



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Pedagogía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Introducción a la Filosofía de la Educación II Profesora/ Profesor: Mariana Balzaretti Martínez			
Clave: 1217	Semestre: Segundo	Créditos: 4	Área de conocimiento: FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: 64 horas semestrales	

1. INTRODUCCIÓN

Esta asignatura continúa, en líneas generales, tanto en su contenido como en su estructura, la asignatura de Introducción a la Filosofía de la Educación I. El conjunto de las asignaturas del área de filosofía se han estructurado a partir de un eje histórico y problemático, ya que se revisan autores con distintas posiciones teóricas a lo largo del pensamiento filosófico y educativo, así como los grandes problemas de la filosofía y la educación, con la intención de que puedas darle un significado no sólo teórico, sino también histórico y social a las tesis y conceptos de la filosofía y de la educación, a la vez que construyes tu propia posición, a partir de la crítica de las distintas posiciones y autores.

La asignatura **Introducción a la Filosofía de la Educación II** está integrada por tres unidades.

En la primera unidad te introducirás en la época del Renacimiento, conocerás algunos de los rasgos característicos de esta época y algunas de las tesis filosóficas y educativas de las grandes figuras renacentistas: Tomás Moro, Tomasso Campanella, Nicolás Maquiavelo, Tomás Hobbes, los principales representantes de la Reforma y de la Contrarreforma, Juan Luis Vives.

En la segunda unidad conocerás las características más importantes de la modernidad. En el terreno filosófico abordarás las dos grandes corrientes de la época: el empirismo y el racionalismo. En el caso del empirismo revisarás las tesis filosóficas de Francis Bacon y John Locke. Por lo que toca al racionalismo trabajarás a René Descartes.



En la tercera unidad te introducirás en el mundo de la Ilustración, y revisarás el pensamiento filosófico y educativo de dos grandes personajes de la época: J. J. Rousseau e I. Kant.

Como en la asignatura anterior, en este curso buscamos que experimentes el goce que implica el conocimiento y el quehacer filosófico y que, además, reconozcas el valor de la filosofía, en cuanto que ella permite al individuo el conocimiento y la transformación de la realidad y de él mismo.

2. OBJETIVOS

2.1 General

- Analizar, en el pensamiento renacentista, moderno e ilustrado, las tesis y conceptos más relevantes en el terreno de la Antropología Filosófica, la Filosofía Política, la Epistemología, la Ética y la Filosofía de la Educación.
- Conocer los planteamientos teóricos del pensamiento pedagógico más relevantes en la época renacentista, moderna e ilustrada, en el contexto histórico en el que se producen.
- Valorar críticamente los distintos planteamientos filosóficos y educativos.
- Apreciar el valor de la historia de la filosofía y de la educación para la comprensión de los hechos pasados y presentes.
- Reconocer que la filosofía es indispensable para lograr la comprensión y la transformación de la realidad y de ti mismo.
- Desarrollar tu capacidad reflexiva, analítica, argumentativa y crítica.

2.2. Particulares

UNIDAD 1

- Identificar los rasgos característicos del Renacimiento.
- Tener una visión general del pensamiento filosófico y educativo del Renacimiento.
- Entender qué es lo que define al Humanismo.
- Conocer algunas de las principales tesis filosóficas de algunos de los principales filósofos del Renacimiento y comprender los argumentos que justifican sus ideas.
- Valorar críticamente las posiciones filosóficas de los autores tratados.
- Conocer la reflexión que lleva a cabo cada uno de los personajes abordados en esta unidad, en torno a la educación.
- Responder a las preguntas: ¿qué es educar?, ¿por qué educar?, ¿para qué educar?, ¿cómo educar? y ¿con base en qué principios educar?, en cada una de las teorías educativas estudiadas. -Valorar críticamente las teorías educativas abordadas.

