



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Pedagogía modalidad Abierta			
Asignatura: Comunicación Educativa II Profesora/ Profesor: Dr. Fausto Ricardo Díaz Beristáin			
Clave: 1416	Semestre: 2024-2	Créditos: 04	Área de conocimiento: Sociedad cultura y Educación
Modalidad: Abierta	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: 1 a la semana	

1. INTRODUCCIÓN

Es en el ámbito social en donde se construyen y adquieren la comunicación y los lenguajes con que leemos y expresamos al mundo nuestras ideas, opiniones, emociones. De esa manera el ser humano se comunica mediante muchos lenguajes y no sólo uno; alguno de ellos son el lenguaje verbal, escrito, no verbal (corporal, gestual, miradas, entonaciones, etc.), y también imágenes (la fotografía, el dibujo, el audiovisual). Pero lo indispensable en la comunicación como proceso es el empleo congruente de esas ideas, emociones, y sentimientos que le dan sentido lógico a nuestra expresión. Estos aspectos han sido estudiados por diferentes autores que plantean distintas formas de concebir la comunicación, por lo que en este curso se abordarán diferentes enfoques.

Otra parte importante de la comunicación son los medios masivos de información y comunicación, conocidos también como medios de comunicación social, al colectivizar un mensaje generan nuevas habilidades individuales, por lo que es necesario analizarlos desde un enfoque crítico, tomando de ellos los aspectos positivos que ofrecen con el propósito de aprender a leer los mensajes que presentan, así como los tipos de comunicación y sus implicaciones y el aprendizaje del lenguaje de los medios, que constituye un motor en la era en que vivimos, la era de la sociedad de la información y el conocimiento.



Para finalizar el curso estudiaremos los aspectos fundamentales de nuestra era y su implicación en la educación actual para adentrarnos a la reflexión de los modelos educativos a distancia, en línea y virtuales.

2. OBJETIVOS

- Identificar las características y las diversas aplicaciones de la comunicación en los espacios educativos.
- Reflexionar en torno al lenguaje de los medios y sus implicaciones sociales

3. TEMARIO
<p>Unidad 1. La comunicación y sus lenguajes</p> <p>1.1 Los lenguajes en la comunicación</p> <p>1.2 Alfabetización audiovisual</p> <p>1.3 Géneros audiovisuales</p> <p>1.4 Características de las imágenes</p> <p>1.5 Educación para los medios.</p> <p>1.6 La educación para los medios desde el constructivismo</p>
<p>Unidad 2. Las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>2.1 Las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>2.2 Las tecnologías de la información y su aplicación en la educación</p>
<p>Unidad 3. Desarrollo histórico de la educación a distancia</p> <p>3.1 Educación en línea y educación virtual</p> <p>3.2 Diversas plataformas en la educación</p>
<p>Unidad 4. La comunicación educativa; la sociedad de la información, la sociedad del conocimiento, la posmodernidad y la educación líquida de Bauman</p> <p>4.1 La comunicación, la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento</p> <p>4.2 La posmodernidad</p> <p>4.3 La educación líquida y el arte líquido</p>



4. ACTIVIDADES		
Unidad 1. La comunicación y sus lenguajes		
Actividad 1.		
1.1.	Elaboración de resumen	Elabore resumen de los lenguajes en la comunicación y entregarlo en no mas de dos cuartillas
Actividad 2.		
1.2	Elaboración análisis crítico de alfabetización audiovisual	Elaborar en tres cuartillas un análisis crítico de la alfabetización audiovisual .
Actividad 3		
1.3	Elaboración de mapa conceptual de géneros audiovisuales	Elaborar un mapa conceptual de los géneros audiovisuales
Actividad 4.		
1.4	Elaborar resumen de educación para los medios desde el constructivismo	Elaborar en no más de tres cuartillas un resumen de educación para los medios desde el constructivismo
Unidad 2. Las tecnologías de la información y la comunicación		
Actividad 5.		
2.1.	Investigar el desarrollo histórico de las TICs	Investigar el desarrollo histórico de las tecnologías de la información y la comunicación y entregarlo en no más de tres cuartillas
Actividad 6.		
2.2	Elaborar escrito	Con base en la lectura de Joana Sancho elabore un resumen del desarrollo del término tecnología.
Unidad 3. Desarrollo histórico de la educación a distancia		
Actividad 7.		
3.1.	Elaborar un resumen crítico educación en línea y educación virtual.	Elabore un resumen crítico del texto educación en línea y educación virtual
Actividad 8.		
3.3	Investigar sobre diversas plataformas en y para la educación	Investigar sobre las distintas plataformas educativas y su uso en la educación



