



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



<b>Programa</b>								
"Temas selectos de filología clásica"								
Seminario de crítica del texto								
<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Área</b>	Literatura				
			<b>Campo de conocimiento</b>	Literatura latina				
			<b>Ciclo</b>					
<b>Modalidad</b>	Curso			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (x)</b>	
<b>Carácter</b>	Optativo			<b>Horas</b>				
				<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>			
				<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>		32
				<b>Prácticas</b>		<b>Prácticas</b>		
				<b>Total</b>	2	<b>Total</b>		32
<b>Seriación</b>								
Ninguna								
<b>Asignatura antecedente</b>								
<b>Asignatura subsecuente</b>								

**Breve presentación de la propuesta de optativa:** El curso pretende dar a los alumnos elementos necesarios para que puedan emplear una edición crítica de autores grecolatinos y para que, de igual forma, puedan enfrentar un problema textual, es decir, las corrupciones generadas a través del tiempo en los textos. La asignatura está sugerida a estudiantes de 4º semestre en adelante.

**Objetivo general:** el curso busca dar a los alumnos los elementos esenciales de crítica textual a partir de la aplicación teórica a problemas prácticos, pues la crítica textual es la disciplina más importante dentro de la filología clásica, pues es más que sabido que antes de proceder al examen serio de un texto, el estudioso debe primero verificar su estado y sus eventuales problemáticas. Así pues, la crítica del texto antecede a otros tipos de crítica, como la histórica o la literaria, pues ésta produce un texto fidedigno sobre las que aquellas puedan ejercer la propia disciplina.

**Objetivos específicos:**

1. Que el alumno adquiera los principios del llamado método estemático (o de Lachmann) para la fijación de un texto.
2. Que el alumno desarrolle un juicio crítico que le permitirá enfrentar con agudeza los pasajes que ofrecen escollos textuales.
3. Que el alumno adquiera las competencias necesarias para trabajar con ediciones críticas, y sea capaz de leer y entender un aparato crítico.
4. Que el alumno adquiera una noción vasta de problemas textuales de la tradición literaria latina de un amplio espectro cronológico (de la República a la Edad Flavia).

<b>Índice temático</b>			
	<b>Unidades</b>	<b>Horas / Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Lineamientos generales	8	
2	El método estemático	14	
3	Miscelánea de problemas textuales	10	

		Total	30
Contenido temático			
Unidad	Temas	Sesiones	
1	1. Introducción 1.1. Aproximación general a la ecdótica	4 (8 horas)	
2	2. El método estemático 2.1. La crítica del texto 2.1.2. El problema 2.1.3 La edición crítica 2.2. El original no conservado 2.2.1. Tradición y transmisión 2.2.2. Historia de la tradición y crítica del texto 2.2.3. El reconocimiento de los <i>testimonia</i> 2.2.4. La colación 2.2.5. <i>Recensio</i> y <i>constitutio textus</i> 2.2.6. La <i>recensio</i> 2.2.7. La <i>constitutio textus</i>	7 (14 horas)	
3	3. Miscelánea de problemas textuales 3.1. Lucrecio 3.1.1. Problemas textuales en <i>De rerum natura I-II</i> 3.2. Ovidio 3.2.1. Un problema en <i>Her.</i> 6.117-18 3.3. Estacio 3.3.1. Problemas textuales en <i>Theb.</i> 5 3.3.2. Problemas textuales en <i>Theb.</i> 6	5 (10 horas)	

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	x
Lecturas	x	Trabajos y tareas	x
Otras:		Participación en clase	x
		Otras:	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	- B.A., Letras clásicas, UNAM. - M.A., Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità, Università degli Studi Roma Tre. - PhD, Dottorato di Ricerca in Antichità Classiche e loro Fortuna. Archeologia, Filologia, Storia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata."
Experiencia docente	- FES Aragón 2007-9, latín 1-4. - UNAM, FFyL 2021-1, "Seminario de literatura comparada." - UNAM, FFyL 2021-2, "Temas selectos de filología clásica." - UNAM, FFyL 2022-1, "Temas selectos de filología clásica." - UNAM, FFyL 2022-2, "Temas selectos de filología clásica." - UNAM, FFyL 2023-1, "Temas selectos de filología clásica." - UNAM, FFyL 2023-2, "Temas selectos de filología clásica." - UNAM, FFyL 2024-1, "Temas selectos de filología clásica."

Otra característica	<a href="https://unam.academia.edu/BaruchMartínezZepeda">https://unam.academia.edu/BaruchMartínezZepeda</a>
---------------------	---

**Bibliografía básica:**  
Ediciones:  
Berruecos Frank, B. (ed.) (2020) *P. Papini Staii Thebaidos liber quartus*, en <http://thebarumfabula.usc.es/exist/apps/bibliotheca/Staius-Thebais-4.xml> (consultado el 28/12/2020)  
Deufert, M. (2019) *Titus Lucretius Carus, De rerum natura* (Berlin and Boston)  
Dörrie, H. (ed.) (1971) *P. Ovidii Nasonis Epistulae Heroidum* (Berlin and New York)  
Hall, J.B. et al. (edd.) (2007-8) *P. Papinius Statius. Thebaid and Achilleid* (3 vv.) (Newcastle)  
Martínez Zepeda, B. (ed.) (2020) *P. Papini Staii Thebaidos liber quintus*, en <http://thebarumfabula.usc.es/exist/apps/bibliotheca/Staius-Thebais-5.xml> (consultado el 28/12/2020)  
----- (ed.) (2020) *P. Papini Staii Thebaidos liber sextus*, en <http://thebarumfabula.usc.es/exist/apps/bibliotheca/Staius-Thebais-6.xml> (consultado el 28/12/2020)