UNIDAD 2

- Identificar los rasgos característicos de la modernidad.
- Tener una visión general del pensamiento filosófico y educativo de la Modernidad.
- Conocer algunas de las tesis filosóficas de los principales filósofos de la Modernidad y comprender los argumentos que justifican sus ideas.
- Valorar críticamente las posiciones filosóficas de los autores tratados.
- Conocer la reflexión que lleva a cabo cada uno de los personajes abordados en esta unidad, en torno a la educación.



-Responder a las preguntas: ¿qué es educar?, ¿por qué educar?, ¿para qué educar?, ¿cómo educar? y ¿con base en qué principios educar?, en cada una de las teorías educativas estudiadas. -Valorar críticamente las teorías educativas abordadas.

UNIDAD 3

- Identificar los rasgos característicos de la Ilustración.
- Tener una visión general del pensamiento filosófico y educativo de la Ilustración.
- Conocer algunas de las tesis filosóficas de los principales filósofos de la Ilustración y comprender los argumentos que justifican sus ideas.
- Valorar críticamente las posiciones filosóficas de los autores tratados.
- Conocer la reflexión que lleva a cabo, cada uno de los personajes abordados en esta unidad, en torno a la educación.
- Responder a las preguntas: ¿qué es educar?, ¿por qué educar?, ¿para qué educar?, ¿cómo educar? y ¿con base en qué principios educar?, en cada una de las teorías educativas estudiadas. -Valorar críticamente las teorías educativas abordadas.

3. TEMARIO
Unidad 1. Introducción al pensamiento filosófico y educativo renacentista
1.1 Introducción a la filosofía renacentista. 1.1.1 El humanismo. 1.1.2 La concepción de la naturaleza. 1.1.3 El pensamiento religioso. 1.1.4 La concepción del conocimiento. 1.1.5 Las utopías renacentistas: T. Moro y T. Campanella. 1.1.6 Dos grandes teorías políticas: N. Maquiavelo y T. Hobbes. 1.2 Introducción al pensamiento educativo renacentista. 1.2.1 La Reforma y la Contrarreforma; propuestas educativas. 1.2.2 Juan Luis Vives; psicología y educación.
Unidad 2.
2.1 Introducción a la filosofía moderna. 2.1.1 El racionalismo. 2.1.1.1 R. Descartes; el método, la duda y el sujeto pensante como fundamento del conocimiento. 2.1.2 El empirismo. 2.1.2.1 F. Bacon; el inductivismo, la teoría de los ídolos y la Nueva Atlántida. 2.1.2.2 J. Locke; la teoría de las ideas y el liberalismo político. 2.2. Introducción al pensamiento educativo moderno. 2.2.1 J. A. Comenio; la sabiduría universal o “pansofía”. 2.2.2 J. Locke; la educación del “gentleman”.
Unidad 3.
3.1 Introducción al pensamiento filosófico ilustrado. 3.1.1 J. J. Rousseau; el estado de naturaleza, el contrato social y la voluntad general. 3.1.2 Kant; síntesis de experiencia y razón, el imperativo categórico y la paz perpetua.



3.2 Introducción al pensamiento educativo ilustrado.
3.2.1 J. J. Rousseau; naturalismo y educación.
3.2.2 I. Kant; la autonomía de la voluntad y de la razón.

