Historia de Japón II
(desde *c.* 1600)

(Optativa / área conocimiento histórico)

Programa

Dr. Abraham Barandica

El curso tiene como cometido introducir las problemáticas del estudio histórico de Japón (desde *c.* 1600) a partir de la perspectiva de procesos, que incluyen tanto las conceptualizaciones o generalizaciones hasta los contenidos detallados de las más recientes investigaciones. Se dará énfasis en el uso y análisis de conceptos tales como: *tenno, civilización, modernidad, imperio, shogunato tokugawa, bakumatsu, meidyi ishin y épocas taisho, showa, heisei, reiwa*. Es decir, se enlazarán las definiciones y esquemas con los contenidos.

Se hará hincapié en la formación de un criterio para el uso de ciertas fuentes considerando el material documental disponible vía electrónica (internet) o en compilaciones documentales impresas (algunas traducidas al español); sin olvidar las obras históricas del período y los aportes modernos, en particular los proyectos colectivos de historia de Japón, llevados adelante tanto en el mismo archipiélago como en el ámbito euroamericano.

El tema a desarrollar es amplio por lo que se privilegiará el uso de ciertas generalizaciones, a partir de documentos y obras fundamentales que sirvan a su vez de guía historiográfica. Se utilizará material digitalizado en sitios institucionales y se dará una breve descripción del uso como fuente y herramienta histórica de mapas, ilustraciones e imágenes. Al mismo tiempo, este curso se propone des-exotizar los procesos de otros pueblos y acercarlos a una comprensión histórica.

La temporalidad abarca desde las últimas décadas del siglo XVI, los siglos de esplendor Tokugawa y las adecuaciones de su proyecto estatal, hasta el proceso de ascenso y crisis del modelo imperial nacido con la renovación Meidyi y los avatares de la hegemonía y derrota nipona en el este de Asia. Se incluyen las décadas del "milagro japonés", las recurrentes crisis económicas y políticas, además de los conflictos con los vecinos en los más recientes años. El

curso semestral está organizado por sesiones y sus temáticas corresponden a un orden cronológico, sin embargo, se fomenta la libertad para seguir los tópicos de interés individual.

El objetivo central de este segundo curso de historia de Japón es analizar los procesos modernos de transformación e interacción regional y global. El alumnado será capaz de describir, explicar y vincular los principales desarrollos y entender el influjo tanto en el proceso de la historia moderna del *otro* (Japón) como en su propia historia nacional.

Estrategias de enseñanza

Una de las principales estrategias de enseñanza será acercar a los alumnos a las diferentes temáticas a través de lecturas *ad hoc* seleccionadas previamente por el profesor, que serán documentos y materiales historiográficos. Podrán acceder a ellas a través del drive de la clase y elaborarán reportes de lectura, ensayos o reseñas.

Se proyectará la película *Chukon giretsu: Jitsuroku Chushingura* (1928) de Shozo Makino y se contestará un cuestionario sobre su contenido y relación con la clase.

El profesor expondrá las temáticas con el auxilio de material documental y bibliográfico seleccionado por clase y que se pone a disposición en una carpeta compartida del drive. Además, se hará uso de imágenes, tablas, esquemas y diagramas organizados en presentaciones multimedia por temática y sesión.

Trabajo sincrónico y asincrónico.

Las plataformas que acompañan la clase de forma asincrónica son un blog, el Classroom y la carpeta compartida de drive. Una guía sintética del programa estará disponible en el blog y la constituyen: el programa, la lista de términos y las lecturas sugeridas por temática de las sesiones. En el Classroom se indicarán las tareas y las actividades, en esta plataforma se compartirán tanto las instrucciones como el material específico para llevarlas a cabo. A estos medios se agrega el correo institucional (luisbarandica@filos.unam.mx) que es la vía de comunicación formal con el grupo. El drive servirá como carpeta compartida de las lecturas y documentos, además de otros materiales electrónicos (documentales o entrevistas).

Criterios de evaluación

La evaluación se hace a partir de tres elementos:

1. El resultado de *dos exámenes* del manejo adecuado de ciertos términos, que aparecen al final de este programa y que se consideran un *vocabulario* mínimo de los procesos de historia de Japón **(60%)**.
2. Un *trabajo de investigación final* con tópico libre, pero circunscrito al tema y temporalidad del curso o, en su caso, un *cuestionario* de una lectura seleccionada **(40%)**.
3. Lecturas, participaciones y tareas **(10%)** *.

