



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)
Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

Asignatura: PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA DEL SIGLO XX II

Profesor: Ana Seira Silva Fernández.

Semestre: 2024-2 (29 de enero al 7 de junio)

Introducción a la asignatura:

La asignatura llevará a reflexionar la conformación del pensamiento del siglo XX y XXI, tomando en cuenta el impacto pedagógico de los cambios económicos, sociales y educativos. Reflexionaremos las raíces, motivaciones y consecuencias de la tecnología en los ámbitos sociales, humanos y pedagógicos en particular.

Objetivos de aprendizaje:

Reflexionarás y analizarás las teorías y principios de las corrientes pedagógicas que dan respuesta a las problemáticas planteadas por el desarrollo del capitalismo y la desigualdad económica, política, social y educativa que provoca en la población mundial.
Identificarás las principales líneas teóricas de la pedagogía que se desarrollaron a partir de conflictos como la Segunda Guerra Mundial.
Valorarás los aportes de las diferentes ciencias al desarrollo de las corrientes pedagógicas actuales.

Unidades temáticas:

1. El marxismo y la educación
2. Los reproducciónistas
3. Enfoque comunicativo
4. Pedagogía ambientalista
5. Tecnología y desescolarización

Contacto con el profesor:

(a) Mensajero de la plataforma:
https://programas.cuaed.unam.mx/licenciaturas/lic_pedagogia/moodle/

(b) Correo electrónico: anasilva@filos.unam.mx

Los mensajes y correos electrónicos se atenderán en un periodo máximo de 48 horas hábiles.

Horarios de comunicación e interacción:

(a) Asincrónica: lunes a jueves de 8 a 10 pm.

(b) Sincrónica: miércoles de 8 a 9:30.

La retroalimentación de actividades de aprendizaje se llevará a cabo en un periodo máximo de 48 horas hábiles.

Calendario de actividades:

Semana 1. Del 29 enero al 4 feb: Presentación en foro general, lectura de plan de trabajo, elementos de evaluación y cambios de grupo.

Unidad 1

Semana 2. Del 6 al 11 feb: **Actividad 1.1** Mapas conceptuales de las teorías derivadas del marxismo. La base es el texto de Fernández Enguita, con apoyo de las biografías. Deberá explicar la jerarquía de los conceptos y sus interrelaciones, vínculos y ligas entre los conceptos del marxismo y su evidencia en el trabajo de cada autor, de manera general.

Semana 3: Del 12 al 18 feb: **Actividad 1.2** Ensayo del marxismo, de Gramsci y Makarenko. Analizar con detalle teórico el desarrollo de su obra, propuesta y reflexión con las líneas de reflexión del mapa conceptual. Deberá tener una aparato crítico sólido.

Semana 4: Del 19 al 25 feb: **Foro** Marxismo y educación. Analizar cómo se refleja en la situación actual, local, nacional o global bajo las crisis educativas de reciente impacto.

Unidad 2

Semana 5: Del 26 feb al 3 marzo: **Actividad 2.1** Narración de una experiencia a partir de los parámetros de Bourdieu. Analizar los conceptos en una experiencia personal o cercana de contextos especificados en el trabajo. Sustentar el desarrollo con los textos leídos.

Semana 6. Del 4 al 10 mar: **Actividad 2.2** Wiki. Ensayo en equipo de dos conceptos de Bourdieu. Deberá aportar explicaciones de los conceptos o ejemplificarlos abarcando el contexto histórico y académico.

Semana 7. Del 11 al 17 mar: **Foro** Los reproduccionistas. Explicar la aportación de Bourdieu a la situación educativa de la actualidad.

Unidad 3

Semana 8. Del Del 1 al 7 abril: **Foro 3.1** Explicación la relación entre educación, tecnología y jóvenes de Henry Giroux. Analizar la situación de los jóvenes a partir de los conceptos de la postmodernidad manejados por el autor; destacar los conceptos de observación para la última unidad.

Semana 9. Del 8 al 14 abril: **Foro 3.2** A partir de la lectura de Willis, análisis del concepto de mercancías culturales y su relación con la educación. Análisis de su influencia social y pedagógica para dar cuenta del discurso actual, diferenciando las modas rápidas, plagios y reinterpretaciones de los sustentos académicos.

Unidad 4

Semana 10. Del 15 al 21 abril: **Actividad 4.1** Ensayo de Freire. Destacar los conceptos iniciales y de las enseñanzas; su impacto en el papel del profesorado y la ideología que lo sostiene. Sustentar con un aparato crítico sólido.

Semana 11. Del 22 al 28 abril: **Actividad 4.2** Ensayo de Gadotti. Análisis del cambio de enfoque respecto a la planetariedad, sustentabilidad y los actos pedagógicos. Sustentar con un aparato crítico sólido.

Semana 12. Del 29 abril al 5 mayo: **Actividad 4.3** Ensayo de ejemplo de aplicación de Gadotti. Sustentar con un aparato crítico sólido.

Semana 13. Del 6 al 12 mayo: **Foro** Pedagogía ambientalista. Aportación y vínculo con los ODS a partir del desarrollo ideológico de los autores.

Unidad 5

Semana 14. Del 13 al 19 mayo: **Actividad 5.1** Ensayo de Skinner, McLuhan y Castells. Destacar las condiciones y cimientos teóricos de la tecnología y educación. Limitantes y posibilidades para el aprendizaje. Sustentar con aparato teórico a partir de los autores.

Semana 15. Del 20 al 26 mayo: **Actividad 5.2** Con base en las lecturas de los autores y los conceptos analizados con anterioridad, elaboración de cuestionario de 10 preguntas para chicos entre 13 y 18 años, que destaque el uso pedagógico de las tecnologías para el aprendizaje.

Semana 16. Del 27 mayo al 2 junio: **Actividad 5.3** Observación de 5 niños entre 8 y 12 años, con los conceptos que se piden y análisis de sus consecuencias a partir del uso de videojuegos. Basarse en los conceptos desarrollados por Giroux en la unidad 3.

Semana 16. Del 3 al 7 junio: **Foro** Interpretación de observación. Análisis de las ventajas y desventajas con evidencias de la exposición de los niños a la tecnología.

El calendario consta de 16 semanas de trabajo efectivo y dos semanas adicionales de exámenes, es decir, el estudiante puede trabajar del 29 de enero al 7 junio (último día para recibir actividades).

Criterios de evaluación:

Retroalimentación académica de las actividades y criterios de evaluación se hará bajo los criterios y descriptores de las [rúbricas especializadas](#) para cada tipo de texto.

Consideraciones sobre los trabajos escritos:

Estilo de citación requerido APA

Postura y modo de actuar en caso de detectar plagio o usos de textos de Inteligencia Artificial (IA): Debido al detalle de los criterios de desarrollo, si el trabajo no muestra una construcción original que atienda a las narraciones personales o cercanas del contexto, bajará 3 puntos determinados en las rúbricas. Si es un manejo meramente textual, no se aceptará como válido con la calificación de 5, ya que deberán mostrar los conceptos y las líneas de trabajo de los textos y no de lo genérico.

Se admite incorporar manejo complementario producto de las pesquisas de información de la IA, mas no se podría cubrir por completo.