



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

Programa

Historia del cristianismo antiguo

Dr. Roberto Sánchez Valencia

|                               |                                     |                       |                              |                           |                  |                |  |
|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|------------------------------|---------------------------|------------------|----------------|--|
| <b>Clave</b>                  | <b>Semestre</b><br>6°<br>(sugerido) | <b>Créditos</b><br>04 | <b>Área</b>                  | <b>Historia y cultura</b> |                  |                |  |
|                               |                                     |                       | <b>Campo de conocimiento</b> | <b>Cultura</b>            |                  |                |  |
|                               |                                     |                       | <b>Ciclo 2024-2</b>          | <b>Complementario</b>     |                  |                |  |
| <b>Modalidad</b>              | <b>Curso</b>                        |                       | <b>Tipo</b>                  | <b>T (X)</b>              | <b>P ( )</b>     | <b>T/P ( )</b> |  |
| <b>Carácter</b>               | <b>Optativo</b>                     |                       | <b>Horas</b>                 |                           |                  |                |  |
|                               |                                     |                       | <b>Semana</b>                |                           | <b>Semestre</b>  |                |  |
|                               |                                     |                       | <b>Teóricas</b>              | <b>2</b>                  | <b>Teóricas</b>  | <b>32</b>      |  |
|                               |                                     |                       | <b>Prácticas</b>             |                           | <b>Prácticas</b> |                |  |
|                               |                                     |                       | <b>Total</b>                 |                           | <b>Total</b>     |                |  |
|                               |                                     |                       | <b>2</b>                     |                           | <b>32</b>        |                |  |
| <b>Seriación</b>              |                                     |                       |                              |                           |                  |                |  |
| <b>Ninguna</b>                |                                     |                       |                              |                           |                  |                |  |
| <b>Asignatura antecedente</b> |                                     |                       |                              |                           |                  |                |  |
| <b>Asignatura subsecuente</b> |                                     |                       |                              |                           |                  |                |  |

**Presentación de la materia:**

Esta asignatura examina el proceso de desarrollo de las comunidades paleocristianas desde sus antecedentes directos en el período helenístico en que se originó la heterodoxia judía, buscando establecer nexos con los acontecimientos más relevantes de los siglos tercero, segundo y primero antes de Cristo, como fueron la disolución del Imperio de Alejandro Magno y la conformación de los reinos helenísticos y el impacto de las políticas de estos estados en las comunidades judías de la diáspora.

También se estudia el impacto que la república romana y posteriormente el Imperio romano tuvo en el desarrollo de los movimientos paleocristianos.

Se pone especial énfasis en la heterogeneidad de dichos movimientos para lo cual se estudian algunos casos diferentes a la comunidad apostólica (mandeos, ebionitas, gnósticos).

Esta asignatura no repite contenidos de los programas de Historia de Grecia II e Historia de Roma I y II, sino que establece vínculos con ellos.

**Objetivo general:**

El alumno estudiará la historia del cristianismo desde los movimientos mesiánicos del período helenístico (s. IV a. C.) hasta la legalización de esta religión en el Imperio romano en los inicios del siglo IV d. C.

**Objetivos específicos:**

1. El estudiante integrará una visión global sobre el desarrollo del cristianismo durante el período antiguo
2. El estudiante será capaz de identificar las especificidades del desarrollo de las diversas comunidades paleocristianas desde la heterodoxia judía en el siglo IV a. C., hasta los albores del siglo IV de nuestra en función de las conveniencias estatales del Imperio romano. el siglo primero hasta el siglo IV de nuestra era.

**Índice temático**

|              | Unidades                                  | Horas / Semestre |           |
|--------------|---|------------------|-----------|
|              |   | Teóricas         | Prácticas |
| 1            | Unidad I: Antecedentes históricos.        | 6                |           |
| 2            | Unidad II: El paleocristianismo.          | 8                |           |
| 3            | Unidad III: El cristianismo eclesiástico. | 12               |           |
| 4            | Unidad IV: El cristianismo triunfante:    | 6                |           |
| <b>Total</b> |   | <b>32</b>        |           |

| <b>Contenido temático</b> |   |   |
|---------------------------|---|---|
| <b>Unidad</b>             | <b>Temas</b>  | <b>Número de sesión</b>   |
| 1                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El helenismo como detonador de los movimientos mesiánicos.</li> <li>2. La hegemonía romana en el Medio oriente y su incidencia en el caudillismo religioso hebreo.</li> <li>3. La heterodoxia judía.</li> </ol>   | <p>Primera sesión</p> <p>Segunda sesión</p> <p>Tercera sesión</p>                           |
| 2                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Los diferentes mesías: los mandeos, Jesús, Barcoquebas</li> <li>5. El cristianismo kerigmático: de la oralidad a la escritura.</li> <li>6. La noción de <i>Traditio ab apostolis</i>.</li> <li>7. El judeocristianismo.</li> <li>8. El relevo generacional: los “padres apostólicos”.</li> </ol> <p style="text-align: center;">EXAMEN PARCIAL</p>                        | <p>Cuarta sesión</p> <p>Quinta sesión</p> <p>Sexta sesión</p> <p>Séptima sesión</p>         |
| 3                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>9. La formación de la iglesia “católica”.<br/>La estructura de la comunidad católica: Obispos, presbíteros y diáconos.</li> <li>10. La heterodoxia cristiana y las nociones de “herejía” y “apócrifo”.</li> <li>11. La formación de nuevos géneros literarios y la labor apologética de los líderes comunitarios.</li> <li>12. La conformación del canon bíblico.</li> </ol> | <p>Octava sesión</p> <p>Novena sesión</p> <p>Decima sesión</p> <p>Décima primera sesión</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>13. Las relaciones entre las diversas comunidades cristianas.</p> <p>14. Las relaciones entre el gobierno imperial romano y las comunidades cristianas.</p>   | <p>Décima segunda sesión</p> <p>Décima tercera sesión</p>                          |
| 4 | <p>15. De las persecuciones a la legalización de la religión cristiana.</p> <p>16. El Concilio de Nicea.</p> <p>17. La oficialización del cristianismo como religión del Imperio romano y sus implicaciones.</p> <p>EXAMEN FINAL</p> | <p>Décima cuarta sesión</p> <p>Décima quinta sesión</p> <p>Décima sexta sesión</p> |

