



|   |                        |   |   |
|---|------------------------|---|---|
| <b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b><br><b>Facultad de Filosofía y Letras</b><br><b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b><br><b>Licenciatura en Geografía</b><br>Modalidad Universidad Abierta |                        |   |   |
| <b>Asignatura: Métodos de Investigación Geográfica</b><br>Profesora: Patricia Eugenia Olivera Martínez  |                        |   |   |
| <b>Clave:</b><br>1191   | <b>Semestre:</b><br>10 | <b>Créditos:</b><br>12  | <b>Área de conocimiento:</b><br>Geografía |
| <b>Modalidad:</b> Curso (X) Taller ( )<br>Laboratorio ( ) Seminario (X)   |                        | <b>Tipo:</b> Teórico ( ) Práctico ( )<br>Teórico/Práctico (X) |   |
| <b>Carácter:</b> Obligatorio (X) Optativo ( )   |                        | <b>Horas:</b> 3   |   |

## 1. INTRODUCCIÓN

Comprender que la geografía es una disciplina socioambiental cuyos estudios profesionales tienen validez científica para profundizar en el conocimiento de problemáticas nacionales y de otros países, en sus múltiples escalas, con planteamientos y metodologías propias que contribuyen en el análisis crítico y en la solución de problemáticas proyectadas en campos de la inter y multidisciplinariedad. Por tanto, la geografía tiene una función social que cubre la difusión del conocimiento con valores éticos.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

Elaboración del protocolo de investigación con énfasis en la metodología apropiada para llevar a cabo la titulación por medio de tesis, tesina, artículo de investigación, o informe académico, de tal modo que el protocolo exprese los procesos y las conexiones internas y externas del objeto de estudio elegido por los y las estudiantes, con el manejo de fuentes suficientes y el desarrollo sistemático de la investigación.

### 2.2. Particulares

- Fortalecer las bases teóricas y metodológicas que permitan al estudiante desarrollar procesos de investigación geográfica en el campo de estudio elegido, retomando y reforzando los conocimientos teóricos y prácticos aprehendidos a lo largo de su formación académica en la Licenciatura.
- Plantear un problema de investigación y construir el objeto de investigación para el desarrollo de su proyecto para la obtención de la Licenciatura en Geografía. Lo anterior, a través de una constante autoevaluación individual y de grupo.
- Desarrollar la metodología de trabajo propia, requerida para esclarecer, interpretar, explicar, comprender y comparar los procesos estudiados, con procedimientos adecuados a la problemática y vinculados con el enfoque y los objetivos planteados.
- Completar, ordenar e identificar las actividades a realizar en las fases de la investigación: indagación, análisis y exposición escrita para la aprehensión de la realidad.



