



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Pedagogía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Seminario de Filosofía de la Educación II Profesora/ Profesor: Mariana Balzaretti Martínez			
Clave: 1862	Semestre: Octavo	Créditos:	Área de conocimiento: FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: 64 horas semestrales	

1. INTRODUCCIÓN

“Que lo humano reconozca a lo humano, en parte por naturaleza y en parte por fraternidad simbólica (todos nos parecemos más de mil modos esenciales de lo que nuestra diversidad de culturas suele revelar), que lo humano busque la humanidad bajo la pluralidad de sus manifestaciones, que los hombres crezcan y vivan entre humanos, siempre *valiosos* los unos para los otros, pero que nunca los unos sean artificial manufactura de los otros y deban considerarles asimétricamente ya no como semejantes sino como creadores.”¹

Este *Seminario de Filosofía de la Educación II* tiene como eje central de su reflexión a la Ética. El motivo de que tú, estudiante de la Licenciatura en Pedagogía culmines tu carrera con un seminario como éste, es que como futuro pedagogo habrás de relacionarte con seres humanos y habrás de incidir en su conducta. Además, la carrera pretende promover en el estudiante disposiciones actitudinales, una personalidad orientada a la realización de valores y el crecimiento, la autonomía moral y la responsabilidad.

La Ética se interesa, entre otras cosas, en cómo debe vivir el ser humano, cómo debe conducirse, qué hace a una acción moral, qué hace a una acción buena, por qué el hombre es un ser libre y responsable, por qué es una persona y por qué tiene dignidad, en qué consiste el valor. De ahí que este seminario este conformado por cinco unidades en donde primeramente te adentrarás a la temática con una Introducción a la Ética y a la moral, para seguir con el estudio del plano normativo y el plano

¹ Savater, Fernando. *El valor de elegir*. México, Ariel, 2003. P.p. 176-177.



fáctico de la moral; posteriormente, profundizarás en el tema de la libertad, la concepción del hombre y la comprensión del valor.

Todos estos temas son relevantes, para el pedagogo, porque toda concepción de la educación parte de una idea e ideal de hombre, de una idea e ideal de comunidad humana y de una idea del valor.

Así mismo, la educación puede ser definida como aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.² En este sentido, un curso orientado a la Ética encuadra en estos cuatro pilares básicos de la educación, pues permite conocer al hombre y reflexionar sobre su conducta, desarrolla la comprensión del otro “y la percepción de las formas de interdependencia”³ y colabora para “que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal.”⁴

2. OBJETIVOS

2.1 General

- Conocerá algunos de los conceptos más importantes y de los problemas fundamentales de la Ética.
- Valorará la importancia de la Ética como disciplina que permite el conocimiento y la reflexión sobre el comportamiento humano.
- Comprenderá el valor de la vida ética como reguladora del propio comportamiento y de las relaciones entre los seres humanos.
- Tomará conciencia de su ser como sujeto moral y autónomo, responsable ante sí mismo y ante la comunidad.
- Analizará y reflexionará críticamente sobre problemas morales y propondrá vías razonables y argumentadas de solución.

2.2. Particulares

UNIDAD 1

- Explicar qué es la Ética y la moral, de qué se ocupan, cómo proceden y se caracterizan, así como reconocer su valor.
- Distinguir a la Ética de la moral.

UNIDAD 2

- Identificar las características de las normas morales y distinguirlas de otro tipo de normas
- Identificar al acto amoral y al acto moral
- Reconocer la singularidad del acto moral

² Delors, Jacques. *La educación encierra un tesoro*. México, UNESCO, 1996.

³ *Ibidem*.

⁴ *Ibidem*.



UNIDAD 3

- Definir el concepto de *libertad* a partir de tres ideas fundamentales que son *alternativa*, *valoración* y *decisión*.
- Identificar algunas posturas filosóficas acerca de la existencia de la libertad y explorar distintas perspectivas respecto a los fundamentos de la libertad.
- Reflexionar acerca de la conducta ética en el actuar del hombre, identificando los condicionamientos en la toma de decisiones y las responsabilidades producto de ésta.

UNIDAD 4

- Analizar la problemática de definir al hombre a partir de que es él mismo el que se cuestiona sobre sí mismo y es él mismo el que se define.
- Identificar algunas de las características del hombre.
- Distinguir entre individuo y persona.
- Comprender por qué el hombre es un ser digno. Explicar la importancia de la dignidad del hombre.

