



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Departamento de Pedagogía (A Distancia)

Asignatura: Introducción a la filosofía de la educación II

Profesor: Miguel Ángel González Melchor

Semestre: 2024-2

Introducción a la asignatura:

Esta asignatura es una continuación, en líneas generales, tanto en su contenido como en su estructura de Introducción a la Filosofía de la Educación I. El conjunto de las asignaturas del área de filosofía se han estructurado a partir de un eje histórico y problemático, ya que se revisan autores con distintas posiciones teóricas a lo largo del pensamiento filosófico y educativo, así como los grandes problemas de la filosofía y la educación. En el caso de la filosofía se abordan, principalmente, problemas metafísicos, antropológicos, epistemológicos, éticos y políticos; en el caso de la educación se trabajan con preguntas como ¿qué es la educación?, ¿por qué y para qué educar?, ¿cómo educar? y ¿con base en qué principios educar? La intención de las asignaturas de esta área es que puedas dar un significado teórico, histórico y social a las tesis y conceptos de la filosofía y de la educación, a la vez que construyas tu propia posición a partir de la crítica de las distintas posiciones y autores.

La asignatura de Introducción a la Filosofía de la Educación II está integrada por tres unidades.

Como en la asignatura anterior, en este curso buscamos que experimentes el goce que implica el conocimiento y el quehacer filosófico y que, además, reconozcas el valor de la filosofía, en cuanto que ella permite al individuo el conocimiento y la transformación de la realidad y de él mismo.

Objetivos de aprendizaje:

Objetivo 1 En la primera te introducirás en la época del Renacimiento, conocerás algunos de los rasgos característicos de esta época y algunas de las tesis filosóficas y educativas de las grandes figuras renacentistas: Tomás Moro, Tommaso Campanella, Nicolás Maquiavelo, Thomas Hobbes, François Rabelais, Erasmo de Rotterdam, los principales representantes de la Reforma y la Contrarreforma, Juan Luis Vives y Michel Eyquem de Montaigne.

Objetivo 2 En la segunda unidad conocerás las características más importantes de la modernidad. En el terreno filosófico abordarás las dos grandes corrientes de la época: el empirismo y el racionalismo. En el caso del racionalismo revisarás las principales tesis filosóficas de René Descartes y de Gottfried Wilhelm Leibniz. Por lo que toca al empirismo, trabajarás con Francis Bacon y con John Locke. En el ámbito educativo estudiarás a Wolfgang Ratke, Juan Amós Comenio y John Locke.

Objetivo 3 En la tercera unidad te introducirás en el mundo de la Ilustración y revisarás el pensamiento filosófico y educativo de dos grandes personajes de la época: Jean-Jacques Rousseau e Immanuel Kant.

Unidades temáticas:

Unidad 1 Introducción al Pensamiento Filosófico y Educativo Renacentista

1.1. Introducción a la filosofía renacentista

1.1.1. El humanismo

1.1.2. La concepción de la naturaleza

1.1.3. El pensamiento religioso

1.1.4. La concepción del conocimiento

1.1.5. Las utopías renacentistas: Tomás Moro y Tommaso Campanella

1.1.6. Dos grandes teorías políticas: Niocolás Maquiavelo y Thomas

Hobbes

1.2. Introducción al pensamiento educativo renacentista

1.2.1. François Rabelais; individualismo y enciclopedismo naturalista

1.2.2. Erasmo de Rotterdam; humanismo y educación

1.2.3. La Reforma y la Contrarreforma; propuestas educativas

1.2.4. Juan Luis Vives; psicología y educación

1.2.5. Michel Eyquem de Montaigne; escepticismo y educación

Unidad 2 Introducción al Pensamiento Filosófico y Educativo Moderno

- 2.1. Introducción a la filosofía moderna
 - 2.1.1. El racionalismo
 - 2.1.1.1. René Descartes
 - 2.1.1.2. W. Leibniz
 - 2.1.2. El empirismo
 - 2.1.2.1. Francis Bacon
 - 2.1.2.2. John Locke
- 2.2. Introducción al pensamiento educativo moderno
 - 2.2.1. Wolfgang Ratke
 - 2.2.2. Juan Amós Comenio
 - 2.2.3. John Locke

Unidad 3 Introducción al Pensamiento Filosófico y Educativo Ilustrado

- 3.1. Introducción al pensamiento filosófico ilustrado
 - 3.1.1. Jean-Jacques Rousseau; el estado de naturaleza, el contrato social y la voluntad general
 - 3.1.2. Kant; síntesis de experiencia y razón, el imperativo categórico y la paz perpetua
- 3.2. Introducción al pensamiento educativo ilustrado
 - 3.2.1. Jean-Jacques Rousseau; naturalismo y educación
 - 3.2.2. Immanuel Kant; la autonomía de la voluntad y de la razón

Contacto con el profesor:

- (a) Mensajero de la plataforma:
https://programas.cuaed.unam.mx/licenciaturas/lic_pedagogia/moodle/
- (b) Correo electrónico: miguelgonzalez@filos.unam.mx

Los mensajes y correos electrónicos se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Horarios de comunicación e interacción:

- (a) Asincrónica: correo electrónico: miguelgonzalez@filos.unam.mx o mensaje a plataforma, con máximo 48 horas para responder
- (b) Sincrónica: 8 de marzo, 26 de abril y 17 de mayo mediante chat interactivo en plataforma, en un horario de 17:00 a 19:00 horas. En caso de que el grupo lo requiera, se pueden programar otras sesiones, así como modificar los horarios.

La retroalimentación de actividades de aprendizaje se llevará a cabo en un periodo máximo de 48 horas.