### 3. TEMARIO

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>Unidad 1. Teoría y epistemología de la geografía. Conciencia espacial e imaginación geográfica, la comprensión del papel del espacio geográfico en la vida cotidiana y la relación sociedad-naturaleza.</b>   | <b>5 sesiones</b> |
| <p>1. Problemas epistemológicos: el conocimiento geográfico y los criterios de validez:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.A. Los campos de la realidad estudiados por teorías y enfoques geográficos contemporáneos, innovadores, con nuevas preguntas de investigación y objetos compartidos con otras disciplinas, p.e justicia, cultura, sustentabilidad, cambio climático, entre otros. Estos conocimientos se asociarán al abordaje axiológico derivado del estudio de las condicionantes sociales, económicas, políticas y ambientales de la realidad compleja.</li><li>1.B. El carácter formativo o constitutivo de lo social que tiene el espacio geográfico a lo largo de la historia.</li><li>1.C. El conocimiento de la naturaleza y su transformación producto de la vida humana, enfocado a su relación social desde la geografía física o social, sea como bien común, condición estratégica, insumo productivo, fuente de peligros y vulnerabilidad social.</li></ul> <p>2. Las teorías geográficas y las orientaciones contemporáneas de objetos de estudio. El papel estratégico del espacio geográfico en todos los campos de estudio y escalas. Se aborda el conglomerado de conceptos: territorio, lugar, paisaje, región. Las teorías geográficas y las orientaciones contemporáneas de objetos de estudio.</p> |                   |
| <b>Unidad 2. Elección del tema y perspectiva teórica particular. Selección inicial de fuentes.</b>   | <b>3 sesiones</b> |
| <p>1. El inicio de la investigación. La elección del tema, delimitación temporal y espacial del objeto de estudio.</p> <p>2. Formulación del contexto: el recorte de la realidad, escalas, determinaciones y múltiples condicionantes. La discusión de los componentes fenoménicos.</p> <p>3. La selección de fuentes bibliográficas, cartográficas, imágenes y otras, para definir la profundidad y alcances propuestos. Se llevará a cabo la identificación, catalogación y una primera revisión de los materiales.</p>  |                   |
| <b>Unidad 3. Problematización y el marco teórico con los referentes teórico conceptuales.</b>  | <b>4 sesiones</b> |
| <p>1. Del tema al planteamiento del problema. Preguntas de investigación, hipótesis.</p> <p>2. La identificación de fenómenos, procesos a investigar. La dimensión empírica.</p> <p>3. Justificación o fundamentación.</p> <p>4. Formulación de los objetivos de la investigación para la titulación.</p> <p>5. Elección del enfoque teórico, reflexión sobre las referencias teórico- conceptuales y la discusión sobre la relación teoría y práctica.</p>  |                   |
| <b>Unidad 4. El diseño metodológico. La relación del problema, objetivos, teoría y la metodología</b>  | <b>4 sesiones</b> |
| <p>1. Metodología crítica.</p> <p>2. Discusión de opciones: cuantitativa, cualitativa, mixta y elaboración propia.</p> <p>3. Técnicas de investigación</p> <p>4. La relación entre el problema, objetivos, conceptos, enfoque teórico y la sistematización de los procesos y fases de la investigación.</p>  |                   |



