



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Latín III

2024-2

Mtra. Rebeca Pasillas Mendoza
rebecapasillas@filos.unam.mx

Clave	Semestre 3°	Créditos 12	Área	LENGUA			
			Campo de conocimiento	LENGUA LATINA			
			Ciclo	BÁSICO			
Modalidad	CURSO		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	OBLIGATORIO		Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	6	Teóricas	96	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	6	Total	96	
Seriación							
Indicativa							
Asignatura antecedente		Latín II					
Asignatura subsecuente		Latín IV					

Objetivo general:

El objetivo principal del curso es continuar con la **comprensión** y traducción al español de textos en latín clásico. Para ello, el alumnado concluirá el estudio de la morfología e iniciará el estudio de la sintaxis-semántica casual, verbal y oracional, así como el de la métrica.

Objetivos específicos:

El alumnado:

1. Concluirá y sistematizará el estudio de la morfología verbal.
2. Concluirá y sistematizará el estudio de la sintaxis casual.
3. Continuará el estudio de la sintaxis verbal.
4. Continuará el estudio de la sintaxis oracional.
5. Ejercitará el análisis morfosintáctico.
6. Iniciaré el estudio de la métrica.
7. Incrementará el vocabulario latino básico.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Morfología verbal	10	0
2	Sintaxis de casos	20	0
3	Sintaxis de modos y tiempos	30	0

4	Sintaxis oracional	30	0
5	Nociones de métrica	6	0
	Total	96	0

Contenido temático		
Unidad	Temas	Fechas*
1	Morfología verbal 1.1. Repaso 1.2. Verbos defectivos 1.3. Conjugación perifrástica 1.4. Análisis morfológico de verbos 1.5. Comprensión y traducción de textos tomados de autores clásicos: César, Salustio, Tito Livio, Cicerón, Tácito 1.6. Vocabulario básico	Sesiones 1-5
2	Sintaxis de casos 2.1. Nominativo y vocativo 2.2. Acusativo 2.3. Dativo 2.4. Genitivo 2.5. Ablativo 2.6. Análisis sintáctico de casos 2.7. Comprensión y traducción de textos tomados de autores clásicos: César, Salustio, Tito Livio, Suetonio, Séneca, Tácito 2.8. Vocabulario básico	Sesiones 6-15
3	Sintaxis de modos y tiempos 3.1. Indicativo 3.2. Subjuntivo 3.3. Imperativo 3.4. Análisis sintáctico de verbos 3.5. Comprensión y traducción de textos tomados de autores clásicos: César, Salustio, Ovidio, Quintiliano, Suetonio 3.6. Vocabulario básico	Sesiones 16-30
4	Sintaxis oracional 4.1. Repaso 4.2. Oración simple (independiente): su modalidad semántico-pragmática 4.2.1. Enunciativa 4.2.2. Volitiva 4.2.3. Interrogativa y exclamativa 4.3. Oración compuesta (compleja): 4.3.1. Oraciones coordinadas 4.3.2. Oraciones subordinadas 4.3.2.1. Sustantivas (completivas) 4.3.2.2. Adjetivas (relativas) 4.3.2.3. Adverbiales (circunstanciales) 4.4. Análisis sintáctico de oraciones 4.5. Comprensión y traducción de textos de autores clásicos: Cicerón, César, Salustio, Horacio, Fedro, Suetonio 4.6. Vocabulario básico	Sesiones 31-45
5	Nociones de métrica 5.1. Verso 5.2. Pie	Sesiones 46-48

	5.2.1. Dáctilo 5.2.2. Espondeo 5.2.3. Troqueo 5.3. Metro 5.3.1. Hexámetro dactílico cataléctico 5.4. Cesura y diéresis 5.5. Análisis métrico 5.6. Comprensión y traducción de textos en verso, tomados de autores clásicos: Catulo, Virgilio, Ovidio, Fedro 5.7. Vocabulario básico	
* Total de horas, distribución de temas por sesión y fechas específicas sujetas al desarrollo del curso y del calendario oficial 2023-2.		

