

1. Título: Historia de las sociedades islámicas II (SS. XV-XXI)

Optativa del área de conocimiento histórico. Subárea I Historia medieval.¹ Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.

Profesor: Mtro. Felipe Amalio Cobos Alfaro (cobosalfaro@filos.unam.mx)

2. Descripción y/o justificación: Las sociedades islámicas comprenden una quinta parte de la población mundial. Aunque más allá de una cuestión cuantitativa, estas sociedades conforman una de las civilizaciones que más aportaciones ha hecho a la estructuración de nuestra cultura moderna global, principalmente durante la llamada Edad media y primera mitad de la moderna. De igual manera, su conocimiento resulta de suma importancia para el licenciado en historia en la medida en que le permite comprender problemáticas globales propias del proceso de la modernización global, tales como las transformaciones del capitalismo, el colonialismo, la reestructuración político administrativa de los estados, la secularización de la sociedad y de la cultura, las distintas formas de resistencia, la migración del campo a la ciudad, el surgimiento de nuevas élites y de nuevas ideologías, los procesos de emancipación nacional, los movimientos por los derechos humanos y de las mujeres, entre otros, todos los cuales permiten a su vez comprender el tiempo presente desde una perspectiva histórica.

Por todo lo anterior, esta asignatura es de suma importancia en el área de conocimiento histórico, debido a que cubre de manera general y a lo largo de quince siglos (primer semestre del siglo VI al XIV y segundo semestre del XV al XXI), un área geográfica y cultural (Medio Oriente, Norte de África, el Mediterráneo Oriental, Asia Central y el Índico) solo comparable con la dimensión de nuestro universo euro-americano (Occidente), misma que no es abordada en ningún otro curso de los que se imparten en el Colegio de Historia. Asimismo, como ya se mencionó, esta asignatura permite al alumno identificar en un contexto global, relaciones y legados con otras regiones, culturas y periodos, incluida la nuestra. De igual manera, el alumno también podrá emprender un examen práctico de los discursos y paradigmas historiográficos modernos y contemporáneos, orientalistas acrílicos (no confundir con la tradición orientalista seria y crítica)² sobre los que se ha construido el conocimiento de esta región, los cuales producto de relaciones asimétricas del poder, también han sido aplicados en otras periferias culturales.

3. Metodología y/o estrategia de enseñanza: Para reconocer el sentido de los principales procesos de cambio socio-cultural de las sociedades islámicas a lo largo del tiempo, es necesario plantear un análisis con base en los siguientes ejes analíticos: 1) la interrelación y coexistencia entre idealismos y discursos normativos y realidades materiales y prácticas positivas; 2) las condiciones sociales de producción de los sistemas simbólicos (religión, filosofía, ciencia, arte, literatura, lenguaje, entre otros) y sus contribuciones al reordenamiento social; 3) la heterogeneidad, transculturalidad y las mutaciones y latencias de las estructuras históricas, sociales y simbólicas; 4) las interrelaciones socio-económicas, regionales, étnicas, confesionales y de género; 5) las características y las relaciones entre la ciudad y el campo, entre la cultura de

¹ Por eficiencia administrativa, aunque el contenido corresponde a Historia moderna y contemporánea.

² Orientalismo es un campo de estudios especializado en las culturas y sociedades de Asia y el Norte de África. Para distinguirlo del orientalismo ideológico me parece más justo y asertivo el concepto “para-orientalismo”, que consiste en una ideología, un discurso y por tanto un sistema de representaciones, sobre las culturas y sociedades de Asia y el Norte de África, con la pretensión con la pretensión de ser especializado (en el caso de sus expresiones académicas) o bien con la pretensión de tener un fundamento científico (en el caso de sus expresiones no académicas: literarias, artísticas o informativas).



élites y la de masas, entre la cultura escrita y la oral, entre el centro y la periferia; 6) el ejercicio del poder y las formas de dominación, de resistencia y de desigualdad; 7) el conflicto entre las élites y otros grupos sociales por ordenar jurídica, política y simbólicamente a la sociedad, al Estado y a la región; 8) la orientación, alcance y sentido de la relación religión, sociedad, política, derecho y Estado; 9) las orientaciones, alcances, velocidades y sentido de las transformaciones históricas, 10) los procesos de colonización, descolonización y neocolonización, así como 11) el reformismo y la modernidad islámica.

