





Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Filosofía y Letras Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAyED) Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

Asignatura: Introducción a la Filosofía de la Educación II

Profesor: Dr. Emanuel Delgado Osuna

Semestre: 2024-2 (29 de enero al 25 de mayo de 2024)

Introducción a la asignatura

La pregunta por la filosofía es algo controversial, y si acompañamos a esta con el sustantivo educación la polémica se vuelve aún mayor. Por ello, este seminario tiene como propósito estudiar y reflexionar en torno a dos cuestiones. La primera, la relación teórico-conceptual de la filosofía con la educación, y claro es, con la tarea del pedagogo respecto a dicha relación. Aunado a esto, la segunda cuestión versa sobre las cavilaciones de varios filósofos representativos en el devenir histórico de la educación y nuestra disciplina dentro del espectro contextual delimitado para este semestre, es decir, del Renacimiento y el Humanismo, pasando por la Reforma, la Ilustración, y esperando llegar hasta el crepúsculo del siglo XX. Finalmente, dichos textos filosóficos sugeridos en la antología como algunos suplementarios serán la provocación perfecta para dialogar con el pasado y así poder (re)pensar el papel de la educación, la pedagogía y el quehacer del pedagogo en nuestro presente.

Objetivos generales de la asignatura

- Analizar las reflexiones y prácticas filosóficas de la educación de pensadores clásicos.
- Comprender la dimensión intelectiva, ética, estética, política y artística subyacentes en la reflexión filosófica dentro de teorías y prácticas educativas.
- Examinar, identificar y ejercitar el pensamiento filosófico para (re)pensar la educación en la actualidad.

Unidades temáticas

- Unidad 1. Renacimiento y Humanismo europeo.
- Unidad 2. La Modernidad y sus reflexiones filosóficas en torno a la educación.
- Unidad 3. La Ilustración y la creación de la Pedagogía como ciencia autónoma.

Contacto con el profesor:

- Mensajero de la plataforma:
 https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/
- Correo electrónico institucional: <u>emanueldelgado@filos.unam.mx</u>

Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Calendario de entrega de actividades de aprendizaje

Unidad 1. Renacimiento y Humanismo Europeo	
Actividad 1	14 febrero
Actividad 2	14 febrero
Actividad 3	14 febrero
Actividad 4	21 febrero
Actividad 5	21 febrero
Actividad 6	8 marzo
Actividad 7	15 marzo
Act. integradora. Valoración crítica	15 marzo
Unidad 2. La Modernidad y sus reflexiones filosóficas en torno a la educación	
Actividad 1	4 abril
Actividad 2	4 abril
Actividad 3	4 abril
Actividad 4	11 abril
Actividad 5	11 abril
Actividad 6	11 abril
Actividad 7	18 abril
Actividad 8	18 abril
Act. integradora. Valoración crítica	25 abril
Unidad 3. La Ilustración y la creación de la Pedagogía como c	iencia autónoma
Actividad 1	2 mayo
Actividad 2	2 mayo
Actividad 3	9 mayo
Actividad 4	9 mayo
Actividad 5	16 mayo
Actividad 6	16 mayo
Act. integradora. Valoración crítica	23 mayo

El calendario consta de 16 semanas de trabajo efectivo y dos semanas adicionales de exámenes. El calendario oficial https://www.dgae.unam.mx/calendarios_escolares.html.

Dinámica y programación de actividades:

- Asincrónica: lunes y viernes 20:00 a 22:00h y jueves 21:00 a 23:00h.
- Sesiones síncronas: todos los miércoles de 20 a 22:00h.
- Las actividades se entregan los jueves.

Los mensajes enviados por la plataforma o correo electrónico se atenderán en un periodo máximo de 48 horas. Las sesiones sincrónicas serán vía Zoom.

Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso

- Realización y entrega de las actividades en tiempo y forma 70%
- Participación en las actividades de integración 20%
- Participaciones en las sesiones síncronas 10%

Las rúbricas de las actividades se especifican o anexan en la plataforma.

Consideraciones sobre los trabajos escritos

- Las actividades para entregar en plataforma deben estar en formato PDF.
- Redacción, ortografía y sintaxis en la escritura para actividades, foros y ensayos debe estar cuidada.
- No hay límite en la extensión de las actividades, sin embargo, deben contener gran parte del contenido temático en cuestión y una reflexión propia.
- La participaciones en las actividades de integración serán de carácter crítico, deben imperar más la argumentación que la mera descripción o exposición temática.
- El ensayo como los escritos deben llevar aparato crítico, en este caso, el estilo llamado «clásico» o «cita nota».
- Todo escrito enviado será analizado en búsqueda de plagio y detección de Inteligencia Artificial.

En caso de alguna detección de plagio de cualquier tipo o uso de Inteligencia Artificial para la elaboración de textos, se le enviará al alumno la evidencia y se le reportará a la Coordinación sobre el hecho e inmediatamente se le reprobará.