



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

**Asignatura:** Corrientes de filosofía de la educación 1 y Antropología pedagógica

**Profesor:** Mtro. Jorge Alberto Reyes López

**Semestre:** 2024-2 (del 29 de enero al 25 de mayo de 2024)

### **Introducción a la asignatura:**

La educación no debe ser considerada como una aplicación mecánica de herramientas didácticas para cumplir con el objetivo de la reproducción de los conocimientos, creencias y valores establecidos porque eso sería considerar a la educación como un fenómeno dogmático, subordinante y excluyente. La filosofía de la educación se da a la tarea de cuestionar los principios, fundamentos, postulados, ideales y paradigmas (o modelos) que guían las prácticas educativas, esto es, debe poder problematizar y reflexionar sobre qué son “el ser humano”, la “libertad”, la “justicia”, la “igualdad”, la “solidaridad”, la “autonomía”, la “realización humana”, la “vida buena”, los “valores”, la “estructura social”. Este cuestionamiento fundamental que hace la filosofía se ha podido establecer históricamente en las antiguas civilizaciones de la humanidad (Mesopotamia, Egipto, Grecia, India, China, pueblos de Mesoamérica, etcétera). La filosofía, como discurso crítico que permite interpretar los contenidos de cada cultura, puede establecer con claridad cuál es el significado dominante que se tiene de educación (porque estos significados cambian

históricamente) y se atreve a pensar e imaginar modelos alternativos de formación humana (para dar lugar a un nuevo ser humano). En este curso se podrá atención en cómo se ha entendido la educación desde la visión occidental europeo-norteamericana que podrán aportar elementos para una reflexión propia desde América Latina para generar un nuevo marco de categorías propio (nuestro) y de esta manera proponer un modelo alternativo en educación.

Este semestre se verán las principales corrientes filosóficas europeas que van desde el Romanticismo alemán con sus máximos exponentes tales como Fichte, Schelling y Hegel sobre todo en su idea de ciencia (*Wissenschaft*) y formación (*Bildung*), hasta el pensamiento crítico de un Karl Marx sobre el capitalismo (sus nociones esenciales de “trabajo” y “clase”), pasando por el realismo educativo de Herbart y el utilitarismo moral de Stuart Mill, todas escuelas de pensamiento que tienen su máximo auge en el siglo XIX y cuya herencia intelectual perdura en el presente en diversos campos del saber, pero también de la acción social y política. Atenderemos los ideales educativos inherentes a estas propuestas filosóficas con la finalidad de re-pensar los principios, instituciones y prácticas formativas que deben permitir una formación humana digna, solidaria y creadora para el siglo XXI.

### **Objetivo específico**

Reflexionar sobre el valor educativo de las principales tesis filosóficas que han conformado las Corrientes filosóficas más notables del siglo XIX europeo con el fin de valorar el sentido y relevancia de su modelo antropológico para pensar nuestra propia época cultural y civilizatoria en un contexto global, en un enlace crítico con el contexto histórico de la Revolución Francesa así como el desarrollo de las consideraciones sobre la sensibilidad artística, la Universidad, el origen de la Pedagogía y las ideas libertarias para conformar un mundo igualitario y justo.

### **Objetivos generales de la asignatura:**

- Objetivo 1. Distinguir entre el pensamiento cotidiano y el pensamiento filosófico, así como la función de la filosofía de la educación en el campo pedagógico.
- Objetivo 2. Interpretar los textos filosóficos desde su propio contexto histórico y social en analogía con nuestra época.
- Objetivo 3. Valorar las aportaciones de las reflexiones filosóficas en el campo educativo.
- Objetivo 4. Generar preguntas cuestionadoras y problematizadoras sobre lo visto de acuerdo con la necesidad de construir un nuevo modelo educativo que responda a las exigencias del entorno social (local, nacional, regional y mundial).

### **Unidades temáticas:**

- Unidad 1. Romanticismo e Idealismo alemán
- Unidad 2. Realismo, Utilitarismo y Positivismo
- Unidad 3. Socialismo utópico, Anarquismo y Marxismo

### **Contacto con el profesor:**

(a) Mensajero de la plataforma:

[https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic\\_pedagogia/moodle/](https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/)

(b) Correo electrónico institucional: [jorgereyes@filos.unam.mx](mailto:jorgereyes@filos.unam.mx)

En este caso será sólo en acuerdo con el Profesor por medio de la Plataforma si fuese necesario.