**4. ACTIVIDADES de APRENDIZAJE. REFLEXIÓN, DISCUSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA.**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Unidad 1. Teoría y epistemología de la geografía. Conciencia espacial e imaginación geográfica, la comprensión del papel del espacio geográfico en la vida cotidiana y las relaciones sociales y con la naturaleza.</b></p> |   |
| <p><b>5 sesiones</b></p>  |   |
| 1.1.  | <p>Actividad 1. A partir de la lectura del artículo de Miriam Arancibia "Pensamiento complejo", elabora ficha de los aspectos relevantes del pensamiento científico y de las estrategias de aproximación al conocimiento de la realidad. Elabora ficha de lectura teórica, coloca reflexiones y críticas</p>  |
| 1.2.  | <p>Aproximación teórica</p> <p><b>Tipo de actividades:</b><br/>Reflexión. Análisis crítico de tres lecturas teóricas en el área de conocimiento geográfico elegido.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada estudiante realizará la búsqueda y selección documental, hemerográfica, cartográfica y visual semanal. Al final del semestre constará de al menos 20 obras científicas que considere esenciales para su proyecto en particular.</li> <li>2. Con base en Mardones y Ursúa (1994), elabora escrito del análisis de textos de tres obras teóricas elegidas. Puede seleccionarlas de la Guía de estudios.</li> <li>3. Exposición oral de lo anterior al final de la unidad.</li> </ol>   |
| <p><b>Unidad 2. Elección del tema y perspectiva teórica. Selección inicial de fuentes.</b></p>  |   |
| <p><b>3 sesiones</b></p>  |   |
| 2.1.  | <p>Objetivo: Construcción del objeto de investigación con base en la selección temática, la experiencia, conocimientos previos y su delimitación conceptual, espacial y temporal. Se requiere la reflexión en torno a dos aspectos: 1. La reflexión sobre los planteamientos y conceptos que consideres centrales sobre el tema que vas a desarrollar. 2. El primer recorte de la realidad que se quiere estudiar, su reconocimiento o interés para el estudio, nexos internos y relaciones articuladas con la totalidad y el objeto concreto en función del problema y sus formas de desarrollo: reconstrucción del campo de posibilidades.</p> <p><b>Tipo de actividades:</b><br/>Reflexión<br/>Teórico-práctica</p> <p>Actividad 1. Con base en tus conocimientos, experiencias, lecturas e intereses relativos a la disciplina, reflexiona acerca del siguiente cuestionario 1. <i>Elección del tema</i>, y presenta por escrito:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué tema elijo para la investigación y qué forma de titulación?</li> <li>b. ¿Qué aspectos centrales lo contextualizan en la totalidad de la realidad existente?</li> <li>c. ¿Qué elementos concretos puedo definir y articular en torno al tema? De manera causal, redes de articulación, secuencial, interacciones, etc.</li> <li>d. ¿Qué quiero demostrar, esclarecer?</li> <li>e. ¿De qué recursos bibliográficos, cartográficos, estadísticos, visuales, relativos al tema dispongo para realizar el proyecto?</li> <li>f. Escribe y explica claramente el enunciado de tu tema elegido y su delimitación espacio temporal, integrando el contexto o vinculación con la totalidad en la cual se inscribe tu tema.</li> </ol> <p>Actividad 2. Con base en lo anterior escribe y explica claramente el enunciado de tu tema elegido y su delimitación espacio temporal, integra el contexto o vinculación con la totalidad en la cual se inscribe tu tema.</p> |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | Textos de apoyo: Calello y Newhaus (1999); Flowerde y Martin (1997).  |
| 2.2.  | Objetivo: Selección de fuentes teóricas  |   |
|   | Tipo de actividades:<br>Teórica  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora y entrega una ficha de lectura con la explicación de las definiciones y los fundamentos de la construcción conceptual de espacio, territorio, región o lugar, de acuerdo con Haesbaert (2021), Santos (1988), Llanos y Nates (2009), Moreira (2007).</li> <li>2. Define la importancia de las escalas (elige un autor), de acuerdo con Macías (2021) y Grandi (2021).</li> <li>3. Selecciona una obra teórica vinculada con el tema de tu investigación. Realiza por escrito el análisis del texto y define espacialidad y escalas.</li> </ol>  |
| <b>Unidad 3. Problematización y los referentes teóricos</b> |  | <b>4 sesiones</b>   |
| 3.1.  | Objetivo: Reflexionar acerca de los procesos que se estudiarán desde la perspectiva geográfica, sus múltiples vinculaciones y su inserción en el conjunto de la realidad social. |   |
|   | Tipo de actividad:<br>Análisis teórico práctico  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descomponer el problema para su tratamiento y mostrar una nueva articulación bajo un enfoque que establezca un tránsito del concreto real al concreto pensado. A partir de esto se elaborarán entonces dos escritos: la Problemática y la Fundamentación.</li> <li>2. Identificar los elementos empíricos implícitos con una intención cognoscitiva y reflexiva.</li> <li>3. Seleccionar un texto teórico. Ver Bibliografía básica teórica.</li> </ol>  |
|   | Objetivo: Elaborar el sustento teórico que permita la aproximación a la realidad estudiada, a los propósitos y alcances establecidos para la investigación                       |   |
|   | Tipo de actividades:<br>Análisis teórico   | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comprender las opciones de teorización como las relaciones que se pretenden establecer entre la teoría y el conocimiento empírico a través de categorías de análisis y conceptos ordenadores del campo problemático de estudio.</li> <li>5. Establecer los lineamientos internos que dirigirán de manera flexible pero estructurada la investigación, de principio a fin.</li> </ol> <p>Textos de apoyo: 1. (2005) Manual de Metodología, CLACSO; 2. (2018) Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, pp. 68-71. 3. Llanos, Goytia y Ramos (2008), pp. 13-44.</p> |
| 3.2.  | Objetivo: Elaboración de los Objetivos   |   |
|   | Tipo de actividades:<br>Reflexión  | 6. Elaboración de los objetivos del proyecto, correspondientes a los resultados esperados de acuerdo con lo que el/la estudiante ha expresado en las unidades anteriores. (Textos de apoyo anteriores)  |
| <b>Unidad 4. Diseño metodológico de la investigación</b>    |  | <b>4 sesiones</b>   |
| 4.1.  | Tipo de actividades:<br>Reflexión y presentación escrita   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elección de la Metodología del proyecto: cuantitativa, cualitativa o mixta.<br/>Textos de apoyo: Della, Boniolo, Sautu (2005); Cho y Trent (2014); Flowerde y Martin (1998)</li> <li>2. Formulación y diseño de la metodología, integración de la problemática de estudio, los objetivos, hipótesis o lineamientos, las categorías y conceptos que guiarán el trabajo de investigación. Los Procedimientos analíticos, interpretativo, explicativo asociativo,</li> </ol>   |