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1.		
	Actividad 1 y 2	
1.1.	Infografía sobre el Renacimiento filosófico	<p>Realiza una infografía sobre el Renacimiento filosófico. La actividad puede ser realizada en forma individual o en equipo. El equipo debe tener un máximo de cuatro integrantes. En la infografía debes expresar, en forma clara y concreta, lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contexto histórico, intelectual y cultural en el que surge y se desarrolla el Renacimiento -Principales filósofos renacentistas -La concepción de la naturaleza -La concepción de Dios -La concepción del conocimiento -Señala cinco ideas que aporta el Renacimiento que resulten valiosas para nuestra época
1.1	Cuadro sinóptico Filosofía Política renacentista	<p>Para realizar esta actividad realiza un cuadro sinóptico de la propuesta política de T. Moro, T. Campanella, Nicolás Maquiavelo o T. Hobbes. Elige solamente una de estas propuestas. La actividad puede ser realizada en forma individual o en equipo. El equipo debe tener un máximo de cuatro integrantes. En el análisis debes incluir los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contexto histórico, cultural y político -Concepción de la política y/o el poder -Por qué gobernar -Para qué gobernar -Cómo gobernar -Principales críticas a la política de la época -Al final de tu cuadro incluye una valoración crítica de la crítica y de la propuesta política que hayas elegido (en qué estás de acuerdo y en qué no estás de acuerdo, hay que justificar tu crítica con argumentos)
	Actividad 3.	
1.2.	Análisis educativo teoría educativa renacentista	<p>Para realizar esta actividad elabora un análisis educativo de la propuesta educativa de la Reforma, de la Contrarreforma o de Juan Luis Vives. Elige solamente una de estas propuestas. El formato de tu actividad puede ser un texto escrito, un podcast o un video. Si eliges un podcast o un video la duración debe ser de entre 5-7 minutos; no más. La actividad puede ser realizada en forma individual o en equipo. El equipo debe tener un máximo de cuatro integrantes. En el análisis debes incluir los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contexto histórico, cultural y político -Concepción de educación -Por qué educar -Para qué educar



		<p>-Cómo educar</p> <p>-Principales críticas a la educación de la época</p> <p>-Valoración crítica de la crítica y de la propuesta educativa que hayas elegido (en qué estás de acuerdo y en qué no estás de acuerdo, hay que justificar tu crítica con argumentos)</p>
Unidad 2.		
	Actividad 4.	
2.1.	<p>Análisis epistemológico</p> <p>Filosofía Moderna</p>	<p>Para realizar esta actividad puedes elegir elaborar tu análisis epistemológico de la propuesta de R. Descartes, F. Bacon o J. Locke. Elige solamente una de estas propuestas.</p> <p>La actividad puede ser realizada en forma individual o en equipo. El equipo debe tener un máximo de cuatro integrantes.</p> <p>El formato de tu actividad puede ser un texto escrito, un podcast o un video. Si eliges un podcast o un video la duración debe ser de entre 5-7 minutos; no más.</p> <p>Para realizar el análisis hay que utilizar las fuentes de consulta seleccionadas para abordar los contenidos relacionados con el personaje elegido. Puedes complementar estas fuentes con otras adicionales.</p> <p>En el análisis de las propuestas epistemológicas debes incluir los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contexto histórico, cultural y político en el que se origina y desarrolla la filosofía del filósofo que hayas seleccionado -Origen del conocimiento -Concepción del conocimiento -Concepción de la verdad -El método -Importancia del conocimiento -Valoración crítica de la concepción epistemológica que hayas elegido (en qué estás de acuerdo y en qué no estás de acuerdo, hay que justificar tu crítica con argumentos)
	Actividad 5.	
2.2.	<p>Análisis educativo teoría educativa moderna</p>	<p>Para realizar esta actividad puedes elegir elaborar tu análisis educativo de la propuesta de J. A. Comenio o de J. Locke. Elige solamente una de estas propuestas.</p> <p>La actividad puede ser realizada en forma individual o en equipo. El equipo debe tener un máximo de cuatro integrantes.</p> <p>El formato de tu actividad puede ser un texto escrito, un podcast o un video. Si eliges un podcast o un video la duración debe ser de entre 5-7 minutos; no más.</p> <p>Para realizar el análisis hay que utilizar las fuentes de consulta seleccionadas para abordar los contenidos relacionados con el personaje elegido. Puedes complementar estas fuentes con otras adicionales.</p> <p>En el análisis de las propuestas educativas debes incluir los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contexto histórico, cultural y político en el que se origina y desarrolla la propuesta educativa del personaje seleccionado -Concepción de educación -Principales propuestas educativas -¿Por qué educar?