UNIDAD 5

- Definir el concepto de valor y ubicarlo dentro del campo de la Ética
- Distinguir los elementos del valor, sus características y las clases de valores.
- Identificar algunas posturas filosóficas respecto a la naturaleza del valor para comprender cómo se origina.
- Reflexionar acerca del concepto de valor moral para poder explicar por qué el bien es el valor moral por excelencia.

3. TEMARIO	
Unidad 1.	
Unidad 1. Introducción a la Ética y a la moral.	
1.1	La Ética. <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1 Surgimiento, objeto de estudio y valor. 1.1.2 Los métodos de la Ética.
1.2	La moral. <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1 Concepciones, surgimiento, carácter histórico y social, valor.
Unidad 2.	
Unidad 2. Plano normativo y plano fáctico de la moral.	
2.1	El plano normativo de la moral. <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1 Las normas morales. Características. 2.1.2 Las normas jurídicas, sociales y religiosas. Características.
2.2	El plano fáctico de la moral. <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1 Características del acto moral y diferencias con respecto al acto amoral. 2.2.2 Estructura del acto moral. 2.2.3 Singularidad del acto moral.
Unidad 3.	



Unidad 3. Hacia una comprensión de la libertad.

- 3.1 Hacia una concepción de la libertad.
 - 3.1.1 Distintas concepciones de la libertad.
- 3.2 Posiciones filosóficas acerca de la existencia de la libertad.
 - 3.2.1 El determinismo.
 - 3.2.2 El libertarismo o libertad absoluta.
 - 3.2.3 Dialéctica entre libertad y necesidad.
- 3.3 Libertad y necesidad.
 - 3.3.1 Condicionamientos subjetivos.
 - 3.3.2 Condicionamientos objetivos.
 - 3.3.3 La voluntad como capacidad de orientar la conducta.
 - 3.3.4 La libertad y la conciencia ética.
- 3.4 Libertad y responsabilidad moral.
 - 3.4.1 Ignorancia y responsabilidad moral.
 - 3.4.2 Coacción externa y responsabilidad moral.
 - 3.4.3 Coacción externa y responsabilidad moral.

Unidad 4.

Unidad 4. Hacia una concepción del hombre.

- 4.1 El problema de definir al hombre.
- 4.2 Hacia una concepción del hombre.
 - 4.2.1 Concepciones del hombre a través de la historia.
 - 4.2.2 Las grandes concepciones del hombre.
- 4.3 Individuo y persona.
- 4.4 La dignidad de la persona humana.

Unidad 5.

Unidad 5. Hacia una comprensión del valor.

- 5.1 Hacia una concepción del valor.
- 5.2 Elementos que hacen posible el valor.
 - 5.2.1 Sujeto que valora.
 - 5.2.2 Entidad que se valora, “bien”.
 - 5.2.3 Valor atribuible.
- 5.3 Características del valor.
 - 5.3.1 Dependencia.
 - 5.3.2 Polaridad.
 - 5.3.3 Jerarquía.
- 5.4 Clases de valores.



5.5 Posturas filosóficas acerca de la naturaleza del valor. <ul style="list-style-type: none"> 5.5.1 Subjetivismo axiológico. 5.5.2 Objetivismo axiológico. 5.5.3 Dialéctica entre el subjetivismo y el objetivismo axiológico.
5.6 El valor moral. <ul style="list-style-type: none"> 5.6.1 Hacia una concepción del bien y del mal.

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1.		
Actividad 1		
1.1.	Infografía ¿Qué es la Ética?	Elabora una infografía sobre qué es la Ética. En la infografía debes mostrar cuál es su objeto de estudio, cuándo surge, por qué surge, para qué surge, por qué es diferente de la moral y por qué es valiosa. La actividad puede ser realizada en forma individual o en equipo (máximo 4 integrantes).
Actividad 2		
1.2.	Cuadro sinóptico ¿Qué es la moral?	Elabora un cuadro sinóptico sobre qué es la moral. En el cuadro debes mostrar qué es, cuándo surge, por qué surge, para qué surge, por qué está constituida de un plano normativo y otro fáctico, por qué tiene carácter histórico y social, por qué es valiosa. Al final de cuadro realiza una búsqueda en internet, o en otra fuente, y elige un ejemplo de una práctica justificada moralmente, en otra época, y una práctica justificada moralmente, en esta época, pero en una comunidad diferente a aquella en la que tú vives. Expón con detalle en qué consiste esta práctica, dónde se realiza y cómo se justifica (no olvides poner los datos de las fuentes consultadas). La actividad puede ser realizada en forma individual o en equipo (máximo 4 integrantes).
Unidad 2.		
Actividad 3.		
2.1.	Cuadro sinóptico Normas morales, jurídicas, sociales y religiosas.	Elabora un cuadro sinóptico sobre las normas morales, jurídicas, sociales y religiosas. En el cuadro debes mostrar cuándo surgen, por qué surgen, para qué surgen, quién las crea, a quién están dirigidas, cómo se transmiten, qué tipo de obligatoriedad tienen, cuál es su sanción en caso de no ser cumplidas. La actividad puede ser realizada en forma individual o en equipo (máximo 4 integrantes).
Actividad 4.		
2.2.	Identificar el acto moral, el amoral y el hecho natural	Después de haber leído los textos proporcionados, lee atentamente las situaciones que a continuación se te presentan, y responde cuál es un acto moral , cuál es un acto amoral , cuál es un hecho natural y por qué .



