



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Departamento de Pedagogía (A Distancia)

Asignatura: Corrientes de Filosofía de la Educación I y Antropología Pedagógica

Profesor: Mariana Balzaretta Martínez

Semestre: 2024-2

Introducción a la asignatura:

Las asignaturas Corrientes de Filosofía de la Educación I y Antropología Pedagógica pretenden hacer una revisión y análisis de las propuestas filosóficas y educativas más relevantes del siglo XIX para que el pedagogo pueda reflexionar sobre el papel y efectos que las mismas tienen en la actualidad.

Estas dos asignaturas son una continuación en líneas generales, tanto en su contenido como en su estructura, de las asignaturas Introducción a la Filosofía de la Educación I e Introducción a la Filosofía de la Educación II. El conjunto de asignaturas del área disciplinaria de Filosofía de la Educación se han estructurado a partir de un eje histórico y un eje problemático, ya que se estudian autores con distintas posiciones teóricas a lo largo del pensamiento filosófico y educativo, así como los grandes problemas de la filosofía y la educación (en el caso de la filosofía se abordan, principalmente, problemas metafísicos, antropológicos, epistemológicos, éticos y políticos; en el caso de la educación, cuestiones como qué es la educación, por qué y para qué educar, cómo educar y con base en qué valores educar). Una de las intenciones de los cursos de esta área es que puedan visualizar la forma en que las distintas corrientes filosóficas influyen y se relacionan con las diferentes teorías educativas correspondientes a una época determinada.

Este curso se conforma por tres unidades, y en ellas se estudian las corrientes filosóficas y teorías educativas que surgen a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX y marcan el fin de la época moderna para dar inicio a la contemporánea.

En la primera unidad estudiarán dos corrientes filosóficas que se dieron en Alemania a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, el romanticismo y el idealismo alemán. En el caso de la primera corriente, abordarán a Wolfgang von Goethe, un personaje que se distinguió en diferentes ámbitos del conocimiento. Respecto a la segunda, revisarán a los tres grandes del idealismo alemán, Johann Gottlieb Fichte, Friedrich Wilhelm Joseph Schelling y Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Posteriormente, pasarán al análisis de la teoría educativa de la época y estudiarán a Heinrich Pestalozzi, Friedrich Fröbel y Wilhelm von Humboldt.

En la segunda unidad, abordarán tres corrientes que se gestaron a lo largo del siglo XIX y se caracterizaron, entre otras cosas, por ser un ataque a la metafísica y al idealismo; se trata del realismo, el utilitarismo y el positivismo. Los autores de estas tres corrientes serán abordados tanto en sus posiciones filosóficas, como educativas. En el caso del realismo estudiarán a Johann Friedrich Herbart, en el del utilitarismo a James Mill y John Stuart Mill, en el positivismo a Auguste Comte y a Herbert Spencer.

Finalmente, en la tercera unidad conocerán tres corrientes filosóficas surgidas en el siglo XIX, las cuales se centran en el análisis de los grandes problemas de la filosofía política, se trata del socialismo utópico, el anarquismo y el marxismo. Los autores que representan estas tres corrientes, serán estudiados en sus posiciones filosóficas y educativas. Por lo que toca al socialismo utópico revisarán, principalmente, a Claude-Henri de Rouvroy Conde de Saint-Simon, Charles Fourier y Robert Owen; en el anarquismo a Mijail Bakunin y Piotr Kropotkin, finalmente, en el marxismo a Karl Marx y Friedrich Engels.

Como en las asignaturas anteriores, en estos dos cursos se busca principalmente que experimenten el goce al que te puede conducir el saber y el quehacer filosófico, y reconozcas el valor que tiene la filosofía y la educación en el acontecer humano.

Objetivos de aprendizaje:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- analizar, dentro del pensamiento romántico, idealista, realista, utilitarista, positivista, socialista utópico, anarquista y marxista, las tesis y conceptos más relevantes en el terreno de la Antropología Filosófica, la Filosofía Política, la Epistemología, la Ética y la Filosofía de la Educación, según sea el caso

- entender los planteamientos teóricos del pensamiento pedagógico más relevantes de finales de la época moderna y principios de la época contemporánea, en el contexto filosófico donde se producen
- valorar críticamente los distintos planteamientos filosóficos y educativos
- apreciar el valor de la historia de la filosofía y de la educación para la comprensión del saber pedagógico
- reconocer que la filosofía es indispensable para lograr la comprensión y la transformación de la realidad
- desarrollar su capacidad reflexiva, analítica, argumentativa y crítica

Unidades temáticas:

- Unidad 1 Romanticismo e Idealismo Alemán
- Unidad 2 Realismo, Utilitarismo y Positivismo
- Unidad 3 Socialismo Utópico, Anarquismo y Marxismo

Contacto con el profesor:

- (a) Mensajero de la plataforma:
https://programas.cuaed.unam.mx/licenciaturas/lic_pedagogia/moodle/
- (b) Correo electrónico: (Indique su correo electrónico con terminación marianabalzaretti@filos.unam.mx)

Los mensajes y correos electrónicos se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Horarios de comunicación e interacción:

(a) Asincrónica:

Accedo a la plataforma, en general, lunes, martes, jueves, viernes (por la tarde y/o noche) y sábados. Los miércoles generalmente no accedo, pues es un día en el que trabajo toda la mañana y toda la tarde. El día en el que usualmente avanzo más en la revisión y calificación de las actividades es el sábado por la tarde.

