



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Departamento de Pedagogía (A Distancia)

Asignatura: Pedagogía experimental I / Taller de didáctica I

Profesor: Flor Berenice Gómez Córdoba

Semestre: 2024-2

Introducción a la asignatura:

El Taller de Didáctica I y Pedagogía Experimental I es un espacio dentro de tu formación como futuro pedagogo, ubicado en el área curricular de intervención educativa, en donde se retoman los aspectos fundamentales estudiados en materias como Introducción a la Pedagogía, Pedagogía Contemporánea y, por supuesto, Didáctica General I y II.

En este taller, reflexionarás sobre aspectos curriculares que se integran y vinculan como proyecto educativo, en propuestas didácticas concretas de los diferentes niveles educativos, de tal forma que podrás analizar críticamente planes de estudios concretos, así como currículos más amplios. Para ello, en un primer momento, se hace una revisión teórica de los diferentes enfoques y tratamientos que hay en torno al término currículum, desde sus orígenes con Franklin Bobbit hasta los últimos estudios realizados con relación a este tema, como es el caso del currículum por competencias. Se pretende que, después de hacer una revisión crítica del material de estudio en torno a los principales conceptos de currículum y la normatividad oficial, puedas conceptualizar la problemática curricular, así como los principales aspectos que estudia, elaborando trabajos analíticos y propositivos en el campo curricular.

Objetivo general:

Conceptualizarás la problemática curricular y los principales aspectos que estudia, elaborando trabajos analíticos y propositivos en el campo curricular.

Objetivos de aprendizaje:

Objetivo 1 Analizarás los conceptos básicos de currículo para poder contextualizar su origen.

Objetiva 2. Identificarás históricamente los diferentes tratamientos que se han dado al currículo, así como las corrientes que se han generado para poder realizar análisis fundamentados de diversas propuestas curriculares.

Objetivo 3. Identificarás claramente los elementos que integran al currículo oficial para poder ubicar las necesidades de diseño que se requieren desde esta normatividad.

Objetivo 4. Identificarás claramente los elementos que integran al currículo oficial para poder ubicar las necesidades de diseño que se requieren desde esta normatividad.

Unidades temáticas:

- Unidad 1. Fundamentos del currículo
- Unidad 2. Análisis histórico sobre las concepciones curriculares.
- Unidad 3. Análisis curricular y práctica docente
- Unidad 4. El currículo por competencias

Contacto con el profesor:

Horarios de comunicación e interacción:

La asignatura ha sido diseñada para que el alumno pueda abordarla de manera autónoma, al poner en prácticas sus habilidades autogestivas para el aprendizaje.

No obstante, siempre contará con el acompañamiento y asesoría del docente a cargo de la asignatura. Para ello, el estudiante se podrá beneficiar de asesorías sincrónicas o asincrónicas una vez a la semana:

(a) Asincrónica: martes de 19: 00 a 21:00 horas

(b) Sincrónica: jueves de 19:00 a 21: 00 horas

La retroalimentación de actividades de aprendizaje se llevará a cabo en un periodo máximo de 48 horas.

Calendario de actividades:

La asignatura está distribuida en cuatro unidades de aprendizaje en las que se abordarán los elementos fundamentales del curricular, asimismo, por su carácter teórico y práctico el estudiante realizará a lo largo del semestre 14 actividades de aprendizaje, que le ayudarán a apropiarse de las nociones fundamentales del currículo y comprender su relevancia en el hecho educativo.

Aunque esta modalidad es flexible, el estudiante deberá gestionar sus tiempos y espacios de estudio, por lo que es importante, que como un buen hábito de estudio calendarice la entrega de sus actividades. Para facilitar esta tarea, se propone el siguiente cronograma de actividades:

Taller de didáctica I Pedagogía experimental I					
Unidad 1 . Fundamentos del currículo					
Presentación grupal	Actividad 1. Nociones previas del currículo	Actividad 2. Conceptualizaciones acerca del currículo	Actividad 3. Contrastando definiciones de currículo	Actividad 4. Currículo: polisémico y multideterminado.	Foro de discusión. "Concepto de currículo"
29 de enero al 02 de febrero	05 al 09 de febrero	11 al 16 de febrero	19 al 23 de febrero	26 de febrero al 01 de marzo	
Unidad 2. Análisis histórico sobre las concepciones curriculares					
Actividad 1. Teoría curricular	Actividad 2. Corrientes de teoría curricular	Actividad 3. Elementos esenciales del currículo	Sesiones sincrónicas/Asesorías Todos los martes y jueves de cada semana. De 18.00 horas a 20:00 horas		
04 al 08 de marzo	11 al 16 de marzo	18 al 22 de marzo			
3. Análisis curricular y práctica docente					
Actividad 1. Normatividad del diseño curricular	Actividad 2. Revisión de un currículo	Foro de discusión. "Normatividad curricular SEP"			
25 al 29 marzo	01 al 05 de abril	8 de abril 12 de abril			

<p>Semana de recuperación académica 15 al 20 de abril. Las (os) alumnas (os) podrán enviar actividades atrasadas sin penalización.</p>			
<p>Unidad 4. El currículo por competencias</p>			<p>Semana de ajustes a actividades con cambios solicitados por la asesora 13 al 17 de mayo.</p> <p>Entrega de calificaciones. 20 al 24 mayo</p>
<p>Actividad 1. Análisis del currículo por competencias</p>	<p>Actividad 2. Propuestas curriculares</p>	<p>Foro de discusión. “Evaluación del curso”</p>	
<p>22 al 26 de abril</p>	<p>29 de abril al 03 de mayo</p>	<p>06 al 10 de mayo</p>	

Dinámica y programación de actividades:

- (a) Asincrónica: lunes de 19:00 a 20:30 horas
- (b) Sincrónica: viernes de 19:00 a 20:30 horas

Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso:

Es de gran relevancia que previo a realizar las actividades de aprendizaje, el/la estudiante revise los criterios de evaluación de cada actividad.

Consideraciones sobre los trabajos escritos:

- a) Contener portada con los datos generales del estudiante.
- b) Presentación, el desarrollo de la actividad solicitada y conclusiones (en las cuales el estudiante tome una postura al respecto).
- c) Citar las fuentes de consulta en estilo APA 7ª Edición.
- d) Hacer buen uso de la ortografía y la sintaxis.

Sobre el plagio y el uso de textos de la Inteligencia Artificial (IA)

Es relevante puntualizar que las herramientas de IA pueden ser útiles para investigar, realizar análisis de datos, traducir textos, así como la corrección de estilo, etc. Dado que estás en un proceso formativo para la vida profesional, es importante, que desarrolles las habilidades del pensamiento crítico, así como las competencias profesionales que te ayudarán a desempeñarte de manera óptima en el campo laboral, por lo que cada una de tus actividades de aprendizaje deberán ser el resultado de tu propio entendimiento y esfuerzo.

Será penalizado utilizar las herramientas de IA para plagiar o copiar, así como enviar actividades generadas 100 % por la IA.

Se deberá citar correctamente todo contenido que se tome de las herramientas de la IA.