		<p>-¿Para qué educar? -¿Cómo educar? -Cinco propuestas educativas centrales del personaje seleccionado; hay que exponer las ideas, explicarlas y justificar por qué se seleccionaron, cuál es su importancia para la educación actual -Valoración crítica de la propuesta educativa del personaje seleccionado (en qué estás de acuerdo y en qué no estás de acuerdo, hay que justificar tu crítica con argumentos)</p>
Unidad 3.		
	Actividad 6.	
3.1.	Infografía sobre la Ilustración filosófica	<p>Realiza una infografía sobre la Ilustración. La actividad puede ser realizada en forma individual o en equipo. El equipo debe tener un máximo de cuatro integrantes. En la infografía debes expresar, en forma clara y concreta, lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contexto histórico, intelectual y cultural en el que surge y se desarrolla la Ilustración -Principales representantes de la Ilustración -Principales problemas filosóficos que le interesa resolver a la Ilustración -Principales aportaciones filosóficas de la Ilustración -Incluye tres ideas centrales sobre la importancia de la Ilustración en la historia de las ideas
	Actividad 7	
3.2.	Análisis educativo teoría educativa ilustrada	<p>Esta actividad consiste en realizar un análisis educativo de alguna de las propuestas educativas de uno de los personajes abordados en la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jean-Jacques Rousseau -Immanuel Kant <p>La actividad puede ser realizada en forma individual o en equipo. El equipo debe tener un máximo de tres integrantes. Para realizar el análisis educativo hay que utilizar las fuentes de consulta seleccionadas para abordar los contenidos relacionados con el personaje elegido. Pueden complementar estas fuentes con otras adicionales. En el análisis hay que incluir los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contexto histórico, cultural y político en el que se origina y desarrolla la propuesta educativa del personaje seleccionado -Concepción de educación -¿Por qué educar? -¿Para qué educar? -¿Cómo educar? -Cinco propuestas educativas centrales del personaje seleccionado; hay que exponer las ideas, explicarlas y justificar por qué se seleccionaron, cuál es su importancia para la educación actual

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada una de las actividades de aprendizaje recibirá una calificación; las calificaciones se irán sumando y al final se dividirán entre el total de actividades para obtener la calificación final. A lo largo del proceso



puedes pedirle a tu asesor que te haga saber las calificaciones que obtienes y sus comentarios, conforme entregues las actividades de aprendizaje, con el fin de que conozcas tu avance, así mismo puedes revisar con él las dudas que tengas sobre las mismas.

Es recomendable que, al iniciar los trabajos de cada unidad, leas con cuidado, la Guía y organices una agenda de trabajo, para que fijes tus fechas de entrega, tus objetivos diarios y semanales y, así, marques un ritmo de trabajo.

Las actividades irán acompañadas con rúbricas.