		<p>Para apoyar tu respuesta, puedes elaborar una pequeña historia con cada situación para que te ayude a argumentar a favor de la moralidad, la amoralidad o la naturalidad del hecho. Al generar tus argumentos, refiérete a las circunstancias específicas de cada situación. (El profesor elegirá 10 situaciones para esta actividad). La actividad es individual.</p>
Unidad 3.		
3.1. y 3.2	Actividad 5	
	<p>Inventa o busca una historia sobre tipos de condicionamientos.</p>	<p>Escribe un ejemplo concreto para cada uno de los siguientes tipos de condicionamientos (utiliza ejemplos que acontezcan o hayan acontecido en la vida real o inventa una historia) y explica por qué se trata de un condicionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fisiológico ○ Psicológico ○ Económico ○ Social ○ Cultural ○ Político ○ Educativo ○ Teológico <p>La actividad puede ser realizada en forma individual o en equipo (máximo 4 integrantes).</p>
3.3.	Actividad 6	
	<p>Inventa una historia sobre uno de las circunstancias que eximen de responsabilidad moral</p>	<p>Inventa una historia en la que el protagonista realice un acto bajo una de estas tres circunstancias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ignorancia -coacción externa -coacción interna <p>Finalmente, explica con precisión en tu historia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué tiene lugar la circunstancia elegida? 2. ¿Es el protagonista moralmente responsable del acto realizado? ¿Por qué? <p>Actividad individual.</p>
Unidad 4.		
4.1., 4.2 y 4.3	Actividad 7	
	<p>Cuadro sinóptico El ser humano</p>	<p>Elabora un cuadro sinóptico en el que muestres distintas posiciones filosóficas acerca de qué es un ser humano. Identifica la posición filosófica y sus ideas sobre qué es el ser humano. La actividad puede ser realizada en forma individual o en equipo (máximo 4 integrantes).</p>
4.2.	Actividad 8	
	<p>Discute una situación hipotética relacionada con la</p>	<p>El maestro diseñará una situación hipotética, relacionada con la dignidad de la persona humana, para que el alumno la discuta y muestre qué decisiones tomaría en relación con la situación y por qué. Actividad individual.</p>



	dignidad de la persona humana	
Unidad 5.		
	Actividad 9	
5.1., 5.2, 5.3 y 5.4	Infografía	Elabora una infografía sobre el tema de El valor. En la infografía muestra qué son los valores, cuáles son sus elementos, cuáles sus características, qué tipos de valores hay, cuáles son las principales posiciones filosóficas sobre el valor y qué afirman respecto al mismo (subjetivismo axiológico, objetivismo axiológico y posición dialéctica). La actividad puede ser realizada en forma individual o en equipo (máximo 4 integrantes).
	Actividad 10	
5.5.	Texto argumentativo El valor moral	Elabora en una cuartilla, una reflexión que lleve como título, “Hacia una concepción del valor moral”. En ella deberás expresar, con tus propias palabras, cómo podría definirse al valor moral. Actividad individual.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada una de las actividades de aprendizaje recibirá una calificación; las calificaciones se irán sumando y al final se dividirán entre el total de actividades para obtener la calificación final. A lo largo del proceso puedes pedirle a tu asesor que te haga saber las calificaciones que obtienes y sus comentarios, conforme entregues las actividades de aprendizaje, con el fin de que conozcas tu avance, así mismo puedes revisar con él las dudas que tengas sobre las mismas.

Es recomendable que, al iniciar los trabajos de cada unidad, leas con cuidado, la Guía y organices una agenda de trabajo, para que fijes tus fechas de entrega, tus objetivos diarios y semanales y, así, marques un ritmo de trabajo.

Las actividades irán acompañadas con rúbricas.

6. BIBLIOGRAFÍA (APA o MLA)

6.1. Bibliografía Básica

UNIDAD 1

-Aranguren, José Luis. “El principio etimológico” en *Ética*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1997. P.p. 19-29.