Calendario de actividades: Semestre 2024-2. 29 de enero al 24 de mayo de 2024

Unidad	Temáticas-Actividades	Fecha de entrega	Tiempo dedicado a la elaboración de actividades	Evaluación
	Presentación de los integrantes del curso. Actividad de Inicio	Del 29 de enero al 2 de febrero	8 horas	
Unidad 1	Actividad de aprendizaje 1.1	6 de febrero	8 horas	33.33% de calificación por todas las actividades correctamente elaboradas, incluido el foro, la asistencia y participación en el foro y el chat.
	A.a. 1.2	9 de Febrero	8 horas	
	A.a 1.3	14 de febrero	8 horas	
	A.a 1.4	19 de febrero	8 horas	
	A.a 1.5	23 de marzo	8 horas	
	A.a 1.6	27 de Marzo	8 horas	
	A.a 1.7	1 de Marzo	8 horas	
	Actividad Integradora	6 de Marzo	8 horas	
	Chat	8 de marzo De 17:00 a 19:00 horas	2 horas	

Unidad 2	Actividad de Aprendizaje 2.1	14 marzo	8 horas	33.33% de calificación por todas las actividades correctamente elaboradas, incluido el foro, la asistencia y participación en el foro y el chat.
	A.a. 2.2	19 de marzo	8 horas	
	A.a. 2.3	22 de marzo	8 horas	
	A.a. 2.4	1 de abril	8 horas	
	A.a. 2.5	5 de abril	8 horas	
	A.a. 2.6	10 de abril	8 horas	
	A.a. 2.7	15 de abril	8 horas	
	A.a. 2.8	19 de abril	8 horas	
	Actividad Integradora	22 de abril	8 horas	
Chat.	26 de abril De 17:00 a 19:00 horas	2 horas		
Unidad 3	Actividad de Aprendizaje 3.1	29 de abril	8 horas	33.33% de calificación por todas las actividades correctamente elaboradas, incluido el foro, la asistencia y participación en el foro.
	A.a. 3.2	3 de mayo	8 horas	
	A.a. 3.3	7 de mayo	8 horas	
	A.a. 3.4	14 de mayo	8 horas	
	Chat	17 de mayo De 17:00 a 19:00 horas	2 horas	
	A.a. 3.5	21 de mayo	8 horas	
	Actividad Integradora	24 de mayo	8 horas	

Criterios de evaluación:

Entendiendo la evaluación como un proceso, para acreditar la asignatura se debe entregar en tiempo y forma las actividades indicadas en el cronograma, así como la participación activa en el chat los días programados. Es importante mencionar que la evaluación de cada una de las actividades se realiza con referencia a las siguientes rúbricas:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: CUESTIONARIOS

INVÁLIDO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	MUY BIEN
El trabajo es prácticamente idéntico o similar a algún otro entregado. Comete plagio.	No se recuperan ideas sustanciales del curso y no se les da una relación clara y fundamentada con su formación	En términos generales las respuestas prácticamente se extraen de la guía de estudio, no obstante, se logra recuperar lo esencial y se distingue cierta reflexión personal.	La mayoría de las respuestas surge de una reflexión personal, sin embargo, en algunos casos las respuestas no son tan precisas a partir de los referentes teóricos. La mayoría de las preguntas están claramente sustentadas con base en el contenido de la asignatura y una reflexión personal, sin embargo el desarrollo de cada una presenta ligeras deficiencias en lo teórico y argumentativo	Construye sus respuestas a partir de una reflexión personal, muestra sentido crítico y argumentativo al igual que comprensión del tema

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: DIAGRAMAS, MAPAS MENTALES Y CONCEPTUALES.

INVÁLIDO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	MUY BIEN
<p>El trabajo es prácticamente idéntico o similar a algún otro entregado.</p> <p>Comete plagio</p>	<p>No cumple con las características de forma para organizar y distribuir la información requerida por la actividad</p>	<p>Enuncia algunos elementos, los cuales se presentan de manera general y sin conexión con los demás, es decir, no hay una relación lógica entre ellos.</p> <p>No abarca los temas que requiere la actividad</p>	<p>Identifica diversos conceptos. El núcleo del tema no se distribuye a los restantes conceptos y/o temas que solicita la actividad</p>	<p>Logra identificar de manera clara y precisa los diversos conceptos y contenidos que indica la actividad.</p> <p>Los estructura de manera tal que permite mostrar sus interconexiones con los demás</p>

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: ENSAYO; VALORACIÓN CRÍTICA

INVÁLIDO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	MUY BIEN
<p>El trabajo es prácticamente idéntico o similar a algún otro entregado.</p> <p>Comete plagio</p>	<p>No se identifican las ideas sustanciales que se estudiaron en la unidad, así como la relación clara y fundamentada a partir de referentes teóricos.</p> <p>No se utiliza el aparato crítico de manera adecuada de acuerdo a los parámetros del formato APA</p>	<p>No hay una relación clara entre las ideas y la formación, no obstante, se recuperan al menos algunas ideas importantes para el curso.</p> <p>No se utiliza el aparato crítico de manera adecuada de acuerdo a los parámetros del formato APA</p>	<p>Presenta argumentos de manera general a partir de los referentes teóricos estudiados en la unidad. La reflexión que hace le falta tanto contenido como argumentación. Utiliza el aparato crítico, pero no de forma sistemática</p>	<p>Construye sus respuestas a partir de una reflexión personal, muestra sentido crítico y argumentativo al igual que comprensión del tema.</p> <p>Recupera temas y conceptos estudiados en la unidad, los relaciona de manera clara y lógica. Utiliza de manera sistemática el aparato crítico para diferenciar entre las ideas del autor y las propias</p>