



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Geografía</b> <b>Modalidad Universidad Abierta</b>			
<b>Asignatura: <u>Fotogeografía 3 y Cartografía Temática</u></b> <b>Profesor: Dr. <u>Enrique Muñoz López</u></b> <a href="mailto:enriquemunoz@filos.unam.mx">enriquemunoz@filos.unam.mx</a>			
<b>Clave:</b> 1638	<b>Semestre:</b> 6to.	<b>Créditos:</b> 16	<b>Área de conocimiento:</b> 3 Técnicas de Investigación Geográfica
<b>Modalidad:</b>		<b>Tipo:</b>	
<b>Curso (x) Taller ( )</b> <b>Laboratorio (x) Seminario ( )</b>		<b>Teórico ( ) Práctico ( )</b> <b>Teórico/Práctico (x)</b>	
<b>Carácter:</b>		<b>Horas: 3</b>	
<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>			

## 1. INTRODUCCIÓN

La fotogeografía es un área del conocimiento o técnica aplicada al estudio de las imágenes aerofotográficas (analógicas y digitales) para extraer de ellas información sobre las estructuras y los patrones de organización del territorio. Permite ubicar fenómenos biofísicos, socioeconómicos y relaciones ambientales, captados al momento de su levantamiento, por lo que su utilización es de gran importancia en los estudios geográficos.

La fotogeografía tiene una estrecha relación con las técnicas de percepción remota, especialmente con la fotogrametría y la fotointerpretación, las cuales han ampliado enormemente las posibilidades metodológicas y operativas de obtención, procesamiento y análisis de la información geográfica.

La cartografía temática, es aquella que utilizando una cartografía base o derivada, personaliza o desarrolla algún aspecto adicional concreto y específico, mostrando aspectos particulares. En este curso se revisarán los componentes del mapa, su generalización y los métodos de representación, su diseño y elaboración de cartografía digital en un Sistema de Información Geográfica.

La asignatura de fotogeografía 3 y cartografía temática utiliza las ventajas de las imágenes aéreas digitales del territorio para sintetizar información que pueda ser expresada cartográficamente y representar diversas características de la superficie terrestre como son la cobertura del suelo y la vegetación, elementos del relieve, delimitación de cuencas y procesos hidrológicos, así como la expansión urbana entre otros temas de estudio.



El curso provee las herramientas para realizar clasificaciones automatizadas, su posterior interpretación visual, edición, validación y evaluación de exactitud, para finalmente generar representaciones cartográficas de alta calidad.

Para cubrir el temario general del curso, el alumno deberá de involucrarse en cursos en línea totalmente gratuitos para introducirse al uso y representación de información geoespacial, fotointerpretar fotografías aéreas digitales e imágenes de satélite disponibles, a través de plataformas en línea.

Se realizará una práctica de campo para recabar información y retroalimentar el trabajo de laboratorio, realizar talleres de “cartografía participativa” con habitantes de las comunidades (Esta actividad dependerá del calendario y ajustes derivados de la contingencia sanitaria COVID-19 y requisitos administrativos de la Coordinación y Facultad).

De ser necesario se utilizarán herramientas virtuales como Classroom para realizar y entregar actividades.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. General**

- El alumno obtendrá conocimientos teóricos y prácticos sobre fotogeografía y Sistemas de Información Geográfica para el análisis territorial.

### **2.2. Particulares**

- El alumno obtendrá conocimientos teóricos y prácticos generales para el manejo de fotografías aéreas digitales utilizando sistemas de información geográfica (SIG).
- El alumno aplicará la técnica de fotointerpretación y comandos básicos de análisis espacial en fotografías aéreas digitales e imágenes de satélite obtenidos en línea
- El alumno obtendrá los elementos técnicos para la generación de cartografía temática derivada de los productos de los métodos de la fotointerpretación de imágenes de satélite y fotografías aéreas digitales.
- El alumno realizará tres cursos cortos en línea (gratuitos), referentes al uso de Sistemas de Información Geográfica para retroalimentar los temas del programa del semestre.
- El alumno realizará 3 reportes de lecturas de artículos científicos para complementar los temas del plan semestral.

