianza Editorial, 1984.
- Cipolla, Carlo M. (editor), *Historia económica de Europa 2. Siglos XVI y XVII*. Traducción de Alejandro Pérez. Barcelona, Editorial Ariel, 1979.
- Duby, Georges, y Philippe Ariès (directores), *Historia de la vida privada. 3. Del Renacimiento a la Ilustración*. Traducción de María Concepción Martín Montero. Madrid, Editorial Taurus, 2001.
- Höffe, Otfried, *Breve historia ilustrada de la filosofía*. Traducción de José Luis Gil Aristu. Barcelona, Ediciones Península, 2003 (Serie Atalaya, 123).
- Landreth, Harry, y David C. Colander, *Historia del pensamiento económico*. Traducción de Esther Rabasco. 4ª edición, Madrid, McGraw–Hill/Interamericana de España, 2006.
- Parker, Geoffrey, *El siglo maldito. Clima, guerras y catástrofes en el siglo XVII*. Traducción de Victoria Gordo del Rey y Jesús Cuéllar. Barcelona, Editorial Planeta, 2013.
- Peña Gómez, María Pilar de la, *Manual básico de historia del arte*. Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2008 (Manuales UEX, 49).
- Rudé, George, *La Europa revolucionaria 1783–1815*. Traducción de Ramón García Cotarelo. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2018. (Colección Historia de Europa, 9).



- Sabine, George H., *Historia de la Teoría Política*. Traducción de Vicente Herrero, 6ª reimpresión de la 2ª edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1979. (Sección de obras de Política y Derecho.)
- Sennet, Richard, *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Traducción de César Vidal. Madrid, Alianza Editorial, 1997.
- Soboul, Albert, *La Francia de Napoleón*. Traducción de Borja Folch y Silvio Pascual. Barcelona, Editorial Crítica, 1993.
- Vilar, Pierre, *Oro y moneda en la historia (1450–1920)*. Traducción de Armando Sáez Buesa y Juana Sabater Borrell. 3ª edición, Barcelona, Editorial Ariel, 1974.

## 6.2. Bibliografía Complementaria

- Anderson, Perry. *El Estado absolutista*. 17ª edición, México, Siglo veintiuno editores, 2002.
- Barudio, Günter. *La época del absolutismo y la Ilustración, 1648 – 1779*. 10ª edición, México, Siglo veintiuno editores, 2000. (Historia Universal Siglo XXI, 25.)
- Bergeron, Louis, François Furet y Reinhart Koselleck. *La época de las revoluciones europeas, 1780 – 1848*. 20ª edición, México, Siglo XXI editores, 2000. (Historia Universal Siglo XXI, 26.)
- Darnton, Robert, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. Traducción de Carlos Valdés. 2ª reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, 2000. (Sección de Obras de Historia.)
- Deyon, Pierre, *Los orígenes de la Europa moderna. El mercantilismo*. Traducción de M. A. Oliver. Barcelona, Editorial Península, 1970. (Nueva Colección Ibérica, 20.)
- Ferro, Marc. *La colonización. Una historia global*. México, Siglo veintiuno editores, 2000.
- Fieldhouse, David K. *Los imperios coloniales desde el siglo XVIII*. 10ª edición, México, Siglo veintiuno editores, 2002. (Historia Universal Siglo XXI, 29.)
- Hobsbawm, Eric J. *La era de la revolución, 1789 – 1848*. Buenos Aires, Editorial Crítica (Grijalbo Mondadori), 1997. (Biblioteca E. J. Hobsbawm de Historia Contemporánea.)
- Lefebvre, Georges. *La Revolución Francesa y el Imperio*. 5ª reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, 1981. (Colección Breviarios, 151.)
- Morison, Samuel Eliot, Henry Steele Commager y William E. Leuchtenburg, *Breve Historia de los Estados Unidos*. 4ª edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1999. (Sección de Obras de Historia.)
- Rudé, George. *La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra, 1730 – 1848*. 5ª edición, México, Siglo veintiuno editores, 1998. (Colección Historia de los movimientos sociales.)
- Soboul, Albert. *La revolución francesa. Principios ideológicos y protagonistas colectivos*. Barcelona, Editorial Crítica, 1987.