(c) Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

## **Calendario de entrega de actividades de aprendizaje:**

Los trabajos deberán presentarse en el periodo correspondiente de acuerdo con este Plan de trabajo una vez que el Profesor haya impartido la clase virtual correspondiente en Zoom. Se ha considerado el tiempo suficiente para la realización de las lecturas recomendadas en la Plataforma, así como de los documentos adicionales que el profesor recomiende o que puedan encontrarse libremente por parte de las y los estudiantes.

### Unidad 1.

- Actividad 1. Romanticismo: Goethe

Fecha para entrega de trabajos: **lunes 12 de febrero**

- Actividad 2. Romanticismo: Humboldt

Fecha para entrega de trabajos: **lunes 19 de febrero**

- Actividad 3. Idealismo: Fichte

Fecha para entrega de trabajos: **lunes 26 de febrero**

- Actividad 4. Idealismo: Schelling

Fecha para entrega de trabajos: **lunes 4 de marzo**

- Actividad 5. Idealismo: Hegel

Fecha para entrega de trabajos: **lunes 11 de marzo**

### Unidad 2.

- Actividad 1. Johann Friedrich Herbart

Fecha para entrega de trabajos: **lunes 25 de marzo**

- Actividad 2. Utilitarismo: John Stuart Mill

Fecha para entrega de trabajos: **lunes 1 de abril**

- Actividad 3. Positivismo: Auguste Comte y Herbert Spencer

Fecha para entrega de trabajos: **lunes 8 de abril**

Actividad 4. Actividad colaborativa

Fecha para entrega de trabajos: **lunes 15 de abril**

### Unidad 3.

- Actividad 1. El socialismo utópico

Fecha para entrega de trabajos: **lunes 29 de abril**

- Actividad 2. El anarquismo

Fecha para entrega de trabajos **lunes 6 de mayo**

- Actividad 3. El pensamiento de Carlos Marx

Fecha para entrega de trabajos: **martes 14 de mayo**

- Actividad 4. Corrientes libertarias

Fecha para entrega de trabajos: **viernes 24 de mayo**

Sesión de inauguración grupal del curso: **miércoles 31 de enero de 2024**

Sesión de cierre grupal del curso: **miércoles 22 de mayo de 2024**

*El calendario consta de 16 semanas de trabajo efectivo y dos semanas adicionales de exámenes. El calendario oficial se encuentra en:*

[https://www.dgae.unam.mx/calendarios\\_escolares.html](https://www.dgae.unam.mx/calendarios_escolares.html)

<https://servicios-galileo.filos.unam.mx/calendario>

### **Dinámica y programación de actividades:**

- (a) Asincrónica: de lunes a viernes en cualquier horario a través del mensajero de la Plataforma
- (b) Sincrónica (por Zoom UNAM): todos los **miércoles** a las 8 de la noche

### **Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso:**

1. Todas las actividades deben presentarse en el periodo indicado por el Profesor.
2. Todas las actividades deben subirse en PDF sin excepción para que el Profesor pueda realizar los comentarios respectivos en el texto digitalizado.
3. Todas las actividades deben realizarse atendiendo la lectura de la Antología, el texto directo del autor en cuestión proporcionado por el Profesor, así como la clase correspondiente que el Profesor impartirá vía Zoom UNAM. La liga Drive para atender las sesiones grabadas y los textos fundamentales de estudio es la siguiente:

[https://drive.google.com/drive/folders/1tnzYcAffyV\\_UpdPw4BXcSuFaQBsLPR1m?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1tnzYcAffyV_UpdPw4BXcSuFaQBsLPR1m?usp=sharing)

4. Redacción clara. Construcción de oraciones cortas (con sujeto, verbo y complemento), usando adecuadamente el punto y seguido para no tener párrafos desmedidos.
5. Buena ortografía. Cuidando los acentos y la concordancia de género y número.
6. Análisis expositivo detallado de los argumentos (conectores) estudiados en las lecturas, así como los conceptos centrales e ideas (tesis o propuestas a defender), proporcionando citas pertinentes que deben ser comentadas (elegir las citas que se consideren relevantes).
7. Extensión suficiente para dar cuenta de los temas que se solicitan trabajar.
8. Desarrollo de una reflexión crítica o problematizadora de lo visto temáticamente en relación con la situación personal, social y educativa de la/el/le estudiante que le permita pensar un nuevo paradigma educativo (ideal de formación humana) para el siglo XXI, sobre todo para el contexto mexicano en el transcurso de la exposición, así como en una conclusión de cada actividad.
9. Superación de las dificultades que se han detectado en los trabajos durante el curso que el profesor vaya señalando: redacción, ortografía, fundamentación, etc.
10. En caso de detectar plagio o usos de textos de Inteligencia Artificial (IA) se anulará la entrega del trabajo y se dará una advertencia definitiva sobre el caso. La calificación del curso no podrá ser mayor a 8.