| Estrategias didácticas  |   | Evaluación del aprendizaje |                     |
|---|---|----------------------------|---------------------|
| <p>Exposición</p> <p>La cual podrá ser presencial o a través de la plataforma zoom, según nos indiquen las autoridades.</p> <p>Por mi parte hago manifiesta mi total disposición a adaptarme ya sea a la modalidad virtual o a la presencial para la impartición del curso en el día y horario acordados con la coordinadora del Colegio.</p> | X | <p>Exámenes parciales</p>  | <p>1<br/>(50 %)</p> |
| <p>Trabajo en equipo</p>  |   | <p>Examen final</p>        | <p>1<br/>(50 %)</p> |
| <p>Lecturas</p> <p>Se proporciona en versión pdf los textos de fuentes primarias sobre los que también se realizarán preguntas en los exámenes del</p>  | X | <p>Trabajos y tareas</p>   |                     |

|        |  |
|--------|--|
| curso. |  |
| Otras: |  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
| Participación en clase   |  |
| Otras:   |  |
| <p>Los estudiantes podrán presentar un examen final de segunda vuelta. En tal caso, las calificaciones previamente obtenidas no se desechan, sino que se promedian con la nota que el estudiante saque, adquiriendo un valor del 50 %.</p> |  |

| <b>Perfil profesiográfico</b> |  |
|-------------------------------|--|
| Título o grado                | <p>Licenciado en Historia, especialista en antigüedad clásica y maestro en cultura grecorromana por la Universidad Estatal de San Petersburgo, Rusia.</p> <p>Doctor en Historia por la UNAM.</p> <p>Posdoctorado en Historia comparada de las religiones (Universidad la Sorbona y Escuela Práctica de Altos Estudios, París, Francia)</p> <p>Segundo doctorado en curso en Historia del Arte (UNAM)</p>   |
| Experiencia docente           | <p>25 años como profesor universitario en la UNAM (licenciatura, maestría y doctorado)</p> <p>16 años como profesor de Arte y Cultura de Grecia y Roma antiguas y de Arte medieval y renacentista en la Universidad del Claustro de Sor Juana.</p>   |
| Otra característica           | <p>Director del Colegio de Arte y Cultura de la Universidad del Claustro de Sor Juana.</p> <p>Curador de la exposición permanente de íconos rusos en el Ex palacio del Arzobispado de México (Museo de la SHCP)</p> <p>Asesor académico de la muestra internacional el Color de los Dioses presentada en el Palacio de Bellas Artes de México.</p> <p>Autor de seis libros y conferencista en más de cien foros, entre otros: las universidades de Harvard, Oxford, la Sorbona, San Antonio, Logroño, etc.</p> |

---

**Bibliografía básica:**

1. Barnes, Timothy D., *Constantine and Eusebius*, Harvard University Press, Massachussets, 1981, 466 pp.
2. Ehrman, Bart D., *Jesús el profeta judío apocalíptico*, Barcelona, Paidós, 2001, 327 pp.
3. Guignebert Charles, *El cristianismo antiguo*, México: Fondo de Cultura Económica, 1966, 206 pp.
4. Fowden, Garth, *Empire to Commonwealth. Consequences of Monotheism in late Antiquity*, Priceton University Press, Nueva Jersey, 1993, 205 pp.
5. Hoornaert Eduardo, *La memoria del pueblo cristiano: una historia de la iglesia en los tres primeros siglos*. Buenos Aires: Ediciones Paulinas, 1986, 305 pp.
6. Jaeger Werner, *cristianismo primitivo y paideia griega*, México: Fondo de Cultura Económica, 1998, 149 pp.
7. Jonas, Hans. *La religión gnóstica. El mensaje del Dios extraño y los comienzos del cristianismo*, Editorial Siruela, Madrid, 1991, 416 pp.
8. Montserrat Torrents, José, *La sinagoga cristiana: el gran conflicto religioso del siglo I*, Barcelona: Muchnik, 1989, 349 pp.
9. Renan, Ernest, *La vida de Jesús*, Madrid, Edad, 2005, 418 pp.
10. Teja Ramón, *Emperadores, obispos, monjes y mujeres: protagonistas del cristianismo antiguo*, Madrid: Trotta, 1999, 237 pp.
11. Vouga Francois, *Los primeros pasos del cristianismo: escritos, protagonistas, debates*, Navarra: Verbo Divino, 2001, 297 pp.

**Bibliografía complementaria:**

12. Sánchez Valencia Roberto, *De la heterodoxia a la ortodoxia: hacia una historia hermenéutica de los dogmas nicenos*, México: Universidad Iberoamericana, 2007, 225 pp.
13. \_\_\_\_\_, *Estudios paleocristianos*, México: UNAM-CONACYT, 2007, 147 pp.
14. \_\_\_\_\_, *Apocalipsis de Adán*, México: UNAM-DGAPA, 2007, 88 pp.
15. \_\_\_\_\_, *Evangelios gnósticos de Nag-Hammadi*, México: UNAM-CONACYT, 2012, 287 pp.