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Participación colaborativa y constante	20%
Lecturas		Ejercicios en casa, en clase y tareas	20%
Otras:		Exámenes parciales (o examencillos)	30%
Exposición audiovisual; ejercicios de lectura y comprensión; ejercicios de morfosintaxis; ejercicios de vocabulario.		Examen final	30%

Otros criterios de evaluación

* **REQUISITO DE ASISTENCIA Y PERMANENCIA EN EL CURSO:** Es obligatorio el trabajo en casa, es decir, preparar los textos asignados previamente a las sesiones de clase.

* Habrá tolerancia máxima de **15 minutos** para tener asistencia.

* Asistencia mínima del **80% para tener derecho a evaluación parcial y semestral.**

* En caso de que un alumno presente el examen parcial o entregue cualquier tarea o actividad y no concluya el curso, obtendrá una calificación reprobatoria (**5 → NA**). Se evaluará con **NP** únicamente a los alumnos inscritos que **no** presenten ninguna de las tareas o exámenes.

* Para poder presentar el final, es requisito haber presentado el parcial. Para presentar cualquiera, se deberá cumplir con el mínimo del 80% de asistencia en ese periodo.

NB1: Cualquier **plagio** (de internet, de fuentes impresas o de algún compañero), por mínimo que sea, será motivo de **anulación automática e inapelable** de tarea, trabajo, reporte, examen o cualquier otro tipo de entrega. El Comité Académico del Colegio será el encargado de decidir las sanciones adicionales. Para consultar tipos de plagio:

http://www.eticaacademica.unam.mx/Tipos_de_plagio.html

NB2: Queda estrictamente prohibido reenviar, subir a internet y/o distribuir de cualquier forma cualquier material de trabajo proporcionado por la profesora (apuntes, *handouts*, ejercicios, grabación segmentada o completa de sesiones, material audiovisual, pruebas, etc.) sin tener autorización expresa, por escrito y firmada. La función de todo material entregado a los alumnos será exclusivamente escolar, y no de difusión o redistribución.

Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciada en Letras Clásicas; maestra en Lingüística Hispánica; maestra en Lexicografía; candidata a doctora en Lingüística (Sintaxis histórica).
Experiencia docente	Profesora del área de Lengua (Latín, Lingüística general/Nociones básicas de lingüística, Lingüística histórica I y II/Gramática histórica del español y Etimología grecolatina del español) en el Colegio de Letras Clásicas, desde agosto de 2008.
Otra característica	Lexicógrafa en Academia Mexicana de la Lengua.

Bibliografía básica:

BASSOLS de Climent, Mariano, *Sintaxis latina*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Enciclopedia Clásica No. 3), 1983.

