



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Pedagogía modalidad Abierta			
Asignatura: Técnicas Hemerográficas, Bibliográficas y Documentales I Profesora/ Profesor: Mtro. José Carlos Flores Buenaventura			
Clave: 1186	Semestre: 2024-2	Créditos: 2	Área de conocimiento: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Modalidad: Abierta	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico () Práctico (X) Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: una	

1. INTRODUCCIÓN

Ésta es la primera parte del curso Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I. Tiene como base la necesidad de desarrollar las habilidades, capacidades y aptitudes básicas para construir un texto académico, en el cual además se aplique adecuadamente el aparato crítico, por lo que las y los estudiantes puedan hacer sus trabajos escritos a lo largo de la carrera, así como después en sus actividades laborales. Por ello, el curso está pensando en tres partes, por un lado, aportar algunos elementos frente al problema del rezago que hay en la lectura y la escritura en los estudiantes de educación media superior en México. La segunda, es pensada en mostrar la funcionalidad de las técnicas bibliográficas y hemerográficas para que las y los estudiantes puedan indagar y discriminar y elegir información en diferentes fuentes para realizar sus actividades académicas. La tercera parte de la asignatura es enseñar los marcadores y elementos estructurales externos e internos que constituyen un ensayo, sobre todo enfocado al académico, a fin de que lo puedan desarrollar y dominar a lo largo de su proceso universitario y profesional.

Este curso es pensado como una introducción a la carrera de pedagogía y también como un espacio para ir resolviendo con constancia y ejercicios ciertas deficiencias que se arrastran desde educación básica hasta este momento de la educación superior. Esta asignatura se irá articulado con la estrategia



pedagógica de hacer observaciones a la realidad más próxima de los estudiantes, lo cual permitirá que las y los mismos puedan analizar sus circunstancias históricas y tratar de hacer críticas para la construcción de los problemas pedagógicos que tenemos hoy en México.

Por tanto, uno de los objetivos de la asignatura es que las y los estudiantes comiencen a escribir ensayos, lo cual implica examinar cómo ir construyendo el Aparato Crítico de dicho tipo de texto. Se analizará y ejercitará cómo citar fuentes documentales y de otro tipo, lo cual implica aprender a utilizar las normas APA 7 para la construcción del mencionado Aparato.

2. OBJETIVOS

La/el estudiante:

- Leerá textos académicos con mayor profundidad, desarrollando diferentes habilidades cognoscitivas como la síntesis, la comparación, el análisis, la argumentación y la crítica, para desarrollar herramientas que le permitan hacer sus actividades académicas.
- Desarrollará las habilidades y capacidades para obtener información y datos de diferentes medios presenciales y virtuales, ejerciendo diferentes técnicas investigación documental, para analizar la realidad social y pedagógica en México.
- Construirá un ensayo, aplicando diferentes técnicas bibliográficas, hemerográficas y documentales, para presentar algunos análisis sobre la realidad educativa mexicana.

3. TEMARIO	
Unidad 1. La observación de la realidad	
<ul style="list-style-type: none"> • Pensar la realidad social e histórica • La dimensión pedagógica de la realidad social • Hacia la construcción de un problema de investigación • El problema de la lectura y la escritura en México 	
Unidad 2. Técnicas de estudio y lectura	
<ul style="list-style-type: none"> • El subrayar ideas principales y secundarias de un texto 	



- Resumen
- Paráfrasis
- Síntesis

Unidad 3. Ortografía, puntuación y acentuación de las palabras

- La oración simple
- Construcción de oraciones complejas y el uso de conectores
- La acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas
- El uso del punto y la coma

Unidad 4. Organizadores gráficos (herramientas para estudiar y escribir)

- Mapa mental
- Cuadro sinóptico
- Mapa conceptual

Unidad 5. Aparato Crítico de un texto

- Rastreo en fuentes virtuales
- Uso de bibliotecas físicas y virtuales
- Normas APA 7
- Citas textuales
- Citas parafraseadas
- Sistema de referencias

Unidad 6. Elementos de un ensayo

- Estructura de un texto escrito: introducción, desarrollo y conclusiones
- Estructura interna e interna
- El ensayo como género literario, filosófico y pedagógico



- Analizar la realidad crítica y creativamente
- Escritura de ideas propias
- Análisis de documentos
- Construir una tesis