6. BIBLIOGRAFÍA (APA o MLA)

6.1. Bibliografía Básica

UNIDAD 1

- ABBAGNANO, N. “Empirismo” y “Racionalismo” en *Diccionario de Filosofía*. Tr. Alfredo N. Galletti. 2ª.- Ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. 1206 p. P.p. 398-400 y 976-977.
- ABBAGNANO, N. y A. Visalberghi. *Historia de la Pedagogía*. Tr. Jorge Hernández Campos. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. 1151 p. P.p. 280-283 y 298-302.
- BARREIRO GÜEMES, J. J. *Historia de las Ideas I*. 2ª.- Ed. México, Universidad Pedagógica/SEP, 1983. 3 volúmenes. Volumen 3. P.p. 15-20.
- GARCÍA-BORRÓN, J. C. *Empirismo e Ilustración Inglesa: De Hobbes a Hume*. Madrid, Cincel, 1985. 229 p. P.p. 42-55.
- HESSEN, J. *Teoría del Conocimiento*. Tr. J. Gaos. 9a.- Ed. Madrid, Espasa Calpe, 1961. 149 p. Col. Austral. No. 107. P.p. 49-59.
- HIRSCHBERGER, J. *Historia de la Filosofía*. Barcelona, Herder, 1977. P.p. 74-103 y 112-126.
- LARROYO, F. *Historia General de la Pedagogía*. México, Porrúa, 1944. 795 p. P.p. 358-360.
- LUZURIAGA, L. *Historia de la Educación y de la Pedagogía*. 23ª.- Ed. Argentina, Losada, 1997. (Col. Biblioteca Pedagógica). 280 p. P.p. 130-131.
- MALLINSON, V. “John Locke” en Jean Chateau. *Los grandes pedagogos*. Tr. E. de Champourcin. México, Fondo de Cultura Económica, 1994. 341 p. P.p. 125-140.
- PIOBETTA, J. B. “Juan Amós Comenio” en Jean Chateau. *Los grandes pedagogos*. Tr. E. de Champourcin. México, Fondo de Cultura Económica, 1994. 341 p. P.p. 111-124.
- XIRAU, R. *Introducción a la Historia de la Filosofía*. 13ª.- Ed. México, UNAM, 2004. 572 P. P.p. 213-231.

UNIDAD 2

- ABBAGNANO, N. “Empirismo” y “Racionalismo” en *Diccionario de Filosofía*. Tr. Alfredo N. Galletti. 2ª.- Ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. 1206 p. P.p. 398-400 y 976-977
- ABBAGNANO, N. y A. Visalberghi. *Historia de la Pedagogía*. Tr. Jorge Hernández Campos. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. 1151 p. P.p. 280-283 y 298-302.
- BARREIRO GÜEMES, J. J. *Historia de las Ideas I*. 2ª.- Ed. México, Universidad Pedagógica/SEP, 1983. 3 volúmenes. Volumen 3. P.p. 15-20.
- GARCÍA-BORRÓN, J. C. *Empirismo e Ilustración Inglesa: De Hobbes a Hume*. Madrid, Cincel, 1985. 229 p. P.p. 42-55.
- HESSEN, J. *Teoría del Conocimiento*. Tr. J. Gaos. 9a.- Ed. Madrid, Espasa Calpe, 1961. 149 p. Col. Austral. No. 107. P.p. 49-59.
- HIRSCHBERGER, J. *Historia de la Filosofía*. Barcelona, Herder, 1977. P.p. 74-103 y 112-126.
- LARROYO, F. *Historia General de la Pedagogía*. México, Porrúa, 1944. 795 p. P.p. 358-360.
- LUZURIAGA, L. *Historia de la Educación y de la Pedagogía*. 23ª.- Ed. Argentina, Losada, 1997. (Col. Biblioteca Pedagógica). 280 p. P.p. 130-131.



- MALLINSON, V. "John Locke" en Jean Chateau. *Los grandes pedagogos*. Tr. E. de Champourcin. México, Fondo de Cultura de Económica, 1994. 341 p. P.p. 125-140.
- PIOBETTA, J. B. "Juan Amós Comenio" en Jean Chateau. *Los grandes pedagogos*. Tr. E. de Champourcin. México, Fondo de Cultura Económica, 1994. 341 p. P.p. 111-124.
- XIRAU, R. Introducción a la *Historia de la Filosofía*. 13ª.- Ed. México, UNAM, 2004. 572 P. P.p. 213-231.