- BENNET, Charles E., *A Latin Grammar*, Boston, Allyn and Bacon, 1908.
- _____, *A New Latin Composition*, Boston, Allyn and Bacon, 1919.
- BIAGIO Conte, Gian et al., *La sintassi del latino*, Firenze, Felice Le Monnier, 2006.
- BIZOS, Marcel, *Sintaxe latine*, Paris, Librairie Vuibert, 1997.
- BLÁNQUEZ, Agustín, *Diccionario latino-español*, Madrid, Gredos, 2012.
- BRADLEYS, Arnold, *Latin Prose Composition*, Waucunda, Bolchazy-Carducci, 2005.
- CECCARELLI, Lucio, *Prosodia y métrica del latín clásico. Con una introducción a la métrica griega*, trad. Rocío Carande, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999.
- ERNOUT ALFRED, *Morfología histórica del latín*, París, Klincksieck, 1953.
- ERNOUT, ALFRED y FRANÇOIS THOMAS, *Sintaxe Latine*, Paris, Librairie C. Klincksieck, 1951.
- GREENOUGH, J. B., *New Latin Grammar*, Boston, Ginn & Company, 1903.
- GRIFFIN, R. M., *Gramática latina de Cambridge*, versión española de José Hernández Vizuete, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1970.
- GUILLÉN, José, *Gramática latina*, Salamanca, Sígueme, 1963.
- HERRERO Llorente, Víctor José, *La lengua latina en su aspecto prosódico*, Madrid, Gredos, 1971.
- KRABS, John Philip, *Guide for Writing Latin*, Andover, Allen, Morrill & Wardwell, 1845.
- KÜHNER, Raphael, *Lateinische Grammatik: teil 1: Elementar, Formen und Wortlehre*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997.
- _____, *Latin grammar: with exercises, a Latin reader and vocabularies*, New Jersey, Princeton University Press, 1853.
- MENGE, Hermann, *Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000.
- MIR, José María (dir.), *Diccionario ilustrado latino-español/español-latino*, Barcelona, VOX, 2013.
- MORWOOD, James, *A Latin Grammar*, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- PEARSON, Henry Carr, *Latin Prose Composition based on Cicero*, Nueva York, American Book Company, 1903.
- PIAZZA, Vincenzo, *Prosodia e metrica latina*, Milano, Garzanti, 1969.
- PIMENTEL Álvarez, Julio, *Diccionario latino-español/español-latino*, Ciudad de México, Porrúa, 1996.**
- _____, ***Gramática Latina. Método teórico-práctico*, Ciudad de México, Porrúa, 2006.**
- RUBIO, Lisardo, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, Ariel, 1966.
- _____, *Nueva sintaxis latina simplificada*, Madrid, Clásicas, 1995.
- _____, y Tomás González Rolán, *Nueva gramática latina*, Madrid, Coloquio, 1990.
- SANTIAGO Martínez, María de Lourdes, *Manual de sintaxis latina de casos*, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.
- _____, *Manual de sintaxis verbal latina*, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- SCHIPANI, Francesco, *Lezioni di metrica latina. Esametro e pentametro*, Milano, Principato, 2007.
- SEGURA Mungía, Santiago, *Gramática latina*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2004.
- _____, *Método de Latín*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2006.
- _____, *Nuevo diccionario etimológico latín-español y de las voces derivadas*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2013.
- VALENTÍ Fiol, Eduardo, *Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosch, 1986.
- _____, *Sintaxis latina*, Barcelona, Bosch, 1986.
- VILLASEÑOR Cuspinera, Patricia, *El vocabulario latino fundamental*, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- _____, *Latín. Vocabularios específicos*, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- ZUMPT, C. G., *A grammar of the Latin Language*, Londres, Longman, Brown, Green & Longmans, 1845.

Bibliografía complementaria:

ALLEN, J.H. Y J. B. GREENOUGH, *New Latin Grammar for Schools and Colleges*,
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text;jsessionid=6CA5FE19F90FCDC4A69680D05E894911?doc=Perseus%3atext%3a1999.04.0001>

**BAÑOS BAÑOS, JOSÉ MIGUEL (coord.), *Sintaxis del latín clásico*, Madrid, Liceus E
Excelence, 2009.**

_____. *Sintaxis latina*, Madrid, CSIC, 2021.

GILI GAYA, SAMUEL, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, BIBLIOGRAF, 1983.

KÜHNER, *Latin grammar*, 1853.

MILLARES CARLO, AGUSTÍN, *Lengua latina: I Gramática. II Ejercicios, antología y vocabulario*,
Venezuela, Universidad de Zulia, 1972.

PENAGOS, LUIS, *Gramática latina*, Santader, Sal Terrae, 1974.

**PINKSTER, HARM, *Latin Syntax and Semantics*, trad. Hotze Mulder, Londres y Nueva York,
Routledge.**

<http://perseus.uchicago.edu/cgi-bin/philologic/getobject.pl?c.19:1:1.NewPerseusMonographs>
_____. *The Oxford Latin Syntax. Volume 1: The simple clause*, Oxford, OUP, 2015.

_____. *The Oxford Latin Syntax. Volume 2: The complex sentence and Discourse*, Oxford,
OUP, 2021.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LENGUA ESPAÑOLA. *Nueva
gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa, 2009.

_____, *Glosario de términos gramaticales*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2019.

SECO, RAFAEL, *Manual de gramática española*, Madrid, Aguilar, 1982.