Los paradigmas teóricos científico-sociales e historiográficos modernos en general, y en particular los discursos orientalistas, así como los imaginarios sociales de los propios grupos religiosos musulmanes, han asociado, como un determinismo cultural, las prácticas culturales de las sociedades islámicas con la religión. Justamente esto obliga a distinguir los discursos e ideales –religiosos– de las realidades y prácticas materiales. También resulta necesaria la deconstrucción de las narrativas historiográficas para-orientalistas acríticas y eurocentristas que, como discurso de poder, han estereotipado a las sociedades islámicas. Sin embargo, cabe aclarar que el hecho de confrontar las narrativas para-orientalistas, no implica adoptar como válidas las narrativas historiográficas poscoloniales, sino discernir críticamente entre las distintas versiones que entraman la interpretación de un acontecimiento y/o de un proceso histórico. De esta manera, también se buscará desmitificar o reducir a su justa dimensión, algunas ideas difundidas desde las sociedades islámicas y que al igual que las ideas eurocentristas y del para-orientalismo ideológico, también favorecen la mitificación, los prejuicios, los estereotipos y el sectarismo. En síntesis, el conocimiento histórico a lo largo de este curso se construye siguiendo dos ejes teórico-metodológicos: 1.- el recurso crítico de la teoría histórica, social y del lenguaje y 2.- la interpretación crítica de las fuentes y de la historiografía sobre las problemáticas a tratar.

Debido a lo anterior, resulta complicado enmarcar este curso en alguna subdisciplina histórica, pues involucra a la historia social y cultural, con la nueva historia intelectual, marcada por el giro lingüístico y el contextual. Asimismo, los temas se analizan con base en las aportaciones más recientes en las ciencias sociales y humanísticas, como son la transculturalidad y los procesos de corta, mediana y larga duración de las transformaciones socio-históricas y comunicativas, la teoría crítica poscolonial, la deconstrucción epistemológica postcolonial, además de aquellas relativamente contemporáneas como son las aportaciones analíticas del constructivismo estructuralista y el postestructuralismo, las cuales a su vez son sujetas de un examen crítico permanente.

Tanto en el aula física como en la virtual, la dinámica de cada clase procura la construcción del conocimiento a través de un debate de ideas, libre y respetuoso, sobre el asunto central de cada una de las sesiones. Este debate se apoya en una, dos o tres lecturas que el alumno deberá hacer antes de cada sesión. De esta manera, el profesor además de conducir el debate, podrá evaluar de manera permanente la participación de los alumnos; la cual debe consistir en una opinión crítica de los contenidos de las lecturas, no importando si las opiniones expresadas son a favor o en contra de las mismas. La carga de lecturas promedio por sesión es de 56 páginas; todas se encuentran escaneadas en una plataforma de OneDrive que el profesor compartirá con los alumnos previo al principio del semestre. De igual manera, todas las lecturas son elaboradas por especialistas y son vigentes, algunas clásicas, otras muy recientes, pero reitero que todas vigentes.

Estas se clasifican de la siguiente manera:



- 1.- Lectura general: Aborda una problemática general del tema a discutir en la sesión.
- 2.- Lectura especializada: Aborda una problemática particular asociada al tema general de la sesión.
- 3.- Lectura historiográfica. Aborda el tratamiento que la historiografía ha dado al problema en cuestión.
- 4.- Fuente primaria. También sobre el problema en cuestión. (Al ser en mayoría pequeños fragmentos, la mayoría de las fuentes primarias se revisan directamente en clase).

Aunado a lo anterior y si así lo desea o su agenda se lo permite, el alumno podrá apoyarse en materiales audiovisuales, los cuales contribuyen a una comprensión amena de las lecturas. Sin embargo, el visualizarlos tiene un carácter optativo y por tanto no afectan negativamente a la calificación. Al finalizar el debate, el profesor apoyado por una presentación de PowerPoint, profundizará en las conclusiones sobre el asunto central discutido en la clase.

Otra actividad que complementará la participación en clase es un cuestionario a contestar en casa (de cinco/seis preguntas generales), en el cual se consultará sobre lo discutido en las sesiones. Dicho cuestionario, más que evaluar o juzgar la opinión expresada en cada una de las respuestas, se evaluará que se vea reflejado el trabajo destinado a esta actividad y por tanto la dedicación al curso.

Por último, el alumno hará un comentario desde una perspectiva histórica, a noticia actual; es decir aplicará los conocimientos adquiridos en clase. Este comentario también lo hará en casa.

4. Objetivos: El objetivo general o principal del curso es que los alumnos generen y pongan en práctica el conocimiento histórico en torno a las principales características y a la transformación histórica de las sociedades islámicas, con base en el método didáctico de la ciencia de la Historia.