-Cortina, Adela y Emilio Martínez. “El ámbito de la filosofía práctica” en *Ética*. 4ª.- ed. Madrid, Akal, 2008. P.p. 23-27.

-Escobar, Gustavo. “Concepto de Ética. Características generales” en *Ética. Introducción a su problemática y su historia*. 4ª.- ed. México, McGraw-Hill, 2003. P.p. 22-28.

-Garzón Bates, Mercedes. “La ética y sus preguntas” en *La ética*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997. P.p. 4-5.



- Russell, Bertrand. “Códigos morales” y “La moralidad como medio” en *Sociedad humana: ética y política*. 5ª.- ed. Madrid, Cátedra, 2002. Colección Teorema. P.p. 39-44 y 45-52.
- Sánchez Vázquez, Adolfo. “Objeto de la Ética” “Moral e historia” y “La esencia de la moral” en *Ética*. 38ª.- ed. México, Editorial Grijalbo, 1969. P.p. 15-23, 33-53 y 58-61.

UNIDAD 2

- Cortina, Adela y Emilio Martínez. “¿En qué consiste lo moral?” en *Ética*. 4ª.- ed. Madrid, Akal, 2008. 29-46.
- Escobar, Gustavo. “Esencia de la moral” en *Ética. Introducción a su problemática y su historia*. 4ª.- ed. México, McGraw-Hill, 2003. P.p. 40-46, 40-41.
- Garzón Bates, Mercedes. “Vigilar y castigar (moral y moralidad)” en *La ética*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997. P.p. 10-11.
- Sánchez Vázquez, Adolfo. “La esencia de la moral” en *Ética*. 38ª.- ed. México, Editorial Grijalbo, 1969. P.p. 55-65, 55-58 y 65-73.

UNIDAD 3

- Fronzizi, Risieri. “Las Teorías” en *Introducción a los problemas fundamentales del hombre*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1977. (Col. Breviarios número 260). P.p. 201-303.
- Fromm, Erich. “La emergencia del individuo y la ambigüedad de la libertad” en *El miedo a la libertad*. Barcelona, Paidós Studio, 1980. P.p. 21-61.
- Rodríguez Lozano, V., P. Frade Perdomo y L. Ma. Albelo Martín. “La dignidad y el valor de la persona humana como base ética común” en *Ética*. México, Alhambra Mexicana, 1986. P.p. 54-59.
- Sánchez Vázquez, Adolfo. “Responsabilidad moral, determinismo y libertad” en *Ética*. 38ª.- ed. México, Editorial Grijalbo, 1989. P.p. 102, 108-111 y 93-101.
- Savater, Fernando. “Introducción”, “El principio del hombre”, “Incertidumbre y fatalidad” y “¿Para qué y por qué?” en *El valor de elegir*. México, Ariel, 2003. P.p. 7-13, 16-29, 31-42 y 43-56.

UNIDAD 4

- Abbagnano, Nicola. “Dignidad”, “Individuo” y “Persona” en *Diccionario de Filosofía*. 2.- ed. Tr. Alfredo N. Galletti. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. P.p. 324-325, 664-666 y 909-912.
- González, Juliana. “Ética y Humanismo” en *El Ethos, destino del hombre*. México, Universidad Nacional Autónoma de México y Fondo de Cultura Económica, 1997. P.p. 15-43.
- Coreth, Emerich. *¿Qué es el hombre? Esquema de una Antropología Filosófica*. 6ª.- ed. Barcelona, Editorial Herder, 1991. P.p. 29-32, 44-80.
- Fronzizi, Risieri. *Introducción a los problemas fundamentales del hombre*. México, Fondo de Cultura Económica, 1977. Col. Breviarios, núm. 260. P.p. 307-332, 333-406 y 429-435.

UNIDAD 5

- Escobar Valenzuela, Gustavo. “Ética y Axiología” en *Ética*. 4.- ed. México, McGraw-Hill, 2000. P.p. 54-87.
- Fronzizi, Risieri. “¿Qué son los valores?” y “Problemas fundamentales de la axiología” en *¿Qué son los valores? Introducción a la axiología*. 4.- ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1968. (Col. Breviarios, número 135). P.p. 9-40
- Martínez Huerta, Miguel. *Ética con los clásicos*. México, Plaza y Valdés, 2003. P.p. 69-78.