Unidad 4. La comunicación educativa; la sociedad de la información, la sociedad del conocimiento, la posmodernidad y la educación líquida de Bauman		
	Actividad 9.	
4.1.	Análisis crítico de las características de la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento	Elaborar un análisis crítico de las características de la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento
	Actividad 10.	
4.2	Resumen de la posmodernidad	Elaborar en no más de cuatro cuartillas un resumen crítico del libro la Posmodernidad de Peter Druker
	Actividad 11.	
4.3	Resumen crítico	Elaborar un resumen crítico en no más de 5 cuartillas del texto Educación líquida y arte líquido de Sigmund Bauman

5. CRITERIOS PARA LA ENTREGA DE LOS TRABAJOS

Los trabajos deben ser elaborados en hoja tamaño carta, con Carátula en donde aparezcan sus datos generales, UNAM, SUAYED, Asignatura, Profesor, Alumno, Título de la tarea y Fecha de entrega, todo lo anterior en arial 14. El trabajo debe ser escrito en arial 12 con interlineado 1.5 y textos justificados. Debe incluir al final una hoja extra de fuentes consultadas (bibliografía o mesografía), El trabajo lo deben enviar en formato pdf y lo deben guardar con el número de la actividad seguido por su primer apellido, como el siguiente ejemplo: act1dÍaz.pdf.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para acreditar el curso los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Para acreditar el curso los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:
- Entregar las actividades solicitadas en cada una de las unidades. 70%
- Presentar examen general 30%

7. BIBLIOGRAFÍA (APA o MLA)

7.1 Bibliografía Básica

- BAUMAN SIGMUND, Educación Líquida,

-BOSCO HERNÁNDEZ, MARTHA DIANA Y BARRÓN SOTO HÉCTOR. Educación a distancia: Narrativa de una historia silenciosa. (buscar en el repositorio de la Dra. Bosco, en la página WEB de Facultad de Filosofía y Letras).1

-CHARLES MERCEDES. Comunicación educativa desde la teoría tradicional.



----- . La comunicación educativa desde la teoría crítica.

----- . Un modelo pedagógico basado en el diálogo y la comunicación en el salón de clases.

----- . Una propuesta de uso de medios en la educación formal.

- ESCUDERO YERENA, MARÍA TERESA. Técnicas de comunicación en la enseñanza, México, Trillas, 2007.

-GUTIERREZ, F. “La comunicación y la educación”, en Lenguaje total. Pedagogía de los medios de comunicación. Buenos Aires, ed. Humanitas. Pp. 47-8, 1974

-LÓPEZ BARAJAS. Comunicación educador- educando (presencial y a distancia).

-MARTÍNEZ IRENE. Alfabetización Audiovisual.

-MEDINA, RUBIO ROGELIO. “Información y comunicación”, en J. Sarramona Comunicación e información Barcelona, CEFAC, pp. 31-34. (1988).

PAOLI, J. ANTONIO, acercamiento al proceso de comunicación, en comunicación e información. México, UAM – Trillas pp.28-31. (1983)

-PRIETO, CASTILLO DANIEL. (1992) Tipos de Comunicación. En introducción a la comunicación educativa. ILCE, pp-319-320.

-PAOLI, J ANTONIO. Comunicación e información México, UAM-Trillas, pp.11-17. . (1983)

-QUIROZ MARÍA TERESA Educar en la comunicación/ comunicar en la ed. Diálogos de la comunicación, Perú, FELAFACS, Núm. 37, septiembre.pp.38-49. (1993).

-SARTORI, GIOVANNI. Homo Videns

-SIERRA, FRANCISCO. Paradigmas y modelos teóricos de la comunicación educativa.