*NOTA: La dinámica en relación al valor porcentual de las tareas es que se incorporan en la calificación como elemento extra, pero no necesario para alcanzar el 100%

16 temáticas centrales y planificación

1. Antecedentes, geografía y desarrollo histórico de Japón hasta el siglo XVI: los procesos.

2. Problemas de conceptos y periodizaciones a partir de 1600.

3. La consolidación de un patrón cultural autóctono. Un mercado nacional.

4. La época Guenroku 元禄.

5. Tokugawa Yoshimune 徳川 吉宗 y una "Ilustración japonesa".

6. Renovación de la expansión euroamericana.

7. De Bakumatsu 幕末 a Meidyi Ishin 明治維新.

8. La reformulación del proyecto nacional termina en la primera Constitución de un país asiático.

9. De víctima a victimario en el sistema imperialista.

10. De la Democracia Taishoo 大正時代 al ultranacionalismo militarizado.

11. La Gran Guerra del Pacífico.

12. Las primeras décadas de la posguerra: de la soberanía perdida al sistema del partido hegemónico (1945-1955).

13. Del “milagro económico” a un Japón banquero del mundo.

14. El área circunpacífica vista desde el Japón.

15. Problemas de la internacionalización.

16. Geopolítica en el este de Asia. Japón y sus vecinos: Rusia, China y las Coreas.

Semana/ Clase	Fechas [1]	Temas
1	30 enero 2024	Introducción. Presentación del curso. Criterios de evaluación. Materiales-Guía: los términos. Síntesis del primer semestre: geografía y desarrollo histórico de Japón hasta el siglo XVI: los procesos y periodizaciones.
2	6 feb	Ibéricos en el Este de Asia Revaloración de las fuentes en español para la historia de Japón.
3	13 feb	Misión y comercio. Otros europeos en el Este de Asia.
4	20 feb	El shogunato Tokugawa I. La consolidación de un patrón político y cultural autóctono. Un mercado nacional.
5	27 feb	El shogunato Tokugawa II. Sus relaciones al exterior en el Este de Asia.
6	5 marzo	La época Guenroku 元禄. Arte y urbe.
7	12 marzo	Tokugawa Yoshimune 徳川 吉宗 y una “Ilustración japonesa”.
8	19 marzo	Renovación de la expansión euroamericana. El desarrollo y transformación industrial.
		ASUETO
9	2 abril	**Primer examen parcial. Primeros 50 términos.**
10	19 abril	De Bakumatsu 幕末 a Meidyi Ishin 明治維新. La reformulación del proyecto nacional termina en la primera Constitución de un país asiático. De víctima a victimario en el sistema imperialista.
11	16 abril	De la Democracia Taishoo 大正時代 al ultranacionalismo militarizado.
12	23 abril	La Gran Guerra del Pacífico.
13	30 abril	Las primeras décadas de la posguerra. De la soberanía perdida al sistema del partido hegemónico (1945-1955).
14	7 mayo	Del “milagro económico” a un Japón banquero del mundo. Desarrollo industrial desde la posguerra al siglo XXI.
15	14 mayo	El área circunpacífica vista desde el Japón. Problemas de la internacionalización económica y política.
16	21 mayo	Reconfiguración del Este de Asia: Pugnas y relaciones entre Japón y sus vecinos: Rusia, China y las Coreas.
e	28 mayo	**Examen FINAL** **Trabajo final de investigación/Cuestionario**

[1] Este calendario es **tentativo**, hasta que se publique el calendario oficial del semestre 2024-2

Bibliografía mínima

Barratt, Glynn, *Russia in Pacific Waters, 1715-1825. A Survey of the Origins of Russia's Naval Presence in the North and South Pacific*, Vancouver, University of British Columbia, 1981, 300 p.

Beasley, W. G., *Historia moderna de Japón*, trad. Roberto Bixio, Buenos Aires, Editorial Sur, 1968, 337p.

———————————, *La restauración Meiji*, trad. Marián Bango Amorín, Gijón, España, Satori, 2007, 427 p.

Blaut, J.M., The *Colonizer's Model of the World. Geographical Diffusionism and Eurocentrism History*, The Guilford Press, New York, 1993, 246 p.

De Bary, Wm. Theodore, Arthur Tiedemann y Carol Gluck, (compiladores) *Sources of Japanese Tradition, Volume two, 1600-2000*, 2a ed., Columbia University Press, New York, 2005, XLVI+1399 p.