Para ello, los objetivos particulares o específicos del curso son: 1) que el estudiante conozca y sea capaz de analizar y comprender las estructuras históricas, sociales y simbólicas de las sociedades islámicas, desde la teoría y metodología histórico-social 2) interpretando de manera crítica la historiografía que en torno a ello se ha producido 3) de manera que pueda reconocer las transformaciones, el sentido, así como la relación vinculante de estas estructuras en la mediana y en la larga duración, 4) hasta su situación presente, 5) además de sus relaciones con otras regiones y sociedades, como la llamada moderna occidental, 6) y por supuesto con México. En síntesis, el objetivo principal del curso es que el estudiante sea capaz de generar conocimiento crítico y libre de ideologías, estereotipos y discursos, en torno al sentido de las transformaciones históricas más trascendentales de las sociedades islámicas, además de reconocer su relación significativa con nuestra sociedad y con nuestro presente.

El cumplimiento de los objetivos planteados en el curso también permitirá que 7) el estudiante aplique el conocimiento adquirido durante el curso en las investigaciones que realice durante su formación y ejercicio profesional (que vinculen directa o indirectamente a las sociedades islámicas), 8) así como en el diseño de planes y materiales docentes (para todos los niveles de estudio), 9) así como en proyectos de divulgación, 10) además de la práctica docente profesional.

5. Contenido y temario:

Sesión 1. Introducción



* **Presentación y revisión del programa, bibliografía y propuesta de evaluación.**

* **La civilización islámica en la historia.**

No hay lecturas para esta sesión.

Sesión 2. Unidad VI³ La restauración islámica. Los grandes imperios islámicos contemporáneos de los reinos transoceánicos europeos (1300-1707). Cúspide y decadencia del nuevo orden islámico.

* **El imperio turco-otomano**

Lectura # 1 (general): Bernard Lewis, *El Oriente Próximo. Dos mil años de historia* Dos años de Historia, Barcelona, Crítica, 1996 [original: 1995] (Cap. 7 “Los imperios de la pólvora”), pp. 117-135

Lectura # 2 (general): Marshall G. S. Hodgson, *The venture of Islam. Conscience and History in World Civilization* Chicago, The University of Chicago Press, 1974, (Vol. 3, libro 5, cap. 3 “The Ottoman Empire: Shari'ah-Military Alliance, 1517-1718”), pp. 99-133

Total de páginas: 53

Material audiovisual (opcional): Documental Imperio de Fe (Islam) Documental completo: 1 El Mensajero. 2 El Despertar. 3 Los Otomanos (en Youtube) (Principalmente para quienes no cursaron el primer semestre)

Video Dimitrie Cantemir: "El libro de la ciencia de la música" - Concierto de Jordi Savall (en Youtube)

Sesión 3. * El imperio safaví en Irán

* **El imperio timurí-mogol en la India**

Lectura # 1 (general): Nikki Keddie, *El Irán moderno*, Bogotá, Norma, 2006 [2003, 2ª edición en inglés]. (Cap. 1 “Religión y sociedad hasta 1800”), pp. 27-55

Lectura # 2 (general): S. A. A. Rizvi, “India musulmana. Desde el advenimiento del Islam hasta la Independencia”, en Bernard Lewis, *El mundo del Islam. Gente, cultura y fe*, Barcelona, Ediciones Destino, 1995 [original de 1976], pp. 345-370.

Total de páginas: 55

Material audiovisual (opcional): Documental: Art of Persia (Full Documentary) (en Youtube).

Documental: The Mughal Empire: Documentary on India's Great Mughals (en Youtube).

Sesión 4. Unidad VII: El fin de una era y el inicio de otra. la experiencia moderna en la islamidad y el colonialismo europeo. (1707-1914)

* **El cambio de poder entre el Islam y Europa.**

* **La civilización islámica en XVII y XVIII (transiciones de la premodernidad a la modernidad).**

Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 15. “El inestable equilibrio de poder en el siglo XVIII”), pp. 309-324

Lectura # 2 (especializada): Charles Issawi, “Europe, the Middle East and the Shift in Power: Reflections on a Theme by Marshall Hodgson”, en *Comparative Studies in Society and History*, Vol. 22, Núm. 4 (Octubre de 1980), Society for Comparative Study of Society and History-Cambridge University Press, pp. 487-504 (Traducida al español por Hernán Taboada. Reproducida con su autorización)

Lectura # 3 (historiográfica): Edward Said, *Orientalismo, introducción*, 2a edición, Barcelona, DeBolsillo, 2008 [Original: 1997, 2ª edición en inglés], pp. 19-54.