Pueden establecer comunicación asincrónica conmigo a través del chat y a través de mi correo.

Reviso mi correo todos los días y responderé sus mensajes en un máximo de 48 hrs.

(b) Sincrónica:

A lo largo del semestre habrá tres video llamadas.

Primera video llamada	Bienvenida y presentación del curso Presentación de la Unidad 1 Semana 1
Segunda video llamada	Presentación de la Unidad 2 Semana 7
Tercera video llamada	Presentación de la Unidad 3 Semana 12

Las video llamadas se harán por Google Meet.

Cada uno de ustedes puede solicitar una cita conmigo para resolver dudas; podemos reunirnos a través de video llamada (Google Meet). La solicitud de la cita se hará vía correo electrónico.

Calendario de entrega de actividades de aprendizaje, dinámica y programación de actividades:

El calendario está diseñado de manera tal que puedan distribuir sus tiempos de una manera equilibrada y, además, les va a ayudar a trabajar de manera constante.

Les pido, por favor, que revisen el calendario con atención, pues deben tener bien claro que hay fechas límites para subir las actividades de cada unidad a la plataforma y deben cumplir con ellas pues, de lo contrario, no tendrán derecho a que su actividad sea revisada. Ahora bien, si algunos de ustedes estuviera pasando por una **situación de fuerza mayor**, deberá comunicarse inmediatamente conmigo (antes de la fecha límite de cada actividad) para solicitar una prórroga para finalizar las actividades que les falten, establecer un compromiso y diseñar una estrategia que les permita llevar a buen fin el semestre.

La mayoría de las actividades de cada unidad están diseñadas para que las realicen una vez que hayan leído los documentos que se refieren al tema y, en algunos casos, tienen que llevar a cabo ciertas búsquedas de información; la mayoría de estas actividades requieren que hayan leído los textos que corresponden a toda la unidad, **en este sentido, es muy importante que realicen sus actividades hasta que hayan trabajado cada tema con seriedad y profundidad y hasta que hayan leído las indicaciones que voy a enviar para cada unidad, pues, en algunos casos, voy a realizar ajustes en las actividades.**

CORRIENTES DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN Y ANTROPOLOGÍA
PEDAGÓGICA
2024-2

UNIDAD	ACTIVIDAD	FECHA
	Presentación y expectativas	Semana 1
	Actividad de inicio	No se va a realizar
1	Actividad 1 Goethe	Semana 2
1	Actividad 2 Humboldt	Semana 3
1	Actividad 3 Fichte	Semana 4
1	Actividad 4 Schelling	Semana 5
1	Actividad 5 Hegel	Semana 6
2	Actividad 1 Herbart	Semana 7
2	Actividad 2 John Stuart Mill	Semana 8
2	Actividad 3 Comte y Spencer	Semana 9
2	Actividad 4 Presentación colaborativa	Semanas 10 y 11
3	Actividad 1 Socialismo utópico	Semana 12
3	Actividad 2 Anarquismo	Semana 13
3	Actividad 3 K. Marx	Semana 14
3	Actividad 4 Corrientes libertarias	Semanas 15 y 16

	Alumnos con situaciones de fuerza mayor finalizan actividades retrasadas	Semanas 17 y 18
--	--	-----------------

El calendario consta de 16 semanas de trabajo efectivo y dos semanas adicionales de exámenes. El calendario oficial se encuentra en https://www.dgae.unam.mx/calendarios_escolares.html.

Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso:

En cada una de las unidades hay un conjunto de actividades que deben realizar, todas las actividades tienen el mismo valor; **deben cumplir en tiempo y forma con todas** ellas para aprobar la asignatura.

Consideraciones sobre los trabajos escritos:

Al realizar sus actividades deben tomar en consideración las siguientes indicaciones:

- Tienen que mostrar que comprendieron los conceptos claves del tema que trabajaron y que realizaron una lectura reflexiva, que tienen una buena capacidad de análisis, que son capaces de exponer sus ideas de forma clara, coherente, precisa, ordenada y eso implica un buen manejo del lenguaje (tengan mucho cuidado con la ortografía y la redacción).
- Estas asignaturas demandan habilidades de reflexión, de análisis, de síntesis, de valoración crítica; las lecturas y las actividades tienen un alto grado de dificultad, por lo que hay que dedicarles tiempo y concentración.
- Las respuestas a cada una de las actividades **deben ser el resultado de sus propias reflexiones** y, por ello, **deben escribir con sus palabras**. No está permitido copiar lo que otros dicen y hacerlo pasar por algo suyo (esto es plagio). Sí es válido citar o referirse a lo que dicen los autores de los textos leídos, pero hay que hacer las referencias precisas.
- **Las actividades son individuales a menos que las instrucciones de la actividad soliciten lo contrario**. No pueden resolverlas en equipo. Sí pueden organizar grupos de trabajo, pero cada quien elabora sus propios trabajos.
- Cuando respondan a cada uno de los puntos que se les piden, "imaginen" que la exposición va dirigida a alguien que no sabe filosofía y que no ha leído los textos. Esto les va a ayudar a ser más claros, precisos y a no dar

por supuesto que yo sé una serie de cosas que ustedes podrían pensar que sería mejor obviar.