|      |                                       |   |
|------|---------------------------------------|---|
|      |                                       | comparativo, que se realizarán en gabinete y en campo, requeridos para esclarecer, demostrar, aprehender la realidad enmarcada en el objeto de estudio.<br>3. Diseño del trabajo de campo y otras técnicas de investigación<br><br>Textos de apoyo: 1. Galindo (1998); Pedone (2000), García Ballesteros (1998), Gerber y Chuan (2000). |
| 4.2. | Actividad 9.                          | Entrega y exposición del Protocolo  |
|      | Tipo de actividad<br>Práctico-teórico | Calendarización -considerando un lapso no mayor a siete meses- de las actividades y fases de investigación indicando los productos entregables en cada fase y período.  |

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Requisitos para la acreditación del curso:

1. Tres fichas de análisis crítico de lecturas y la reflexión teórica en el área del conocimiento geográfico elegido. Cada estudiante realizará la búsqueda y selección documental, hemerográfica, cartográfica y visual de al menos 20 obras que considere esenciales para su proyecto en particular.
2. Presentación escrita de todas las actividades señaladas en cada unidad de la Guía de estudios y la exposición oral al final de cada unidad.
3. Presentación escrita y exposición oral del Proyecto individual y los avances de la forma de titulación en una sesión especial.

### Elementos de evaluación del curso

1. Ejercicios de análisis de textos y reflexión. Entrega por escrito enviados al *classroom* del curso. 20%
2. Exposición de avances de cada unidad elaborados por escrito al final de cada unidad. 25%
3. Protocolo individual por escrito de un tema elegido de la Unidad 3. La estructura del Protocolo: Título. Tema y contexto. Planteamiento del problema y preguntas de investigación. Objetivos. Justificación. Marco Teórico conceptual. Metodología. Calendarización. Debe contar con desarrollo argumental teórico, vincularse con la metodología y de acuerdo con las preguntas de investigación y los objetivos. La extensión del trabajo no será mayor a 12 cuartillas con interlineado de espacio y medio, incluyendo mapas, cuadros e imágenes. 55%

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 1.1 Bibliografía Básica teórica

- AGNEW, John (2019). *Geopolítica: una re-visión de la política mundial*. ePub r1.2 Piolin Apple Books.
- AGNEW, John (1995). *Mastering Space. Hegemony, territory, and international political economy*. London: Routledge.
- BOELEN, Rutgerd; Hoogesteger, Jaime, Swyngedouw, Erik; Vos, Jeroen, and Wester, Philippus (2016). "Hydrosocial territories: a political ecology perspective", *Water International*, 41:1, 1-14, DOI: 10.1080/02508060.2016.1134898
- BRENNER, Neil; PECK, Jamie; THEODORE, Nik. Cap 6. Urbanismo neoliberal. La ciudad y el imperio de los mercados. En, Observatorio Metropolitano de Madrid (2015). *El mercado contra la ciudad. Sobre globalización, gentrificación y políticas urbanas*. Madrid: Traficantes de suelo. 211-244.
- CLAVAL, Paul. (1974). Géographie et sémiologie, *L'Espace géographique*, Anne 3-2, pp. 113-119. CLAVAL,



