



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Programa

**Temas Selectos de Cultura Griega II: DE LAS LETRAS A LA VIDA. LAS
AMAZONAS EN EL MITO ANTIGUO**

Clave	Semestre Cuarto	Créditos 4	Área	Historia y cultura			
			Campo de conocimiento	Cultura griega			
			Ciclo	Complementaria			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Optativo		32 Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	2	Teóricas	32	
			Total	2	Total	32	

Seriación

Indicativa (X)

Asignatura antecedente	MITOLOGÍA DE GRECIA Y ROMA I Y II.
Asignatura subsecuente	

Presentación: ¿Quién o qué es la amazona? Es una pregunta válida y más hoy en día que las mujeres ya no son consideradas sujetos aledaños de la conformación de la historia humana; empero, la respuesta a esta cuestión redundaría más en la construcción que de ella hicieron los académicos y no en los dichos pregonados en la fuentes antiguas, porque la amazona se convirtió muy pronto en una figura donde confluían los temores más añejos de los hombres con los nuevos que se iban configurando con el avance que las mismas mujeres alcanzaban en esa sociedad tan conveniente para los varones. La amazona, como construcción mitológica, es una suerte de espejo de los miedos masculinos, pero también de los deseos femeninos de liberación y de conformación de una sociedad creada por ellas y para ellas, sin restricciones ni minimizaciones... ¿o es ello nuevamente una creación moderna?

En aras de otorgar validez a la figura de la amazona y lo que ella representa, en años recientes se ha recurrido a “descubrirlas” en recientes hallazgos arqueológicos que parecen probar su existencia, pero de nuevo se cierne el fantasma de la duda al preguntarnos ¿son realmente estas tumbas de mujeres guerreras una prueba fehaciente de las amazonas? De aceptarlo se estaría tentado a considerar que la humanidad experimentó el fenómeno de la ginecocracia y de que dicho sistema de gobierno podría resultar aún mejor que el más conocido donde la figura del varón es preponderante, y de que las capacidades bélicas de las mujeres son iguales o incluso superiores a las de los varones, pues las amazonas fueron connotadas conquistadoras. Sin embargo, ¿realmente estamos hablando de amazonas o se cae en la falacia de descubrir primero en la mente un hecho antes de comprobarlo? El problema de la amazona como figura liberadora resulta un “arma de doble filo”, para seguir con la metáfora guerrera, pues al desconocer la historia que de ellas se contó, redundo en idealizarlas y proveerlas de virtudes que, en esencia, la sociedad que las gestó no veía en ellas.

Objetivo general:

La presente investigación revisará el mito de la amazona como no lo han hecho otros estudios anteriores, en su totalidad, y desde las propias fuentes antiguas, pero también lo será en razón de dilucidar una figura que vadea entre la ficción y la historicidad, al revisar su eventual existencia y la

manipulación que de ella se ha hecho a lo largo de las centurias, para mal regularmente, pero que aún ofrece la posibilidad de convertirse en un verdadero ejemplo para nuestros tiempos de turbulencia de géneros.

Objetivos específicos:

Que la alumna y el alumno:

- 1) Revise pormenorizadamente la *mitopoiesis* de las amazonas recurriendo para ello a los antiguos autores que nos conservaron sus hazañas y presentarlas de forma ordenada para una mejor apreciación de su desarrollo como fenómeno mitológico.
- 2) Confronte dicha tradición con los recientes descubrimientos arqueológicos que apuntan a un fenómeno “amazónico” en ciertas regiones de la Europa del este, para discernir la posibilidad de un origen auténtico de este pueblo y del que los helenos se vieron trasmisores involuntarios.
- 3) Dilucide lo que de la construcción ideológica persiste en el mito de las amazonas tanto en sentido negativo como positivo, para con ello conformar una propuesta liberadora principalmente para las mujeres contemporáneas, siempre en beneficio de la sociedad humana.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	LA LEYENDA DE LAS MUJERES GUERRERAS	12 hrs	
2	REALIDADES AMAZÓNICAS	10 hrs	
3	EN POSITIVO Y NEGATIVO: IDEOLOGÍAS A PARTIR DE LAS AMAZONAS	10 hrs	
Total		32 hrs	

Contenido temático

Unidad	Temas	Sesiones
1	LA LEYENDA DE LAS MUJERES GUERRERAS I.1. Desde Temiscira con valor I.1.1. En los confines del mundo: geografía amazónica y origen divino I.1.2. ¿Unas mujeres diferentes? I.1.2.1. Belleza, sexualidad y varones I.1.2.2. Costumbres guerreras I.1.2.3. Ocupaciones amazónicas I.1.3. Una ciudad gineocrática I.1.3.1. La fundación de Temiscira y las tribus femeninas I.1.3.2. De vecinos, conquistas y fundaciones I.1.3.3. La reina y sus guerreras: sociedad amazónica I.2. Historias de amazonas I.2.1. Hazañas de héroes I.2.1.1. Heracles y el cinto de Hipólita I.2.1.2. Teseo y el rapto de la amazona I.2.1.3. Belerofonte y el “ginecocidio”	1-6 (12 hrs)