- Sánchez Vázquez, Adolfo. “Los valores” y “La valoración moral” en *Ética*. 38ª.- ed. México, Editorial Grijalbo, 1989. P.p. 113-115, 118-126 y 127-131.
- Savater, Fernando. “Entre lo bueno y lo malo” en *El valor de elegir*. México, Ariel, 2003. P.p. 57-69.
- Savater, Fernando. “Qué vale y cómo vale” y “La eficacia de la virtud” en *Invitación a la Ética*. 5ª.- ed. Barcelona, Editorial Anagrama, 1991. P.p. 62-69 y 70-78.

6.2. Bibliografía Complementaria

UNIDAD 1

- Camps, Victoria. *Concepciones de la Ética*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Madrid, Trotta, 1992.
- García Maynez, Eduardo. *Ética*. Madrid, Revista de Occidente, 1958.
- Rodríguez Lozano, V., P. Frade Perdomo y L. Ma. Albelo Martín. *Ética*. México, Editorial Alhambra Mexicana, 1986.
- Savater, Fernando. *Ética como amor propio*. 2ª.- ed. Madrid, Mondadori, 1989. P. 312.
- Savater, Fernando. *Invitación a la Ética*. Barcelona, Anagrama, 1982

UNIDAD 2

- Camps, Victoria. *Concepciones de la Ética*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Madrid, Trotta, 1992.
- García Maynez, Eduardo. *Ética*. Madrid, Revista de Occidente, 1958.
- Goethe, W. *Fausto*. Tr. Roviralta Borrell. México, UNAM y SEP, 1988.
- Rodríguez Lozano, V., P. Frade Perdomo y L. Ma. Albelo Martín. *Ética*. México, Editorial Alhambra Mexicana, 1986.
- Savater, Fernando. *Invitación a la Ética*. Barcelona, Anagrama, 1982.

UNIDAD 3

- Bauman, Z. *Libertad*. Madrid, Alianza Editorial, 1992.
- Bieri, P. *El oficio de ser libre*. Barcelona, Ariel, 2001.
- Geymonat, L. *La libertad*. Barcelona, Crítica, 1991.
- González, J. *Ética y libertad*. México, Facultad de Filosofía y Letras y Universidad Nacional Autónoma de México, 1989.
- Grimal, P. *Los extravíos de la libertad*. Barcelona, Gedisa, 1990.
- Hayek, F. A. *Los fundamentos de la libertad*. Madrid, Unión Editorial, 1991.
- Sartre, Jean-Paul. *El ser y la nada*. Ensayo de ontología fenomenológica. Tr. Juan Valmar. Madrid, Alianza Editorial, 1984. P. 469.

UNIDAD 4

- Arendt, Hannah. *La condición humana*. Barcelona, Paidós, 1998.
- Basave Fernández del Valle, Agustín. *Filosofía del hombre. Fundamentos de antroposofía metafísica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1957. Sección de Obras de Filosofía.
- Buber, Martin. *¿Qué es el hombre?* México, Fondo de Cultura Económica, 1970. Col. Breviarios, núm. 10.
- Canto –Sperber, Monique. *La inquietud moral y la vida humana. Reflexiones sobre la vida buena*. Tr. Vicente Gómez Ibáñez. Barcelona, Paidós, 2002.
- Fromm, E. *La condición humana actual*. Barcelona, Paidós.
- Horkheimer, M. *Sobre el concepto del hombre y otros ensayos*. Buenos Aires, Sur Alfa, 1970.



- Jaspers, Karl. *La Filosofía*. 2ª.- ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1988. Col. Breviarios, núm. 77.
- Marías, Julián. *El tema del hombre*. 9ª.- ed. Madrid, Editorial Espasa Calpe, 1996.
- Nicol, Eduardo. *La idea de hombre*. México, Fondo de Cultura Económica, 1989. Sección de Obras de Filosofía.
- Radhakrishnan, S. y P. T. Rajú. *El concepto del hombre. Estudio de filosofía comparada*. 3ª.- ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1976. Col. Breviarios, núm. 176.
- Stevenson, Leslie. *Siete teorías de la naturaleza humana*. 21ª.- ed. Madrid, Cátedra, 1998. Colección Teorema.
- Zubiri Xavier. *Sobre el hombre*. Madrid, Alianza Editorial, 1986.

UNIDAD 5

- Bueno, Miguel. *Principios de axiología*. México, Patria, 1960.
- Garzón, Mercedes. *La ética*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997.
- Hartmann, Roberto. *La ciencia del valor*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1964.
- Larroyo, Francisco. *La filosofía de los valores*. México, Porrúa, 1945.
- Ruyer, Raymond. *La filosofía del valor*. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. (Col. Breviarios, número 208).
- Stern, A. *La filosofía de los valores*. México, Editorial Humberto Piñera, 1944.