- Paul (1998). *Geografía cultural*. Col. Geografías del siglo XXI, Buenos Aires: EUDEBA.
- CORRÊA, Lobato (2014). "Cultura, política, economía y espacio". *Espacio y Cultura*. Rio de Janeiro:UERJ.
- CORTEZ, Claude (1998). *Antología de Geografía Histórica*. México: Instituto Mora.
- COSGROVE, Denis (2006). "Towards a radical cultural geography: problems of theory", *Antipode* Vol 15, Issue 1, pp 1-11.
- FOSTER, John Bellamy. (2000). *Marx's Ecology. Materialism and Nature*. NY: Montly Review Press.
- GIMÉNEZ, Gilberto (2009). "Cultura, identidad y memoria". *Frontera Norte*, Vol. 21, Núm. 41, enero-junio.
- HARVEY, David (1982). *Los límites del capital y la teoría marxista*. México: FCE.
- GIMÉNEZ, Gilberto (1996). "Territorio y cultura". *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, vol. II, núm. 4, diciembre, pp. 9-30. Universidad de Colima.
- GRANDI, Matheus (2021). "La escalaridad y su método: una breve proposición." *Tlalli. Revista de investigación en Geografía*. N.6, Dic. 83-100. doi: 10.22201/ffyl.26832275e.2021.6.1689.
- HAESBAERT, Rogério (2021). *Território e descolonialidade: sobre o giro (multi) territorial/de(s)colonial na América Latina*, 2ª edición. CLACSO, Universidade Federal Fluminense, Libro digital, PDF.
- INKPEN, Rob. (2005). *Science, Philosophy, and Physical Geography*. NY: Routledge.
- JAZEEL, Tariq; Kent, Andy; McKittrick, Katherine; Theodore, Nik; Chari, Sharad; Chatterton, Paul;Gidwani, Vinay; Heynen, Nik; Lerner, Wendy; Peck, Jamie; Pickerill, Jenny; Werner, Marion y Wright, Melissa W. (Colectivo editorial de *Antipode*). (2019). "Keywords in Radical Geography: *Antipode* at 50". *Antipode*. Disponible en: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9781119558071>
- KOSIK, Karel. (1976). *Dialéctica de lo concreto. Estudio sobre los problemas del hombre y el mundo*. México: Grijalbo.
- LLANOS, Luis y Nates, Beatriz, coords. (2009). *Regiones y territorios de América Latina: un debate abierto sobre sus procesos de cambio*. México: Plaza y Valdés, Universidad Autónoma de Chapingo.
- MACÍAS, José Manuel. (2021). "El problema de la cognoscibilidad de la espacialidad de los fenómenos existentes y las escalas". *Tlalli. Revista de investigación en Geografía*. N.6 Dic. 63-82. doi: 10.22201/ffyl.26832275e.2021.6.1539
- MÉNDEZ, Ricardo. (2021). *Sitiados por la pandemia. Del colapso a la reconstrucción: una geografía*. 2ª. Edición REVIVES.
- MITCHELL, Don. (2000). *Cultural Geography. A Critical Introduction*. Malden, MA: Blackwell.
- MORAES, Antonio y da Costa Wanderly (1999). *La geografía crítica. Valorización del espacio*. Sao Paulo: Hucitec.
- MOREIRA, Ruy (2007), *Pensar e ser em Geografia. Ensaios de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico*. São Paulo: Contexto.
- OLIVERA, Patricia, Coord. 2003. *Espacio Geográfico, Epistemología y Diversidad*. México, FFyL, UNAM. (Elegir un capítulo).
- PEET, Richard y HARTWICH, Elaine (2009). *Theories of Development. Arguments, Contentions, and Alternatives*. Nueva York/Londres, Guilford Press.
- RAFFESTIN, Claude. ([1983], 2013). *Por una geografía del poder*. Trad. Y. Villagómez, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán.
- SMITH, Neil (2020 [2008]). *Desarrollo desigual. Naturaleza, Capital y la Producción del Espacio*. Trad. al español por León F. Téllez. Madrid: Traficantes de Sueños
- SANTOS, Milton ([1997]2000). *La naturaleza del espacio*. Barcelona: Ariel Geografía.
- SOUTO, Patricia, Coord (2011). *Territorio, lugar, paisaje: prácticas y conceptos básicos en geografía*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- TAYLOR, Peter y Flint, Peter. (2002). *Geografía política. Economía mundo, estado- nación y localidad*. Madrid: Trama., pp. 190- 211.
- TÉLLEZ, Carlos y OLIVERA, Patricia E. Coords (2005). *Debates en la Geografía Contemporánea. Homenaje a Milton Santos*. Zamora: Coedición El Colegio de Michoacán, Facultad de Filosofía y Letras- UNAM, Embajada del Brasil, CUCSH de Universidad de Guadalajara.
- TUAN Yi-Fu. (1977). *Space and Place*. Minnesota University Press.
- VALDIVIA, Marcos y DELGADILLO, Javier (2013) *La Geografía y la Economía en sus vínculos actuales*.