Duus, Peter (editor), *The Cambridge History of Japan. Vol. 6, The Twentieth Century, 8 ed.* Cambridge, Cambridge University Press, 2005, 826 p.

Fairbank, J. K., E.O. Reischauer y A.M. Craig, *East Asia: The modern Transformation*, Boston, Hiughton Mifflin, 1965, 955 p.

Frank, André Gunder, *ReOrient. Global Economy in the Asia Age*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1998, 416 p.

García Rodríguez, Amaury A., *Cultura Popular y Grabado en Japón Siglos XVII a XIX*, México, El Colegio de México, 2005, 151p.

Hall, John Whitney, *El imperio japonés*, México, Siglo XXI, 1973, 355p.

Hall, John Whitney (editor), *The Cambridge History of Japan, Vol. 4, Early Modern Japan, 6 ed.* Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 812 p.

Hanley, Susan B., "Tokugawa society: material culture, standard of living, and life-styles", en *The Cambridge History of Japan, Vol. 4, Early Modern Japan*, Edited by John Whitney Hall, pp. 660-705.

Jansen, Marius B. (editor), *The Cambridge History of Japan, Vol. 5, The Nineteenth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, 812p.

Keene, Donald, *World within Walls: Japanese Literature of the Pre-Modern Era 1600-1867*, New York, Rinehart and Winston, c.1976, 606 p.

Keene, Donald, *The Japanese Discovery of Europe 1720-1830*, Stanford University Press, Stanford Ca., 1969, 257p.

Knauth, Lothar, *Confrontación transpacífica: el Japón y el Nuevo Mundo Hispánico 1542-1639*, México, UNAM, 1972, 423 p.

----------, *La modernidad del Japón*, México, UNAM-FFYL, 1980, 220 p.

Lensen, George Alexander, *The Russian push toward Japan: Russo-Japanese relations, 1697-1875*, Princeton, Princeton University Press, 1959, 553 p.

Livingston, Jon, Joe Moore y Felicia Oldfather (editores), *Postwar Japan. 1945 to the Present*, New York, Phanteom Books Random House, 1973, 600 p.

López Villafañe, Víctor y Carlos Uscanga (editores), *Japón después de ser el número uno. Del alto crecimiento al rápido envejecimiento*, México, Siglo XXI, 2015, 230 p.

Michitoshi, Takabatake, Lothar Knauth y Michiko Tanaka (compiladores), *Política y pensamiento político en Japón 1868-1925*, México, El Colegio de México-CEAA, 1992, 409 p.

---------- *Política y pensamiento político en Japón 1926-1982*, México, El Colegio de México-CEAA, 1987, 506 p.

----------*Política y pensamiento político en Japón 1926-2012*, 2ª ed., México, El Colegio de México-CEAA, 2014, 954 p.

Nakane, Chie y Shizaburo Oishi (editores), *Tokugawa Japan. The Social and Economic Antecedents of Modern Japan*, Tokyo, University of Tokyo Press, 1990, 240p.

Shively, Donald H., "Popular culture", en *The Cambridge History of Japan, Vol. 4, Early Modern Japan,* Edited by John Whitney Hall, pp. 660-769.

Shively, Donald H. (editor), *Tradition and Modernization in Japanese Culture*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1976, 689 p.

Tanaka, Michiko (Coordinadora), *Historia Mínima de Japón*. México. El Colegio de México. Centro de Estudios de Asia y África. 2011, 376 p.

Vogel, Ezra F., *Japan as Number One. Lesson for America*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1979, 272 p.

Wilson, George M., "Otra vez el problema del fascismo japonés" en *Asia. Anuario Centro Estudios Orientales*, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, pp. 115-131.

Blog: http://hdj2024-2.blogspot.com/
Classroom
Carpeta de drive de google.