- En filosofía es muy importante no dar nada por entendido. Las ideas tienen que ser explicadas; lo que me interesa es la calidad de las respuestas. Les reitero que en esta asignatura es fundamental acompañar todas las afirmaciones con los argumentos que les dan sustento.
- Una vez que terminen sus actividades tomen un tiempo para revisar lo que elaboraron. Lo mejor es dejar pasar un día o un poco más y revisar la actividad. Se van a dar cuenta de una serie de errores que hay en la redacción, en la ortografía, en la puntuación o en el discurso. También van a identificar, si es el caso, falta de claridad, precisión, etc.
- Si tienen cualquier duda respecto a cómo deben responder a cada actividad, comuníquense conmigo para que la disipemos.
- Lean con mucha atención las instrucciones de cada actividad, así como las rúbricas que las acompañan, para que sepan, bien a bien, qué es lo que deben hacer. Además, revisen el Foro General, pues **hay recomendaciones y ajustes en algunas actividades**.
- **No pueden volver a elaborar una actividad**, por eso, es muy importante que al realizar cada una de ellas, tengan muy claro qué deben hacer.

Aspectos formales

-Portada

Nombre de la Universidad

Nombre de la Facultad

Nombre de la Licenciatura

Sistema al que pertenece la Licenciatura

Nombre de la Asignatura

Unidad

Actividad

Nombre del alumno o alumna

Nombre del profesor o profesora

Fecha

-Formato pdf

-Tipo de letra

Tipografía estándar

12 puntos para el texto, 14 puntos para el título

-Párrafo

Con sangría

-Alineación

Los párrafos deben estar justificados a izquierda y derecha

-Interlineado 1.5

-Agregar espacio entre párrafos

-Páginas numeradas

-Bibliografía o sistema de referencias (pueden elegir el modelo que prefieran, pero deben utilizar el mismo modelo a lo largo de toda su actividad)

Plagio y deshonestidad académica

Hemos notado conductas de deshonestidad académica entre los estudiantes, así como una tendencia al plagio. Desgraciadamente hay alumnos que se han dado a la tarea de vender trabajos o actividades de las asignaturas de la licenciatura, de publicar trabajos y actividades en internet para que otros alumnos las copien, de elaborar trabajos de otros alumnos, de copiar documentos y hacerlos pasar como propios, hacer un mal uso de textos de Inteligencia Artificial (IA), entre otras muchas cosas.

La Universidad Nacional Autónoma de México y, por supuesto, todas sus dependencias académicas y de investigación sancionan y descalifican por completo estas conductas y, en este sentido, **no serán toleradas.**

Si alguno de ustedes plagia un trabajo obtendrá una calificación reprobatoria e inmediatamente se notificará a la Coordinación para que abra un expediente donde haga constar que se ha incurrido en una conducta impropia; esto vale, también, para otro tipo de conductas que atentan contra la probidad académica. Si un alumno incurre dos veces en este tipo de conductas será reprobado en la asignatura y si lo hace tres veces la Coordinación lo citará para responder por estos actos.

Por otro lado, me parece fundamental que ustedes hagan una reflexión en torno a lo que sería la ética de un estudiante. Todos ustedes están estudiando una licenciatura en humanidades y, en especial, una licenciatura que tiene como su objeto de estudio central la educación. Me quiero imaginar que ninguno de ustedes estaría dispuesto a aceptar que un ser educado es un ser que hace trampa, que es deshonesto, que miente, que obtiene calificaciones que no se merece, que hace pasar por suyo un trabajo que no le corresponde, entre otras cosas.

Si alguno de ustedes tiene dudas sobre conductas que atentan contra la probidad académica o sobre qué es plagio, les voy a pedir que me escriban; con mucho gusto las resuelvo. Además, les hago llegar la liga a un sitio de la UNAM diseñado para tratar estos asuntos; les pido, por favor, que lo revisen con mucho detalle. El sitio se llama Ética Académica y la liga es:

<http://www.eticaacademica.unam.mx/>

Termino este mensaje con una frase de John Milton, citada por Fernando Savater, en su obra *El valor de elegir* (Savater, 2003).

“Que se enfrenten la verdad y la falsedad; ¿acaso se ha visto alguna vez que la verdad sea derrotada en una confrontación franca y leal?”

Adaptaciones

En caso de que algún o algunos estudiantes requieran alguna adaptación por algún tipo de discapacidad es necesario que se pongan en contacto con el profesor al inicio del semestre.