	I.2.1.3. Belerofonte y el “ginocidio” I.2.1.4. Príamo y una historia singular I.2.1.5. Aquiles y la reina aliada de Troya I.2.1.6. Un enemigo inusitado: Dioniso I.2.2. ¿Hazañas de heroínas? I.2.2.1. Mirina, las Gorgonas y las conquistas libias I.2.2.2. Oritía en las tierras del norte	
2	REALIDADES AMAZÓNICAS II.1. El fenómeno del “amazonismo” II.2. Los cuentos de viajeros: las temibles <i>oiopartas</i> II.2.1. Ecos de guerreras escitas en el mundo griego y romano II.2.2. Sobre Talestris y sus hermanas: Alejandro, Pompeyo y Mitrídates II.2.3. Tumbas de guerreras: la aparente realidad de las amazonas II.3. ¿Guerreras o amazonas? II.3.1. “Amazonismo” y heroínas griegas II.3.2. Guerreras singulares y ejércitos femeninos	7-11 (10 hrs)
3	EN POSITIVO Y NEGATIVO: IDEOLOGÍAS A PARTIR DE LAS AMAZONAS III.1. El peligro de las ideologías III.2. Grecia, sus mujeres y el ejemplo de las amazonas III.3. Las amazonas como las “otras mujeres” III.3.1. De la guerrera a la emancipada III.3.2. Feminismo y amazonas III.3.3. Amazonas de papel y celuloide	12-16 (10 hrs)

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	X
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas	X	Trabajos y tareas	
Otras:		Participación en clase	
		Otras: TRABAJO FINAL PARA AQUELLOS QUE NO APRUEBEN LA MATERIA EN LOS PARCIALES	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Maestro en Letras (Clásicas).
Experiencia docente	25 años
Otra característica	

Bibliografía básica:

- BLOK, Josine, *The Early Amazons. Modern and Ancient Perspectives on a Persistent Myth*, trad. Peter Mason, Leiden, Brill (Religions in the Graeco-Roman World, 120), 1995.
- BOTHMER, Dietrich Von, *Amazons in Greek Art*, Oxford, Clarendon Press, 1957.
- DUBOIS, Page, *Centaur and Amazons. Women and Pre-History of the Great Chain of Being*, Michigan, The University of Michigan Press, 1999 (1a ed., 1991).
- IRIARTE, Ana, *De Amazonas a ciudadanos. Pretexto gineocrático y patriarcado en la Grecia Antigua*, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 226), 2002.
- MAN, John, *Searching for the Amazons. The Real Warrior Women of the Ancient World*, New York, Pegasus Books, 2018.
- MAYOR, Adrienne, *The Amazons. Lives and Legends of Warrior Women Across the Ancient World*, New Jersey, Princeton University Press, 2014.
- REAL, Carlos Alonso del, *Realidad y leyenda de las amazonas*, Madrid, Espasa-Calpe (Colección Austral, 1396), 1967.
- ROSCHER, W. H. (ed.), *Ausführliches Lexikon der Griechischen und Römischen Mithologie*, Leipzig, Teubner, 1879.
- SALMONSON, Jessica Amanda, *The Encyclopedia of Amazons. Women Warriors from Antiquity to Modern Era*, New York, Open Road, 2015.
- SÁNCHEZ BARRAGÁN, E. Gabriel, "Pentesilea: héroe y mujer. El rostro de la amazona arcaica", *Nova Tellus*, 19-2, 2001, pp. 69-107.
- _____, *Quinto de Esmirna, voz de Penthesilea*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Tesis Profesional, 2001.
- TYRREL, William Blake, *Las amazonas. Un estudio de los mitos atenienses*, trad. Juan José Utrilla México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 495), 1989.
- WEBSTER-WILDE, Lyn, *On the Trail to the Women Warriors. The Amazons in Myth and History*, New York, Thomas Dunn Books, 1999 (e-book edition, 2014).

Bibliografía complementaria:

- ALPERN, Stanley B., *Amazons of Black Sparta. The Women Warrior of Dahomey*, New York, New York University Press, 1998, 308 p.
- COOK, Brian F., "Footwork in Ancient Greek Swordsmanship", *Metropolitan Museum Journal*, No. 24, 1989, pp. 57-62.
- DIMMOCK, M. y A. Hadfield, *Amazons, Savages & Machiavels. Travel & Colonial Writing in English, 1550-1630. An Anthology*, Oxford, Oxford University Press, 2022.
- GULIAEV, Valeri I., "Amazons in the Scythia: New Finds at the Middle Don, Southern Russia", *World Archaeology*, vo. 35, No. 1, 2003, pp. 112-125.
- JORDAN, A., "I Am No Man: A Study of Warrior Women in Archaeological Record", *A Journal of Collegiate Anthropology*, No. 1, 2009, pp. 94-111.
- LAW, Robin, "The 'Amazons' of Dahomey", *Paideuma*, No. 39, 1993, pp. 245-260.
- RIGOGLIOSO, Marguerite, "In Search of the Lybian Amazon: Preliminar Research in Tunisia", *Second World Congress on Matriarchal Studies*, 2006, pp. 1-11.