México: IIE, UNAM.

WESTON, Anthony. (1998). *Las claves de la argumentación*, 4ª. Reimpresión. Barcelona: Ariel. Ver: VII. La composición de un ensayo basado en argumentos. A. Explorar la cuestión.

ZAMORA, Augusto. (2018). *Política y geopolítica para rebeldes, irreverentes y escépticos*. Madrid: Akal.

## 1.2. Bibliografía de apoyo metodológico

ARANCIBIA, Miriam (2010). Pensamiento complejo. En Fernández Labastida, Francisco y Mercado, Juan Andrés (eds) *Philosophica: Enciclopedia filosófica*, online. URL:

[http://www.philosophica.info/archivo/2010/voces/pensamiento\\_complejo/Pensamiento\\_Complejo.html](http://www.philosophica.info/archivo/2010/voces/pensamiento_complejo/Pensamiento_Complejo.html)

CALELLO, H. y NEUHAUS, S. (1999). *Método y antimétodo: proceso y diseño de la investigación interdisciplinaria en ciencias humanas*, Buenos Aires, Colihue.

CHO, Jeasik y TRENT, Allen (2014). *The Oxford Handbook of Qualitative Research*. <https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199811755.001.0001/oxfordhb-9780199811755-e-012>

DELLA, Pablo; BONIOLO, Paula; SAUTU, Ruth; ELBERT, Rodolfo (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO.

GREGORY, Derek (1984). *Ideología, ciencia y geografía humana*. Oikos tau. Barcelona.

EBDON, David (1982). *Estadística para geógrafos*, Barcelona: Oikos tau.

FLOWERDE, Robin y MARTIN, David. (1997). *Methods in Human Geography a guide for students doing research projects*, Essex, Inglaterra, Longman.

FOUCAULT, Michel (1990). *La arqueología del saber*. Siglo XXI, México.

GALINDO, Jesús coord.. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. CONACULTA-Addison Wesley Longman. México. La metodología de encuesta, pp. 33-73.

GARCÍA Ballesteros, Aurora, Coord. (1998). *Métodos y técnicas cualitativas en geografía social*. Oikos tau.

GERBER, Rod y Chuan, Kim. Eds. (2000), *Fieldwork in Geography. Reflections, Perspectives and Actions*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y MENDOZA, Paulina. (2018). *La metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Educación.

LIMB, Melanie y DWYER, Claire. (2001). *Qualitative Methodologies for Geographers: issues and debates*, Londres, Nueva York: Oxford University.

LLANOS, Luis; GOYTIA, Ma. Antonieta; Ramos, Arturo A. (2008) *Enfoques metodológicos críticos e investigación en ciencias sociales*. Plaza y Valdes Eds. Universidad Autónoma de Chapingo.

MARDONES J.M y URSÚA, N. (1994). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica*, México: Fontamara, 5ª ed. Ver, "Algunas sugerencias para la utilización de los textos" revisa las sugerencias y elige un grupo de preguntas de acuerdo con un enfoque para el estudio de los textos teóricos.

MAXIM, Paul. (2002). *Métodos cuantitativos aplicados a las ciencias sociales*, México, Oxford University. MEAZA, Guillermo (2000). *Metodología y práctica de la biogeografía*, Barcelona: Ediciones del Serbal.

PEDONE, Claudia. (2000). "El trabajo de campo y los métodos cualitativos. Nuevas reflexiones desde las geografías latinoamericanas", *Scripta Nova*. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona, N° 57, 1 de febrero de 2000. disponible en pdf.

SERAFINI, María Teresa. (1996). *Cómo se escribe*. Colección Instrumentos Piados, 12. México, 367.

WESTON, Anthony. (2001). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Editorial.

ZEMELMAN, Hugo. *Uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad*. México, Universidad de las Naciones Unidas y El Colegio de México, 1987, "El papel de la teoría", pp. 145-169.