



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en pedagogía _____ Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: historia de la pedagogía y la educación II _____ Profesora/ Profesor: _María Herrerías Guerra _____			
Clave:	Semestre:	Créditos:	Área de conocimiento: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
Modalidad: Curso (x) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Tipo Teórico (x) Práctico () : Teórico/Práctico ()	
Carácter: Obligatorio (x) Optativo ()		Horas: 3 hrs, semana mes	

1. INTRODUCCIÓN

En esta asignatura el alumno continuará con la reflexión iniciada en Historia de la educación y la Pedagogía I, sobre la utilidad de la historia como forma de comprender el desarrollo y contexto histórico-social de la educación y la pedagogía desde la alta Edad Media hasta la primera parte del siglo XX.

El enfoque que se trabajará será la historia de las mentalidades, con lo que se busca que los estudiantes comprendan las principales ideas que sobre educación y pedagogía se producían y llevaban a la práctica dentro de los distintos contextos sociales. Junto con lo cual se trabajará la importancia de la historia como disciplina, sus principales categorías y problemas teóricos.

2. OBJETIVOS:

- identificar los contextos sociales en los que surgieron las principales ideas y prácticas sobre educación y pedagogía de la alta Edad Media hasta la primera parte del S.XX.
- Analizar las categorías y problemas teóricos en la construcción de la historia como disciplina, a partir de la revisión de estructuras sociales vinculadas a la educación.

3. TEMARIO

3. TEMARIO	
Unidad 1. Historia de las mentalidades e historia cultural	
1.1.	Escuela de los Annales
	1.2. El mundo como representación



Unidad 2. Educación en la Edad Media
2.1. Alta Edad Media
2.2. Baja Edad Media
2.2. Historia de las mujeres
Unidad 3. Educación en el Renacimiento
3.1. Educación en la Iglesia
3.2. Siglos XIV y XV
3.3 Historia de las mujeres
Unidad 4. Educación en la época contemporánea
4.1. Siglo XVIII
4.2. Siglo XIX
4.3 Siglo XX
4.4 Historia de las mujeres

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1.		
Actividad 1.		
1.1.	Tipo de actividad	Descripción breve Se analizará la lectura programada en forma grupal.
Actividad 2.		
1.2.	Tipo de actividad	Descripción breve Se trabajará a través de la coordinación de la sesión por uno o dos estudiantes quienes guiarán la discusión y el análisis. La docente aclara dudas y/o planteamiento de preguntas para profundizar en el tema
Unidad 2.		
Actividad 3.		
2.1.	Tipo de actividad	Descripción breve Se trabajará a través de la coordinación de la sesión por uno o dos estudiantes quienes guiarán la discusión y el análisis. La docente aclara dudas y/o planteamiento de preguntas para profundizar en el tema
Actividad 4.		
2.2.	Tipo de actividad	Descripción breve Se trabajará a través de la coordinación de la sesión por uno o dos estudiantes quienes guiarán la discusión y el análisis. La docente aclara dudas y/o planteamiento de preguntas para profundizar en el tema
2.3	Tipo de Actividad	Descripción breve Se trabajará a través de la coordinación de la sesión por uno o dos estudiantes quienes guiarán la discusión y el análisis. La docente aclara dudas y/o planteamiento de preguntas para profundizar en el tema