1. Sekigajara 関ケ原
2. Oda Nobunaga 織田信長 (1534-1582)
3. Toyotomi Jideyoshi 豊臣秀吉 (1536-1598)
4. Tokugawa Ieyasu 徳川家康 (1542-1616)
5. Bakufu 幕府
6. Shogun 将軍
7. Daimyou 大名
8. Edo 江戸
9. Kunigae 国替え
10. Tozama 外様
11. Fudai 譜代
12. Sankin kotai 参勤交代
13. shi 士, nou 農, kou エ, shou 商
14. Nagasaki 長崎
15. Ito wappu 糸割符
16. Embajadas Tensho y Keicho
17. Rodrigo de Vivero (1564-1656) y Sebastián Vizcaíno (1547?-1627)
18. Jasekura Tsunenaga 支倉常長 (1571-1622)
19. Alessandro Valignano S.I. (1539-1606)
20. C. R. Boxer, *The Christian Century in Japan, 1549-1650*
21. Fukansai Fabian 不干斉 (1565-1621)
22. Edictos de Expulsión de 1614, 1635
23. Rebelión de Shimabara 島原
24. Dedyima 出島
25. Sakoku 鎖国
26. Compañía por acciones (VOC y la EIC)
27. cultura chounin 町人文化
28. Jayashi Razan 林羅山(1583-1657)
29. Neo-confucianismo
30. Yamaga Soko 山鹿素行 (1622-1685)
31. época guenroku 元禄時代 (1688-1704)
32. Tokugawa Tsunayoshi 徳川綱吉 (r. 1680-1709)
33. yuukaku 遊廓
34. ukiyo 浮世
35. Jishigawa Moronobu 菱川師宣 (1618-1694)
36. Ijara Saikaku 井原西鶴 (1642 –1693)
37. Koushokujon 好色本
38. kabuki 歌舞伎
39. dyoururi 浄瑠璃
40. Chikamatsu Monzaemon 近松門左衛門 (1653-1724)
41. Engalbert Kaempfer (1651 –1716)
42. Arai Hakuseki 新井白石(1657-1725)
43. Ogyu Sorai 荻生徂徠 (1666-1728)
44. Los 47 rounin 浪人
45. Mitogaku 水戸学
46. Tokugawa Ietsugu 徳川家継(1709 –1716)
47. Tokugawa Yoshimune 徳川吉宗 (1684 -1751)
48. rangaku 蘭学 (de Oranda 阿蘭陀)
49. La amenaza rusa (Bering, Spangberg)
50. Toushuusai Sharaku 東洲斎写楽 (10 m. 1794-5)
51. Jiraga Guennai 平賀源内 (1728-1780)
52. Jayashi Shijei 林 子平 (1738-1793)
53. *Dai Nijonshi* 大日本史
54. *Shinron* 新論 (1825)
55. Nikolay Rezanov (1764 – 1807)
56. Tratados desiguales
57. Matthew C. Perry (1794 –1858)
58. Tratado de Kanagawa 神奈川条約
59. Townsend Harris (1804 –1878)
60. Bakumatsu 幕末
61. Renovación Meidyi 明治維新
62. Satchou 薩長
63. Kido Takayoshi 木戸 孝允 (1833 - 1877)
64. Saigo Takamori 西郷 隆盛 (1828-1877)
65. Dyiyu minken undo 自由民権運動
66. Guenrou 元老
67. Okuma Shiguenobu 大隈重信 (1838-1922)
68. Tratado con México 1888
69. Ito Jirobumi 伊藤博文 (1841 –1909)
70. Constitución de 1889
71. Guerra sino-japonesa
72. Li Hongzhang 李鴻章 (1823-1901)
73. Tratado con Gran Bretaña y de Portsmouth
74. Kikuchi Yosai 菊池容斎 (1781-1878)
75. Utagawa Hiroshige 歌川広重 (1797-1858)
76. Tsukioka Yoshitoshi 月岡 芳年 (1839-1892)
77. Sun Wen (Yatsen, Shogshan, Nakayama) 孫文 (逸仙, 中山) (1866-1925)
78. Incorporación de Corea
79. Las Veintiún demandas
80. Tratado de Versalles
81. La Revolución de Octubre
82. La democracia Taishou 大正
83. El gran terremoto de Kantou 関東
84. Tenno Shouwa (Jirojito)昭和天皇, 裕仁 (1901-1989)
85. El incidente 2-26
86. Kita Ikki 北一輝 (1883-1937)
87. La invasión de Manchuria
88. El eje Berlín-Roma-Tokio
89. Pearl Harbor
90. Gran Esfera de Coprosperidad del Este de Asia
91. Hiroshima y Nagasaki
92. Constitución de 1946-7 y su Artículo IX
93. Tratado de San Francisco
94. Movimiento Anpo
95. Dyiyuu Dyimintou (LDP) 自由自民党
96. Japan Inc.
97. Tratado con cláusula antihegemónica con la RPCh
98. El Emperador Jeisei (Akijito) 明仁 (1933-2019)平成天皇
99. Naruhito 徳仁 y la época 令和 reiwa (2019-)
100. El desastre de Fukushima