



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

**Asignatura:** Economía de la educación

**Profesora:** Haydeé Vélez Andrade

**Semestre:** 2024-2

### **Introducción a la asignatura:**

Economía de la educación es una disciplina de reciente historia, cuyo campo de estudio se ha conformado en torno al análisis del vínculo entre educación y empleo, a partir de ciertos marcos teóricos de la economía; en particular, destaca la corriente neoclásica, de la cual derivó la teoría del capital humano, enfoque usualmente empleado en el ámbito de la política y la planeación educativa en los países capitalistas hegemónicos, que posteriormente se extendió a los países dependientes.

El propósito de esta asignatura es apoyar el análisis y la reflexión en torno a temas y problemas surgidos en el desarrollo de este campo. Si bien el material no pretende un abordaje exhaustivo de los temas, ni tampoco agotar las discusiones generadas en la confrontación de las diversas perspectivas teóricas, trata, ante todo, de examinar las generalidades y aplicaciones de esta rama de la economía en el terreno educativo.

Este programa reúne contenidos básicos de la disciplina agrupados en cinco unidades temáticas, mismas que, por su complejidad, se diferencian en tres niveles:

- Nivel I. Precisión teórica-metodológica, delimitación del campo de estudio y principales escuelas del pensamiento económico.
- Nivel II. Delimitación del objeto de estudio de la disciplina, conceptos y estrategias metodológicas de tres enfoques afines: capital humano, funcionalidad técnica de la educación, mercado segmentado de trabajo, y el enfoque sociopolítico.
- Nivel III. Análisis del impacto de la educación en el desarrollo económico (a la luz de dos investigaciones), mediante la aplicación de los elementos teórico- metodológicos estudiados en este curso.

## Objetivos de aprendizaje:

- Objetivo 1: Analizar los enfoques y corrientes teóricas más representativos de la economía de la educación y delimitar encuadres histórico-sociales, mediante el estudio del desarrollo conceptual de cada uno de los autores más destacados, resaltando su impacto en la economía de la educación.
- Objetivo 2: Examinar los métodos analíticos empleados para abordar el vínculo sociedad-educación-desarrollo de las fuerzas productivas enfocados a la economía de la educación.
- Objetivo 3: Reconocer los aspectos teórico-metodológicos de la investigación educativa, que posibilitan definir categorías analíticas y estrategias para la interpretación socioeconómica de la problemática educativa en México.

## Unidades temáticas:

- Unidad Introdutoria: La economía de la educación.
- Unidad 1: La economía de la educación y su objeto de estudio.
- Unidad 2: Los supuestos de la función económica de la educación
- Unidad 3: El enfoque alternativo: la teoría sociopolítica de la educación
- Unidad 4: Análisis cualitativo del vínculo economía-sociedad-educación, en el marco de la investigación educativa.

## Contacto con el profesor:

(a) Mensajero de la plataforma:

[https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic\\_pedagogia/moodle/](https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/)

(b) Correo electrónico institucional: [haydeevelez@filos.unam.mx](mailto:haydeevelez@filos.unam.mx)

Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Calendario de entrega de actividades de aprendizaje:

		SEMANAS/ FECHAS DE ENTREGA																	
UNIDAD	ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		29 ene-4 feb	5-11 feb	12-18 feb	19-25 feb	26 feb-3 mar	4-10 mar	11-17 mar	18-24 mar	1-7 abr	8-14 abr	15-21 abr	22-28 abr	29 abr-5 may	6-12 may	13-19 may	20-26 may	27 may-2 jun	3-9 jun
		Unidad Introdutoria				Unidad 1				Unidad 2				Unidad 3 y 4				Exámenes	
UNIDAD Inicial	I.1																		
	I.2																		
	I.3																		
	I.4																		
UNIDAD I	1.1																		
	1.2 y 1.3																		
	1.4																		
	1.5																		
UNIDAD II	2.1																		
	2.2																		
	2.3 + Foro																		
UNIDAD III	3.1																		
	3.2																		
	3.3 + Foro																		
UNIDAD IV	4.1																		
	4.2 (Foro)																		
EVALUACIÓN	Chat Final																		

Nota: Del 25 al 29 de marzo son días asueto, por eso no se contemplan en el calendario de entregas.

## Dinámica y programación de actividades:

- (a) Asincrónica: Lunes y viernes de 5:30 a 13:30. Martes, miércoles y jueves de 12 a 17.
- (b) Sincrónica: jueves de 12:30 a 13:30 horas vía Zoom.

## Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso:

1. Todas las actividades se basan en la Antología -excepto cuando se indique otra opción- y siempre pueden consultarse lecturas complementarias.
2. Las actividades no entregadas tienen un valor de cero y así se promedian.
3. Es fundamental una buena ortografía, los trabajos que tengan errores de este tipo tendrán un punto menos (si las faltas de ortografía son muchas cada 3 errores se bajará un punto). Los trabajos deberán ser entregados en Word, **NO** PDF, ni Power Point, a menos que se indique en la actividad.
4. Para evitar problemas de redacción les sugiero que escriban frases cortas y que sus ensayos inicien con un planteamiento claro, que la estructura o cuerpo de su texto describa o interprete -según sea el caso- el planteamiento inicial y que la conclusión aluda a la premisa o premisas iniciales, de manera que exista coherencia.
5. No está permitido el uso de la inteligencia artificial ni el plagio (esto es, se deben citar debidamente frases, ideas o pensamientos de otros autores), esa es una falta inadmisibles que es penalizada con una calificación reprobatoria del trabajo la primera vez y la segunda de la materia, haciéndose además un reporte a la Coordinación.
6. Las citas textuales deberán estar entrecomilladas y sus fuentes debidamente referidas, se sugiere el uso del sistema APA, pero pueden usar otros sistemas, siempre y cuando sean consistentes en su uso, es decir, todo el trabajo respete el sistema de citación elegido.
7. Al inicio de sus trabajos -en una carátula- poner datos de identificación: nombre, grupo y actividad, y en el cuerpo del trabajo deberán poner las instrucciones, la actividad a desarrollar de acuerdo con las indicaciones dadas y las fuentes de consulta. Ojo: esto no aplica en Foros (es decir, no tendrán que poner carátula, instrucciones y fuentes de consulta, sino su opinión personal bien argumentada).
8. En caso de fallas en la plataforma podrán establecer contacto conmigo a través de mi correo electrónico: [haydeevelez@filos.unam.mx](mailto:haydeevelez@filos.unam.mx) y mandar ahí los trabajos, a fin de que cumplan en tiempo y forma con el calendario establecido.
9. Cada actividad se entrega semanalmente, sin embargo, doy la oportunidad de entregar las actividades atrasadas de la unidad que se está trabajando el día que se envía la última tarea de la unidad. Pasado ese tiempo (casi siempre un mes), **NO** recibo trabajos atrasados. Por ejemplo, si la **Unidad 1** consta de **4 actividades**, la primera actividad se entrega en la semana 1, la actividad 2 en la semana 2, la actividad 3 en la semana 3 y la actividad 4 en la semana 4, pero también en esta semana 4 pueden entregar los trabajos de las semanas 1, 2 y 3.

10. **Los ensayos** se entregarán a un espacio de 1.5, con letra Arial o Times New Roman en 11 puntos. Les sugiero que en cada ensayo subrayen la relación entre la teoría y la práctica, que sean analíticos y críticos.
11. La participación en los foros es obligatoria y siempre se califican.
12. Les pido que envíen sus archivos con la siguiente nomenclatura: Unidad. Número de actividad. Apellidos Nombre. Por ejemplo: 1.1 Pérez Pérez Juan. Yo conservo siempre una copia de respaldo de sus trabajos y de mis comentarios, lo cual evita problemas. Para la unidad introductoria la nomenclatura iniciará con I, por ejemplo, I.1 Pérez Pérez Juan.
13. Los trabajos se envían una vez, retroalimentación y pueden volver a enviarlos recuperando mis observaciones, de esa manera pueden subir su calificación y hay un proceso de aprendizaje más efectivo.
14. Al final de cada trabajo deberá ir la leyenda "Yo X manifiesto que el trabajo es de mi autoría y que no he cometido plagio".
15. Los trabajos que no cumplan con los lineamientos no serán aceptados y tendrán un valor de CERO.

<b>Lista de cotejo para la entrega de trabajos escritos</b>	
Nombre del archivo	Cumple con el formato solicitado
Carátula	Contiene nombre de la materia, número y título de la actividad, nombre del alumno(a), fecha de entrega
Instrucciones	Presenta las instrucciones y las ejecuta a cabalidad
Contenido del texto	Responde al 100% a lo solicitado
Ortografía	No tiene faltas de ortografía
Redacción	El texto es de fácil lectura y comprensión.
Aparato crítico	Las citas textuales están entrecomilladas y referidas tanto en el texto como en las Fuentes de consulta. Las citas ideológicas o paráfrasis refieren al texto recuperado y se citan completas en las Fuentes de consulta.

### **Consideraciones sobre los trabajos escritos:**

Como señalo en los **Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso**: No está permitido el uso de inteligencia artificial ni el plagio (esto es, se deben citar debidamente frases, ideas o pensamientos de otros autores), estas son faltas inadmisibles que se penalizan con una calificación reprobatoria del trabajo la primera vez y la segunda de la materia, haciéndose además un reporte a la Coordinación.

Los trabajos deben ser entregados en letra Arial o Times New Roman a 11 puntos, con 1.5 de interlineado. Las citas textuales deberán estar entrecomilladas y sus fuentes debidamente referidas, se sugiere el uso del sistema APA, pero pueden usar otros sistemas, siempre y cuando sean consistentes en su uso, es decir, todo el trabajo respeta el sistema de citación elegido.

**Nota importante:** en caso de que un alumno o una alumna requieran alguna adaptación debido a alguna discapacidad, les pido amablemente me lo hagan saber para realizar los ajustes necesarios.