Unidad 3.		
Actividad 5		
3.1	Tipo de actividad	<p>Descripción breve Se trabajará a través de la coordinación de la sesión por uno o dos estudiantes quienes guiarán la discusión y el análisis. La docente aclara dudas y/o planteamiento de preguntas para profundizar en el tema</p> <p>Se analizará la lectura programada en forma grupal.</p>
Actividad 6		
3.2.	Tipo de actividad	<p>Descripción breve Se trabajará a través de la coordinación de la sesión por uno o dos estudiantes quienes guiarán la discusión y el análisis. La docente aclara dudas y/o planteamiento de preguntas para profundizar en el tema</p>
3.3	Actividad 7	<p>Descripción breve Se trabajará a través de la coordinación de la sesión por uno o dos estudiantes quienes guiarán la discusión y el análisis. La docente aclara dudas y/o planteamiento de preguntas para profundizar en el tema</p>
Unidad 4		
Actividad 8		
4.1.	Tipo de actividad	<p>Descripción breve Se trabajará a través de la coordinación de la sesión por uno o dos estudiantes quienes guiarán la discusión y el análisis. La docente aclara dudas y/o planteamiento de preguntas para profundizar en el tema</p>
Actividad 9		
4.2.	Tipo de actividad	<p>Descripción breve Se trabajará a través de la coordinación de la sesión por uno o dos estudiantes quienes guiarán la discusión y el análisis. La docente aclara dudas y/o planteamiento de preguntas para profundizar en el tema</p> <p>Descripción breve</p>
4.3	Actividad 10	<p>Se trabajará a través de la coordinación de la sesión por uno o dos estudiantes quienes guiarán la discusión y el análisis. La docente aclara dudas y/o planteamiento de preguntas para profundizar en el tema</p>
4.4	Actividad 11	<p>Descripción breve Se trabajará a través de la coordinación de la sesión por uno o dos estudiantes quienes guiarán la discusión y el análisis. La docente aclara dudas y/o planteamiento de preguntas para profundizar en el tema</p>



5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para tener derecho a la calificación se deben de entregar todos los reportes de lectura.

La calificación final se basará en la entrega de un trabajo final.

Cada alumno eligiera un tema vinculado a lo revisado en el curso, apoyándose para su desarrollo en la historia de las mentalidades y de la vida cotidiana, buscando que el trabajo no sea puramente descriptivo sino analítico, utilizando los textos de la época en relación con la forma en que se vivía y persistía por los individuos la educación tanto formal, como no formal vinculada al aspecto seleccionado.

El trabajo final deberá estar compuesto de las siguientes partes:

1.- Introducción (justificación):

Aquí se deberá explicar qué fuente se va a analizar y porqué es importante en relación al aspecto seleccionado.

También, ubicar en el tiempo en el que aparece. Esto se refiere a qué está pasando a nivel político, económico y social en ese momento.

Ubicarlo en el espacio. El espacio abarca tanto la descripción de la Fuente en sí, como del tipo de sociedad, urbano, rural, capital, provincia, por ejemplo.

Objetivo de la investigación: en la introducción se debe explicar que es lo que se propone el trabajo y la forma en que se desarrolló el mismo. Y si es necesario, fundamentar, qué no se pretendía hacer y por qué.

2.-Desarrollo

Aquí se presentará el análisis de la Fuente: quien lo hizo (sexo, edad, formación, ideología), para que lo hizo, para quien lo hizo,(hombres, mujeres, niños, clase social), cómo lo hizo. Y si es posible saberlo, cuál fue la recepción (difusión, aceptación, rechazo). Análisis del discurso o comunicación. Qué valores o ideología refleja. Qué importancia tuvo en su momento y por qué.

3.- Conclusión

Aquí se expondrá de forma fundamentada los logros de la investigación realizada, y el análisis y el valor de este trabajo en relación con otros parecidos.

4.- Bibliografía

Incluir aquí todo lo que se consultó, incluyendo páginas de internet,videos,televisión,radio, etc.
Con fechas.



Hacer citación a pie de página.

Una sola cita plagiada de Internet equivaldrá a CERO de calificación.

6. BIBLIOGRAFÍA (APA o MLA)

Sonia Corcuera, “Los Annales, la historia como suma de experiencias humanas” en *Voces y silencios de la Historia*, FCA, México 2002, pp 157-177.

Chartier, Roger, *El Mundo como representación*, Gedisa, Barcelona, 2005. “Historia intelectual e historia de las mentalidades” pp 13-44.

Alighiero Monacorda, Mario, *Historia de la educación I. De la antigüedad al 1500*, Siglo XXI, México 2009.

Alighiero Monacorda; *Historia de la educación 2. De 1500 a nuestros días*, Siglo XXI, México 2009

Anderson, Bonnie, Zinsser, *Historia de las mujeres, una historia propia*, Crítica, Barcelona, 2009.