UNIDAD 3

- ABBAGNANO, N. "Ilustración" en *Diccionario de Filosofía*. Tr. A. N. Galletti. 2a.- Ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. 1206 p. P.p. 649-651.
- ABBAGNANO, N. y A. Visalberghi. "La Ilustración en Inglaterra y Francia" en *Historia de la Pedagogía*. Tr. J. Hernández Campos. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. 1151 p. P.p. 369-371.
- BARREIRO GÜEMES, J. J. "Aspectos generales de la Ilustración", "Juan Jacobo Rousseau", "Kant" en *Historia de las Ideas I*. 2ª.- Ed. México, UPN/SEP, 1983. 3 volúmenes. Volumen 3. P.p. 23-25, 37-46, 145-161, 164-170 y 173-185.
- BOWEN, J. "La educación y la Ilustración: la revolución conceptual" y "Teoría de la educación de Kant" en *Historia de la Educación Occidental*. 2ª.- Ed. Barcelona, Herder, 1992. 3 tomos. Tomo 3. P.p. 226-228 y 278-286.
- CHATEAU, J. "Rousseau y la vocación" en *Los grandes pedagogos*. Tr. E. de Champourcin. México, Fondo de Cultura Económica, 1994. 341 p. P.p. 163-201.
- LUZURIAGA, L. "La educación en el siglo XVIII" y "La Pedagogía en el siglo XVIII" en *Historia de la Educación y la Pedagogía*. 23ª.- Ed. Argentina, Losada, 1997. (Col. Biblioteca Pedagógica). 280 p. P.p. 152-160 y 164.
- KANT, I. *Pedagogía*. Tr. L. Luzuriaga y J. L. Pascual. Madrid, Akal, 1983. Serie Educación y sociedad. 112 p. P.p. 7-46 y 66-77.
- SABINE, G. H. "El redescubrimiento de la personalidad: Rousseau" en *Historia de la teoría política*. Tr. V. Herrero. 2ª.- Ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. (Sección de Obras de Política). 677 p. P.p. 423-438.
- XIRAU, R. "El camino de la crítica: la Ilustración (La filosofía de la Ilustración y El pensamiento de la Ilustración)" en *Introducción a la historia de la filosofía*. 13ª.- Ed. México, UNAM, 2004. 572 p. P.p. 285-294.

6.2. Bibliografía Complementaria

UNIDAD 1

- ABBAGNANO, N. *Historia de la filosofía*. Barcelona, Montaner y Simón, 1973.
- BACON, F. *Novum Organum*. Tr. F. Gallach, Madrid, Espasa Calpe.
- BACON, F. *La Nueva Atlántida*. Tr. J. A. Vázquez. Buenos Aires, Losada.
- BACHELAR, G. *La formación del espíritu científico*. México, Siglo XXI, 1973.
- BALIBAR, E. y otros. *La filosofía y las revoluciones científicas*. México, Grijalbo, 1979. (Col. Teoría Praxis, No. 42).
- BELAVAL, Y. *Racionalismo, Empirismo, Ilustración*. México, Siglo XXI, 1969.
- CASSIRER, E. *El problema del conocimiento en la filosofía y en las ciencias modernas*. Tr. W. Roces. México, Fondo de Cultura Económica, 1979. 4 tomos.
- COMENIO, J. A. *Didáctica Magna*. Tr. De S. López Peces. Madrid, Reus.
- COPLESTON, F. *Historia de la Filosofía*. Barcelona, Ariel, 1973.
- CROMBIE, A. C. *Historia de la ciencia: De San Agustín a Galileo*. Madrid, Alianza Universidad, 1974.
- CHEVALIER, J. *Los grandes textos políticos, desde Maquiavelo hasta nuestros días*. Madrid, Aguilar, 1977.



