



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



**Programa**  
**Seminario de investigación y titulación II**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8	<b>Créditos</b> 4	<b>Área</b>	<b>Apoyo a la investigación y a la docencia</b>			
			<b>Campo de conocimiento</b>	Investigación			
			<b>Ciclo</b>				
<b>Modalidad</b>	<b>Curso</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Optativo</b>			<b>Horas</b>			
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	<b>2</b>	<b>Teóricas</b>	<b>32</b>
				<b>Prácticas</b>	<b>0</b>	<b>Prácticas</b>	<b>0</b>
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>	<b>32</b>

**Seriación**

**Obligatoria**

<b>Asignatura antecedente</b>	<b>SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TITULACIÓN I</b>
<b>Asignatura subsecuente</b>	<b>NINGUNA</b>

**Objetivo general:**

El alumno, con base en su esquema, desarrollará un capítulo o parte de su trabajo de titulación como primer avance.

**Objetivos específicos:**

El alumno:

1. tendrá orientación en las diversas fases de la elaboración de su trabajo de titulación;
  2. reflexionará sobre sus avances de investigación;
  3. complementará los conocimientos sobre su tema de investigación;
  4. redactará una parte unitaria de su trabajo de titulación;
- aplicará correctamente las técnicas de investigación en el desarrollo de su trabajo.

**Índice temático**

	<b>Unidades</b>	<b>Horas / Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	<b>Metodología de la investigación</b>	6	
2	<b>Disciplinas auxiliares de la Filología</b>	5	
3	<b>Tipos de proyectos de titulación</b>	5	
4	<b>Desarrollo del trabajo de titulación</b>	16	
<b>Total</b>		<b>32</b>	

**Contenido temático**

<b>Unidad</b>	<b>Temas</b>	<b>Seminario</b>
1	Unidad 1. Metodología de la investigación 1.1. Repaso Aceptación o modificación de los planes de trabajo	3 sesiones

2	Unidad 2. Disciplinas auxiliares de la Filología 2.1 Arqueología 2.2 Codicología 2.3 Crítica textual 2.4 Epigrafía 2.5 Lexicografía 2.6 Numismática 2.7 Paleografía 2.8 Papirología	3 sesiones
3	Unidad 3. Tipos de proyecto de titulación 3.1 Tesis 3.2 Tesina 3.3 Traducción comentada 3.4 Informes	3 sesiones
4	4 Desarrollo del trabajo de titulación 4.1 Presentación de avances 4.2 Revisión y discusión de los diferentes avances 4.3 Aceptación o modificación de los avances	7 sesiones

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	X
Trabajo en equipo	X	Examen final	X
Lecturas	X	Trabajos y tareas	X
Otras: Se dará prioridad a la participación del alumnado, a la construcción del aprendizaje colaborativo mediante la implementación del aula invertida. Uso del pizarrón y material impreso para la verificación de los aprendizajes. Se dará prioridad a la atención de dudas y sesiones de repaso y regularización de avances programáticos.		Participación en clase	X
		Otras: Adquisición de vocabulario	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado, maestro o doctor en Letras Clásicas.
Experiencia docente	Haber impartido la asignatura.
Otra característica	Haber sido ayudante en la asignatura.

Bibliografía básica:
BAENA, Guillermina, <i>Instrumentos de investigación. Manual para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales</i> , México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1976.
BELLOS, David, <i>Un pez en la higuera. Una historia fabulosa de la traducción</i> , trad. Vicente Campos, Barcelona, Ariel, 2012.
CAZARES Hernández, Laura et al., <i>Técnicas actuales de investigación documental</i> , 4ª ed., México, Trillas – Universidad Autónoma de México, 1984.
ECO, Humberto, <i>Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura</i> , 6ª ed., México, Gedisa, 1986.
ESCAMILLA, Gloria, <i>Manual de metodología y técnica bibliográficas</i> , México, Universidad Nacional Autónoma de México (Instrumenta Bibliográfica II), 1976.

- GAOS, Amparo y Amalia Lejavitzer, *Aprender a investigar. Cómo elaborar trabajos escolares y tesis*, México, Santillana, 2002.
- GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl y José Sánchez González, *Metodología del trabajo intelectual*, México, Esfinge, 2006.
- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto et al., *Metodología de la investigación*, México, McGraw-Hill, 1991.
- LASSO de la Vega, Javier, *Cómo se hace una tesis doctoral*, Madrid, Fundación Universitaria Española (Instrumentos, I,) 1976.
- MARTÍNEZ de Sousa, José, *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón, Ediciones Trea, 2003. MEDAWAR, P. B., *Consejos a un joven científico*, México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 341), 1982.
- PAUN de García, Susan, *Manual práctico de investigación literaria. Como preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*, Madrid, Castalia, 2004.
- PÉREZ Castro, Lois C., *Guía del investigador novel II. Informática y Filología (ordenadores PC)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992.
- REYES Coria, Bulmaro, *Manual de estilo editorial*, México, LIMUSA, 1986.
- SÁNCHEZ Barragán, E. Gabriel, *Tras las huellas de Grecia y Roma. Una técnica de investigación en filología clásica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Facultad de Filosofía y Letras, 2009.
- SÁNCHEZ Puentes, Ricardo, *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Centro de Estudios Sobre la Universidad - Plaza y Valdés Editores, 2000.
- STEINER, George, *Después de Babel. Aspectos del lenguaje y la traducción*, trad. Adolfo Castañón y Aurelio Major, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- TORRE de la Villar, Ernesto y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación, Bibliográfica, archivística, documental*, México, McGraw Hill, 1981.
- \_\_\_\_\_, *La investigación bibliográfica, archivística y documental Su método*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Coordinación de Difusión Cultural, 2003.
- TORRE, Esteban, *Teoría de la traducción literaria*, Madrid, Síntesis, 2001.
- ZUBIZARRETA, Armando F., *La aventura del trabajo intelectual. Cómo estudiar e investigar*, México, Pearson, 1998.