## **3. TEMARIO**

### **Unidad 1. Principales características de las imágenes aéreas del territorio**

1.1. Limitaciones en el uso de imágenes aéreas del territorio

1.2. Criterios y elementos para la interpretación visual de las imágenes del territorio



<b>Unidad 2. Validación de Cartografía Digital</b>
2.1. Diseño de muestreo sistemático y estratificado
2.2. Preparación del trabajo de validación en campo
2.3. Verificación en campo
2.4. Evaluación de la exactitud de cartografía digital
<b>Unidad 3. Cartografía temática</b>
3.1. Componentes del mapa
3.2. Diseño y elaboración de cartografía digital en un SIG
<b>Unidad 4. Análisis Territorial</b>
4.1. Dinámica de cambio de uso de suelo usando SIG

<b>4. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 1.</b>		
1.1.	Actividad 1.	
	Exposición	Elaboración de temas para exponer por el profesor y el alumno
1.2.	Actividad 2.	
	Exposición	Elaboración de temas para exponer por el profesor y el alumno
<b>Unidad 2.</b>		
2.1.	Actividad 3.	
	Diseño de muestreo sistemático y estratificado	Ejercicio en el SIG
2.2.	Actividad 4.	
	Preparación del trabajo de validación en campo	Presentación por parte del profesor y preparación del material por los alumnos
2.3	Verificación en campo	Presentación por parte del profesor y preparación del material por los alumnos
2.4	Evaluación de la exactitud de cartografía digital	Ejercicio en el SIG.
<b>Unidad 3.</b>		
3.1	Actividad 5.	
	Componentes del mapa	Ejercicio en el SIG.
3.2	Diseño y elaboración de cartografía digital en un SIG	Ejercicio en el SIG.
<b>Unidad 4</b>		
4.1	Actividad 6.	
	Dinámica de cambio de uso de suelo usando SIG	Ejercicio en el SIG.



## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Cuando sea posible realizar trabajo de campo.

a)	Reporte de lecturas y cursos en línea	20% haber realizado el total de reportes y cursos
b)	Trabajo Final	30% entrega del trabajo de laboratorio
c)	Examen final	10% final del curso
d)	Práctica de campo	40% haber asistido y entregado reporte de campo

### Evaluación cuando NO hay salida de campo

a)	Reporte de lecturas y cursos en línea	40% haber realizado el total de reportes y cursos
b)	Trabajo Final	50% entrega del trabajo de laboratorio
c)	Examen final	10% final del curso

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Chuvieco, E. (2008). *Teledetección ambiental: La observación de la tierra desde el espacio*. Ariel. Barcelona.

Mass, S., Valdez, M. (2003). *Principios básicos de cartografía y cartografía automatizada*. Toluca, México. UAEM.

Gomasasca, M. (2009). Elementos de fotogrametría. En *Conceptos básicos de geomática* (págs. 79-121). Springer, Dordrecht.

Escobar, M. (2004). *Métodos y técnicas de la cartografía temática*. Universidad Nacional Autónoma de México.

INEGI (S/F). *Catálogo de símbolos y sus especificaciones para las cartas topográficas*.

INEGI (S/F). *Guía para la interpretación de cartografía: Uso del suelo y vegetación: Escala 1:250,000*.

John, K. y Denis, W. (2005). *Making Maps: una guía visual para el diseño de mapas para SIG*.

Wood, D. y Krygier, J. (2019). *Creación de mapas: una guía visual para el diseño de mapas con GPS* (págs. 165-182).

Lira, J. (1987). *La percepción remota: nuestros ojos desde el espacio*. México: Fondo de Cultura Económica.

Ocampo, J. (2005). *Cartografía básica aplicada*. Universidad de Caldas.

Sabins et al. (2020). *Percepción remota: principios, interpretación y aplicaciones*. Waveland Press.



FACULTAD DE  
**FILOSOFÍA Y LETRAS**

**SUA(y)ED**  
Filosofía / Letras

Terry A. et al. (2005). Thematic Cartography and Geographic visualization. Second Edition.

Yang, X., et al (2012). Advances in mapping from remote sensor imagery: techniques and applications. CRC Press.