- DACAL, J. et. al. *Historia de las Ideas I*. México, SEP-UPN, 1981. Vol. 3. 221 p.
- DESCARTES, R. *Los principios de la filosofía*. Tr. J. Izquierdo y Moya. Madrid, Reus, 1945.
- DESCARTES, R. *Discurso del Método*. Tr. A. Rodríguez H. 4ª.- Ed. Buenos Aires, Aguilar, 1961. Biblioteca de iniciación filosófica. 132 p.
- DESCARTES, R. *Meditaciones metafísicas*. Tr. Gil Fernández. Barcelona, Aguilar.
- DESCARTES, R. *Reglas para la dirección de la mente*. Tr. Samaranch. Barcelona, Aguilar.
- FARRINGTON, B. *Francis Bacon, filósofo de la revolución industrial*. Tr. R. Ruiz de la Cuesta. Madrid, Ayuso, 1971. 193 p.
- JASPERS, K. *Descartes y la filosofía*. Tr. O. Bayer. Buenos Aires, Pléyade, 1973. 157 p.
- LABASTIDA, J. *Producción, ciencia y sociedad: de Descartes a Marx*. 2ª.- Ed. México, Siglo XXI, 1971. 233 p.
- LEIBNIZ, G. W. *Discurso de Metafísica*. Tr. J. Marías. Madrid, Alianza.
- LEIBNIZ, G. W. *La Monadología*. Tr. Fuente. Madrid, Aguilar.
- LEIBNIZ, G. W. *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*. Tr. Echeverría. Madrid, Editora Nacional.
- LOCKE, J. *Carta sobre la tolerancia*. México, Grijalbo, 1970.
- LOCKE, J. *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Tr. E. O'Gorman. 2ª.- Ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 753 p.
- LOCKE, J. *Ensayo sobre el gobierno civil*. Madrid, Aguilar, 1969.
- LOCKE, J. *Pensamientos sobre educación*. Tr. de D. Barnés. Madrid, La Lectura.
- MAYER, J. P. *La trayectoria del pensamiento político*. México, Fondo de Cultura Económica, 1976.
- O'CONNOR, D. J. (comp.) "El empirismo inglés" en *Historia crítica de la filosofía occidental*. Tr. N. Miguez. Buenos Aires, Paidós, 1964. Biblioteca de Filosofía, serie menor, No. 17. 87 p.
- ROMANO, R. et. al. *Los fundamentos del mundo moderno*. México, Siglo XXI, 1977.
- SABINE, G. *Historia de la teoría política*. México, Fondo de Cultura Económica, 1972.
- SINGER, Ch. J. *Historia de la ciencia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1945.
- SORLEY, W. R. *Historia de la filosofía inglesa*. Buenos Aires, Losada, 1951.

UNIDAD 2

- ABBAGNANO, N. *Historia de la filosofía*. Barcelona, Montaner y Simón, 1973.
- BACHELAR, G. *La formación del espíritu científico*. México, Siglo XXI, 1973.
- BALIBAR, E. y otros. *La filosofía y las revoluciones científicas*. México, Grijalbo, 1979. (Col. Teoría Praxis, No. 42).
- BELAVAL, Y. *Racionalismo, Empirismo, Ilustración*. México, Siglo XXI, 1969.-CASSIRER, E. *El problema del conocimiento en la filosofía y en las ciencias modernas*. Tr. W. R. oces. México, Fondo de Cultura Económica, 1979. 4 tomos.
- COMENIO, J. A. *Didáctica Magna*. Tr. De S. López Peces. Madrid, Reus.-COPLESTON, F. *Historia de la Filosofía*. Barcelona, Ariel, 1973.
- CROMBIE, A. C. *Historia de la ciencia: De San Agustín a Galileo*. Madrid, Alianza Universidad, 1974.
- CHEVALIER, J. *Los grandes textos políticos, desde Maquiavelo hasta nuestros días*. Madrid, Aguilar, 1977.
- DACAL, J. et. al. *Historia de las Ideas I*. México, SEP-UPN, 1981. Vol. 3. 221 p.
- DESCARTES, R. *Los principios de la filosofía*. Tr. J. Izquierdo y Moya. Madrid, Reus, 1945.
- DESCARTES, R. *Discurso del Método*. Tr. A. Rodríguez H. 4ª.- Ed. Buenos Aires, Aguilar, 1961. Biblioteca de iniciación filosófica. 132 p.
- FARRINGTON, B. *Francis Bacon, filósofo de la revolución industrial*. Tr. R. Ruiz de la Cuesta. Madrid, Ayuso, 1971. 193 p.
- JASPERS, K. *Descartes y la filosofía*. Tr. O. Bayer. Buenos Aires, Pléyade, 1973. 157 p.
- LABASTIDA, J. *Producción, ciencia y sociedad: de Descartes a Marx*. 2ª.- Ed. México, Siglo XXI, 1971. 233 p.
- LOCKE, J. *Carta sobre la tolerancia*. México, Grijalbo, 1970.