4.		ACTIVIDADES
Unidad 1.		
1.1.	Actividad 1.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
	Ejercicios sobre comprensión lectora	Se harán diferentes tipos de ejercicios para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.
Unidad 2.		
2.1.	Actividad 2.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
	Ejercicios sobre la realización de resúmenes, paráfrasis y síntesis.	Se realizarán diferentes tareas sobre cómo elaborar un resumen, una paráfrasis y una síntesis.
Unidad 3.		
3.1.	Actividad 3.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
	Ejercicios sobre la identificación de los elementos de la oración. Actividades sobre la correcta acentuación de las palabras y el uso del punto y la coma.	Se efectuarán diferentes actividades para identificar las estructuras de una oración; además, se harán ejercicios sobre la correcta acentuación de las palabras y el uso del punto y la coma.
Unidad 4.		
4.1.	Actividad 4.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
	Organizadores	Se elaborarán diferentes organizadores gráficos sobre textos



	gráficos	relacionadas con el campo pedagógico.
Unidad 5		
Actividad 5		
5.1	Tipo de actividad Elaboración de aparato crítico de un texto	Descripción breve Se realizarán diferentes actividades relacionadas con la aplicación de la normas APA 7 para la elaboración del aparato crítico de un texto.
Unidad 6		
Actividad 6		
6.1	Tipo de actividad Ensayo	Descripción breve Se harán diferentes tareas para ir redactando un primer ensayo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo el proceso de evaluación, los estudiantes deberán realizar actividades de aprendizaje a lo largo del curso. (A continuación, se señalan dichas labores, así como los porcentajes y valores de éstas)

Actividad	Porcentaje
Observaciones y autobiografía	25%
Ejercicios sobre comprensión lectora, resumen, escritura y búsqueda de información en diferentes medios virtuales y presenciales.	50%
Ensayo final	25%

BIBLIOGRAFÍA (APA o MLA)

Buenaventura, J. (2017). *La educación sitiada. Entre la política y el mercado*. Ciudad de México: Ediciones Eón.

Cadena, A. (2000). *De la imagen a la letra. Métodos y prácticas de lectura y de investigación documental*. Ciudad de México: Ediciones Grahma.

Cerutti, H. (2000). *Filosofar desde nuestra América. Ensayo problematizador de su modus operandi*. México: UNAM-Miguel Ángel Porrúa.

Cohen, S. (2017). *Redacción sin dolor*. Estado de México: Planeta.



- Durán, N. (2005). *La quimera o la didáctica en México. El bachillerato universitario y la observación compartida*. México: UNAM.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. y Faundez, A. (2013). *Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes*. México: Siglo XXI.
- Gaos, J. (1947). *Filosofía de la filosofía e Historia de la filosofía*. México: Stylo.
- Gargallo, F. (2015). *Feminismos desde Abya Yala: ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en Nuestra América*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- Gómez- Martínez, J. (1992) *Teoría del ensayo*. México: UNAM.
- Paredes, E. (2017). *Ejercicios léxico-ortográfico: con actividades de estimulación cerebral*. Ciudad de México: Limusa.
- Sánchez, R. (2014). *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*. México: UNAM.
- Vasconcelos, J. (1981). *Antología de textos sobre educación*, México: CONAFE Y Fondo de Cultura Económica.
- Zemelman, H. (2002). *Necesidad de conciencia. Un modo de construir conocimiento*. Rubí, España: Anthropos.

Bibliografía Complementaria

- García, R. (2000) *El conocimiento en construcción. De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas complejos*. Barcelona, España: Gedisa.
- González Casanova, P. (2005). *Las Nuevas Ciencias y las Humanidades*. Rubí, España: Anthropos.
- Lenkersdorf, C. (2012). *Los hombres verdaderos: voces y testimonios tojolabales: lengua y sociedad, naturaleza y cultura, artes y comunidad cósmica*. México: Siglo XXI.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA(y)ED
Filosofía / Letras

Valencia, G. (2007) *Entre cronos y Kairós. Las formas del tiempo sociobistórico*, Rubí, España: Anthropos.

Villoro, L. (1989). *Creer, saber, conocer*. Ciudad de México, México: Siglo XXI.

Wallerstein, I. (1990). *Impensar las ciencias sociales*. Ciudad de México, México: Siglo XXI y UNAM.

Wallerstein, I. (2006). *Abrir las ciencias sociales*. Ciudad de México, México: Siglo XXI.

Zemelman, H. (2009). *Uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad*. Ciudad de México, México: IPN.

Zemelman, H. (2011). *Configuraciones críticas. Pensar epistémico sobre la realidad*. Ciudad de México, México: Siglo XXI y CREFAL.