



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN  
LETRAS CLÁSICAS



Programa de asignatura optativa  
Literatura Neolatina II

El surgimiento de América y de las ciencias exactas  
en el latín de la Época Moderna

Clave	Semestre Se sugieren del 5° en adelante	Créditos 4	Área				
			Campo de conocimiento				
			Ciclo	complementario			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ( )	T/P ( )	
Carácter	Optativo		Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	2	Teóricas	32	
			Prácticas		Prácticas		
			Total	2	Total	32	
<b>Seriación</b>							
<b>Optativa</b>							
Asignatura antecedente	SE SUGIEREN LOS CURSOS DE LITERATURA LATINA MEDIEVAL						
Asignatura subsecuente							

El curso presentará, de manera panorámica, pero con base en lecturas específicas de textos latinos de los siglos XV al XVIII sobre América y sobre el surgimiento de la ciencia moderna, los problemas de la lengua, la literatura y la filología neolatinas. Cuantitativamente, la producción literaria en neolatín es *diez mil* veces más abundante que la literatura latina antigua y cualitativamente, el neolatín constituyó el instrumento más importante para la transmisión de la cultura antigua a la Europa de la Edad Moderna y a la América recién integrada en la cultura europea.

**Objetivo general:**

Crear consciencia en el alumno de la importancia del neolatín en la historia de la cultura europea, pero también americana y mexicana, y, al mismo tiempo, hacerle ver que con el neolatín termina la historia del latín y comienza la historia de su estudio.

**Objetivos específicos:**

El alumno

1. Deslindará el estudio del neolatín y su literatura, del llamado "latín vivo", tendencia actual que pretende revivir el latín como vehículo de comunicación oral; asimismo lo distinguirá de la literatura latina producida en la Nueva España que, si bien constituye parte importantísima del neolatín, es objeto de estudio de otra asignatura.
2. Leerá, en latín, una pequeña antología de textos neolatinos de los siglos XV a XVIII.

3. Constatará que la lengua neolatina es, en su morfología y sintaxis, fundamentalmente idéntica al latín clásico, pero no así en su enormemente enriquecido *thesaurus verborum* y su semántica, constantemente actualizada.
4. Aprenderá, sobre los textos originales, que el latín fue el instrumento de la ciencia y la filosofía renacentistas y barrocas.
5. Conocerá el origen de la mal llamada pronunciación “erasmiana” del griego antiguo en su fuente neolatina.
6. Sabrá que, a partir de 1700, la primacía del latín comenzó su declive, pero constatará igualmente, que literatura en latín no ha dejado de escribirse hasta nuestros días.

#### Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
<b>1</b>	<b>Introducción.</b>	<b>4</b>	
<b>2</b>	<b>El latín y el <i>mundus novus</i></b>	<b>14</b>	
<b>3</b>	<b>El latín y la prosa científica</b>	<b>13</b>	
<b>4</b>	<b>Conclusiones.</b>	<b>1</b>	
<b>Total</b>		<b>32</b>	

#### Contenido temático

Unidad	Temas	Sesiones
1	Introducción. -El Neolatín: problemas de lengua, literatura, política y filología. -Oposición al latín medieval y escolástico. -Vuelta a la Antigüedad: ciceronianismo. -Breve historia del Neolatín.	Dos sesiones: última semana de enero y segunda de febrero.
2	El latín y el <i>mundus novus</i> . -Primera carta de Cristóbal Colón (1493). -Carta de Amerigo Vespucci a Lorenzo de Medici (1503). -Pedro Mártir de Anglería: <i>de orbe novo decades</i> (1516). -Juan Ginés de Sepúlveda: <i>de rebus Hispanorum gestis ad novum orbem Mexicumque</i> (1535). -Juan Ginés de Sepúlveda: <i>apologia pro libro de iustis belli causis</i> (1550). -Bartolomé de las Casas: <i>adversus persecutores et calumniatores gentium novi orbis ad oceanum reperti apologia</i> (1550). -Vincentius Placcius: <i>Atlantis relecta</i> (1659).	Siete sesiones: de la tercera semana de febrero a la última de marzo.
3	El latín y la prosa científica -Nicolás Copérnico: <i>de revolutionibus orbium caelestium</i> (1530). -Francis Bacon: <i>instauratio magna</i> (1620). -Johannes Kepler: <i>harmonices mundi libri V</i> (1619). -William Harvey: <i>de motu cordis et sanguinis circulatione</i> (1628). -Luigi Galvani: <i>de viribus electricitatis in motu musculari commentarius</i> (1791).	Seis sesiones: de la primera semana de abril a la segunda de mayo.

4	Conclusiones: el estudio de la literatura neolatina en el siglo XXI. -¿Por qué? -¿Para qué? -¿Cómo?	Dos sesiones: 13 y 20 de mayo.
---	--	--------------------------------

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	x	Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas	x	Trabajos y tareas	x
.		Participación en clase	x

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Dr. en Letras
Experiencia docente	ca. 30 años
Otra característica	Maestría en Latinística con una tesis sobre Neolatín.

#### Bibliografía básica:

FORD, Ph. J., BLOEMENDAL, J. y FANTAZZI, C., *Brill's Encyclopaedia of the Neo-Latin World*, en [www.Brill.com](http://www.Brill.com) [2015].

CAMENA (*Corpus Automatum Multiplex Electorum Neolatinitatis Auctorum*), colección de textos neolatinos en línea, recopilados y digitalizados por las universidades de Mannheim y Heidelberg. [www.mateo.uni-mannheim.de](http://www.mateo.uni-mannheim.de)

[www.mediaevum.de](http://www.mediaevum.de) (Quizá la mayor colección de textos neolatinos en línea).

RAMMINGER, J., *Neulateinische Wortliste, ein Wörterbuch des Lateinischen von Petrarca bis 1700*, en [www.neulatein.de](http://www.neulatein.de) (amplísimo diccionario de términos neolatinos).

#### Bibliografía complementaria:

HAASE, W., *The Classical Tradition and the Americas I: European Images of the Americas and the Classical Tradition*, Berlin, De Gruyter, 1994.

IJSEWIJN, J., *Companion to Neo-Latin Studies I. History and Diffusion of Neo-Latin Literature*, Leuven University Press, 1977 [2<sup>a</sup>1990] (Supplementa Humanistica Lovaniensia).

\_\_\_\_\_, *Companion to Neo-Latin Studies II. Literary, Linguistic, Philological and Editorial Questions*, Leuven University Press, 2<sup>a</sup>1998 (Supplementa Humanistica Lovaniensia).

KOHUT, K., *De conquistadores y conquistados. Realidad, justificación, representación*, Fráncfort, Vervuert, 1992.

KORENJAK, M., *Geschichte der neulateinische Literatur. Vom Humanismus bis zur Gegenwart*, Múnich, Beck, 2016.

QUIÑONES MELGOZA, J., *Ramillote neolatino (Europa-México, siglos XV-XVIII)*, México, UNAM, 1986

(Serie didáctica del Centro de Estudios Clásicos, 11).

STROH, W., *El latín ha muerto, ¡Viva el latín! Breve historia de una gran lengua*, Barcelona, Subsuelo, 2012.