- LOCKE, J. Ensayo sobre el entendimiento humano. Tr. E. O’Gorman. 2ª.- Ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 753 p.
- LOCKE, J. Ensayo sobre el gobierno civil. Madrid, Aguilar, 1969.
- LOCKE, J. Pensamientos sobre educación. Tr. de D. Barnés. Madrid, La Lectura.
- MAYER, J. P. La trayectoria del pensamiento político. México, Fondo de Cultura Económica, 1976.
- O’CONNOR, D. J. (comp.) “El empirismo inglés” en Historia crítica de la filosofía occidental. Tr. N. Miguez. Buenos Aires, Paidós, 1964. Biblioteca de Filosofía, serie menor, No. 17. 87 p.
- ROMANO, R. et. al. Los fundamentos del mundo moderno. México, Siglo XXI, 1977.
- SABINE, G. Historia de la teoría política. México, Fondo de Cultura Económica, 1972.-SINGER, Ch. J. Historia de la ciencia. México, Fondo de Cultura Económica, 1945.
- SORLEY, W. R. Historia de la filosofía inglesa. Buenos Aires, Losada, 1951.

UNIDAD 3

- ABBAGNANO, N. *Historia de la filosofía*. Barcelona, Montaner y Simón, 1973.
- BELAVAL, Y. *Racionalismo, empirismo, Ilustración*. México, Siglo XXI, 1969.
- CASSIRER, E. *Kant, vida y doctrina*. Tr. W. Rocés. México, Fondo de Cultura Económica, 1972. (Col. Breviarios, No. 201). 492 p.
- CASSIRER, E. *La filosofía de la Ilustración*. Tr. E. Imaz. 3ª.- Ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1984. 405 p.-COPELSTON, F. *Historia de la Filosofía*. Barcelona, Ariel, 1973.
- CHEVALIER, J. *Los grandes textos políticos, desde Maquiavelo hasta nuestros días*. Madrid, Aguilar, 1977
- DE VLEESCHAUWER, H. *La evolución del pensamiento kantiano. Historia de una doctrina*. Tr. R. Guerra. México, UNAM, 1962. 216 p.
- GRIMSLEY, R. *La filosofía de Rousseau*. Madrid, Alianza Editorial, 1976.
- HIRSCHBERGER, J. *Historia de la filosofía*. Barcelona, Herder, 1977.
- KANT, I. *Crítica de la razón pura*. Tr. M. García Morente y M. Fernández. México, Porrúa, 1977. (Col. Sepan cuántos ...) 377 p.
- KANT, I. *Crítica de la razón práctica*. Madrid, Victoriano Suárez, 1958.
- KANT, I. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Tr. M. García Morente. México, Porrúa, 1977. (Col. Sepan cuántos ...). 252 p.
- KANT, I. *Filosofía de la Historia. Qué es la Ilustración*. Tr. E. Estiú y L. Novacassa. Argentina, Caronte Filosofía, 2004.
- MAYER, J. P. *La trayectoria del pensamiento político*. México, Fondo de Cultura Económica, 1976.
- PLEBE, A. *¿Qué es verdaderamente la Ilustración?* Madrid, Doncel, 1971.
- ROUSSEAU, J. J. *El contrato social o principios de derecho político. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen de la desigualdad*. México, Porrúa, 1977.
- ROUSSEAU, J. J. *Emilio o la educación*. Barcelona, Bruguera, 1977.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, R. *Rousseau en México*. México, Grijalbo, 1969. Colección 70. 157 p.
- TOUCHARD, J. *Historia de las ideas políticas*. Madrid, Tecnos, 1977.
- XIRAU, J. *Descartes, Leibniz, Rousseau*. México, UNAM, 1973.