Total de páginas: 60

Material audiovisual (opcional): Documental: Napoleón Bonaparte, la campaña de Egipto - La conquista (en Youtube) y Los descubrimientos (en Youtube)

Sesión 5. * Los gobiernos reformistas y el siglo de la hegemonía europea. (imperio otomano y mundo árabe)

Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original en inglés: 1991] (Cap. 16. “El poder europeo y los gobiernos reformistas (1800-1860)”), pp. 327-342

Lectura # 2 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original en inglés: 1991] (Cap. 17. “Los imperios europeos y las élites dominantes (1860-1914)”), pp. 343-366

Lectura # 3 (historiográfica): Cem Emrence, “Three Waves of Late Ottoman Historiography, 1950-2007” en *Middle East Studies Association Bulletin*, volumen 41, número 2, invierno de 2007 (Middle East Studies Association of North America, MESA) pp. 137-151 (Traducción al español Felipe Amalio Cobos Alfaro, exclusiva para su cátedra)

Total de páginas: 55

³ Las unidades I a la V corresponden al primer semestre: Historia de las Sociedades Islámicas I (SS. VII-XV)



Material audiovisual (opcional): Documental: El final del Imperio Otomano 1/2: Las naciones contra el Imperio – Documental (en Youtube)

Sesión 6. * Los gobiernos reformistas y el siglo de la hegemonía europea. (Irán)

Lectura # 1 (general): Keddie, Nikki R., *El Irán moderno*, Bogotá, Norma, 2006 [2003, 2ª edición en inglés]. (Cap. 2 “Los cimientos del siglo XIX en Irán”, Cap. 3 “Continuidad y cambio bajo la dinastía Qajar: 1796-1890” y Cap. 4 “Protestas y revolución: 1890-1914”), pp. 55-126

Total de páginas: 72

Material audiovisual (opcional): Reportaje: The Radif of Iranian music (UNESCO) (en Youtube)

Documental: Imperios - El Imperio Británico (4 capítulos, el primero se llama Motor de cambio) (en Youtube)

Sesión 7. * La Revolución cultural islámica

*** La Nahda literaria**

Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original en inglés 1991] (Cap. 18. “La cultura del imperialismo y la reforma”), pp. 367-384

Lectura # 2 (especializada): Keddie, Nikki, R. “The Revolt of Islam, 1700 to 1993: Comparative Considerations and Relations to Imperialism”, en *Comparative Studies in Society and History*, Vol. 36, No. 3 (Jul., 1994), Society for Comparative Study of Society and History-Cambridge University Press, pp. 463-487

Lectura # 3 (opcional, especializada): Juan Vernet, *La literatura árabe*, Barcelona, Acontilado, 2002, (Capítulo 9. “Los preludios de la Nahda. La nahda en Egipto”), pp. 217-260.

Total de páginas: 35 + 44

Material audiovisual (opcional): Documental: Egypt Reawakens: The 19th and 20th Centuries (en Youtube)

Sesión 8. Unidad VIII: Dualismo y contradicciones sociales y simbólicas del nuevo orden moderno. Emancipación y reforma en el mundo islámico. (1914-1945)

*** El frente otomano en la primera guerra mundial y la Gran revuelta árabe**

*** El mundo islámico en búsqueda de la libertad (mundo árabe).**

Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original en inglés: 1991] (Cap. 19, “La culminación del poder europeo (1914-1939)”, pp. 385-404

Lectura # 2 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original en inglés: 1991] (Cap. 20, “Cambios de los modos de vida y de pensamiento (1914-1939)”, pp. 405-424

Lectura # 3 (fuente primaria): Nagib Mahfuz, *Café Qushtumar*, Barcelona, Destino, 1998, [original en árabe: 1989], pp. 15-143 (hasta el penúltimo párrafo).

Total de páginas: 40 + 129 de la novela

Material audiovisual (opcional): Documental: El final del Imperio Otomano 2/2: Oriente Medio hecho añicos (en Youtube)

Documental: Sykes-Picot: Lines in the Sand - Al Jazeera World (en Youtube)

Documental: La guerra santa - La yihad del káiser (en Youtube).

Documental: Lawrence of Arabia (T. E. Lawrence) and his legacy (en Youtube).

Documental: Balfour Declaration at 100: Seeds of Discord - Al Jazeera World (en Youtube)

Documental: Atatürk | an english documentary /the father of modern Turkey (Deutsche Welle) (en Youtube)

Sesión 9. * Reformismo en la República de Turquía

*** Reformismo en el Irán Pahlaví.**

Lectura # 1 (general): Keddie, Nikki R., *El Irán moderno*, Bogotá, Norma, 2006 [2003, 2ª edición en inglés]. (Cap. 8 “El pensamiento político moderno en Irán”), pp.263-322

Total de páginas: 50

Material audiovisual (opcional): Documental: The Last Shah - Iran History - BBC Documentary (en Youtube)

Documental: Mr. Jinnah: The Making of Pakistan (20th Anniversary Edition) (en Youtube)

Sesión 10. Unidad IX: Los alcances reales de la emancipación y de la reforma del mundo islámico. Limitantes y críticas al proyecto moderno como consecuencia de su dualismo y contradicciones. El establecimiento de sistemas autoritarios en la era postcolonial. (1945-1991).