Bibliografía general:  
Chiesa, P. (2012<sup>2</sup>) *Elementi di critica testuale* (Bologna)  
----- (2019) *La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico* (Roma)  
Pasquali, G. (1952<sup>2</sup>) *Storia della tradizione e critica del testo* (Firenze)  
Pérez Priego, M.A. (2018) *Historia del libro y edición de textos* (Madrid)  
Timpanaro, S. (1985<sup>2</sup>) *La genesi del metodo del Lachmann* (Padova)  
West, M.L (1973) *Textual Criticism and Editorial Technique* (Stuttgart)

**Bibliografía complementaria:**  
Aricò, G. (2003) "Dialogando su Stazio con Paola Venini," en *Per Paola Venini: Atti della giornata di studio, Pavia, 14 maggio 1999* (Pisa): 81-100  
Delz, J. (1998) "Zur Thebais des Statius," *Mnemosyne* 51.5: 594-97  
Eden, P.T. (1998) "Problems of Text and Interpretation in Statius, *Thebaid* I-VI," *CQ* 48.1: 320-4  
Gil, J. (1967) "Observaciones críticas a autores latinos," *Emerita* 35: 105-108  
Hall, J.B. (1992) "Notes on Statius' *Thebaid* Books 5 and 6," *ICS* 17.2: 287-99  
Ker, A. (1953) "Notes on Statius," *CQ* 47: 1-10 y 175-182  
Köstlin, H. (37) "Besserungen und Erläuterungen zu P. Papinius Statius," *Philologus* 37: 276-92  
Martínez Zepeda, B. (2018) Reseña de Kyle Gervais (ed.), *Statius Thebaid 2* (Oxford 2017), *Bryn Mawr Classical Review* 2018.08.40  
Martínez Zepeda, B. (2019) "A note on Ovid, *Heroides* 6.117-18," *The Classical Quarterly* 69.2: 764-8  
Martínez Zepeda, B. (2020) Reseña de Andrea Cucchiarelli (ed.), *Orazio, Epistole I* (Pisa 2019), *Bryn Mawr Classical Review* 2020.08.29  
Martínez Zepeda, B. (2022) Reseña de Stefano Briguglio (ed.), *La notte di Argo. Commento a Stazio, Tebaide 1, 390-720* (Alessandria 2020), *Bryn Mawr Classical Review* 2022.07.08  
Martínez Zepeda, (2022) B. "Tre note a Stazio, *Tebaide* 5 (64-70; 77-80; 81-84)," *Philologus* 166.2: 257-71  
Martínez Zepeda, B. (2022) "Un nuovo commento a Stazio, *Tebaide* 4," *Exemplaria Classica* 26: 221-31  
Martínez Zepeda, B. "Three Notes on Statius, *Thebaid* 5 (11-14; 20-22; 29-32)," *Mnemosyne*  
Martínez Zepeda, B. "A New Reading and a Probable Interpolation in Lactantius Placidus' Commentary on Stat. *Theb.* 5.16," *The Classical Quarterly* (en publicación)  
Martínez Zepeda, B. (2024) "A Typology of Transcription Error in London, *British Library, Royal 15 C X* (Statius, *Thebaid* 5.218-225; 309-312; 426-430)," *Revue d'histoire des textes* 19 (en publicación)  
Martínez Zepeda, B. "Altre tre note a Stazio, *Tebaide* 5 (99-103; 106-109; 112-117)," *Rheinisches Museum* (en publicación)  
Martínez Zepeda, B. Reseña de Antony Augoustakis/R. Joy Littlewood (eds.), *Silius Italicus: Punica, Book 3* (Oxford 2022), *Exemplaria Classica* (en publicación)  
Martínez Zepeda, B. Reseña de Federica Bessone (ed.), *Dalla Tebaide alla Commedia (e oltre). Nuovi studi su Stazio e la sua ricezione* (Pisa/Roma 2022) (en publicación)  
Micozzi, L. (2011) "Elogio dell'esegesi: Note testuali alla *Tebaide* di Stazio," *MD* 67: 152-82  
Scaffai, M. (2001) "Testo ed esegesi nella *Tebaide* di Stazio (Lib. V)," *Eikasmos* 12: 267-73

Shackleton Bailey, D.R. (1983) "Notes on Statius' Thebaid," *MH* 40: 51-60  
Schetter, W. (1979) "Statius, *Thebais* 5.296," *RhM* 122: 344-47  
Vollmer, F. (1896) "Textkritisches zu Statius," *RhM* 51 (1896): 27-44  
Watt, W.S. (2000) "Notes on the epic poems of Statius," *CQ* 50.2: 516-25  
Wiman, G. (1937) "Papiniana," *Eranos* 35: 1-21