*** El mundo árabe en la fase de la descolonización: nacionalismo, liberalismo, socialismo y autoritarismo.**



Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original en inglés: 1991] (Cap. 21, “El fin de los imperios (1939-1962)”), pp. 427-448

Lectura # 2 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original en inglés: 1991] (Cap. 22, “Sociedades en proceso de cambio (décadas de 1940-1950)”), pp. 449-466

Lectura # 3 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original en inglés: 1991] (Cap. 23, “La cultura nacional (décadas de 1940 y 1950)”), pp. 467-480

Lectura # 4 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original en inglés: 1991] (Cap. 24, “La culminación del arabismo (décadas de 1950 y 1960)”), pp. 481-496

Lectura # 5 (fuente primaria): Nagib Mahfuz, *Café Qushtumar*, Barcelona, Destino, 1998, [original en árabe: 1989], pp. 143 (a partir del último párrafo)-196

Total de páginas: 70 + 54

Material audiovisual (opcional): Documental: Los faraones del Egipto moderno: Gamal Abd el Nasser (Arte) (en Youtube)

Documental: The Other Side of Suez (BBC Documentary) (en Youtube)

Canción: Umm Kulthum "Enta Omri" (english subtitles) (Eres mi vida) (en Youtube)

Canción: English lyrics Fairuz - Aatini al Nay translation (Poema de Yibrān Jalīl Yibrān) (en Youtube)

Canción: Ahwak - [rare english subtitles] Abdel Halim Hafez (Te amo, canción popular en Egipto) (en Youtube)

Documental: Belly Dancers | National Geographic (en Youtube)

Sesión 11. *La consolidación del autoritarismo y las críticas al proyecto moderno: Autoritarismo, liberalismo, socialismo, islamismo conservador y revolucionario durante las décadas de los setenta y ochenta.

Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 25, “La unidad y la desunión árabes (desde 1967)”), pp. 497-518

Lectura # 2 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 26, “La perturbación de los espíritus (desde 1967)”), pp. 519-548

Lectura # 3 (especializada): Bruno Étienne, *El islamismo radical*, Madrid, Siglo Veintiuno de España, 1996 [original de 1989] (Cap. 4 La islamización de la modernidad), pp. 102-131

Total de páginas: 86

Material audiovisual (opcional): Documental: "Los faraones del Egipto moderno" (Episodio 2 y 3): Sadat y Mubarak (arte) (en Youtube)

Sesión 12. * El auge del islamismo.

*** Radicalización del islamismo: yihadismo**

*** La revolución islámica de Irán**

Lectura # 1 (especializada): Gilles Kepel, *La Yihad. Expansión y declive del islamismo*, Barcelona, Península, 2001 [original en francés de 2000] (1ª parte La Gestación Cap. 1 una revolución cultural y Cap. 2 “El ámbito religioso musulmán a finales de los años sesenta”), pp. 27-84

Lectura # 2 (especializada): Gilles Kepel, *La Yihad. Expansión y declive del islamismo*, Barcelona, Península, 2001 [original en francés de 2000] (2ª parte Expansión y contradicciones Cap. 1. “Sobre los escombros del nacionalismo árabe”, Cap. 2 “La victoria del Petro-Islam y la expansión Wahhabita”, Cap. 3, “El asesinato de Anuar al-Sadat y el ejemplo de los islamistas egipcios”) pp. 99-122

Lectura # 3 (especializada): Keddie, Nikki R., “Iranian revolutions in Comparative Perspective”, in *The American Historical Review*, Vol. 88, Núm. 3 (Junio de 1983), s. l., American Historical Association-Oxford University Press, pp. 579-598,

Total de páginas: 102

Material audiovisual (opcional): Documental: Irán de la monarquía a la revolución (Arte) (en Youtube)

Documental: Saddam Hussein (Documental Historia) (en Youtube)

Documental: How Afghanistan defeated the Soviet Union | DW Documentary (en Youtube)

Sesión 13. Unidad X: El mundo islámico en la era global (1991-2011).

*** Yihadismo y el terrorismo global**

*** La hegemonía norteamericana en Medio Oriente**

*** Islam y democracia**

Lectura # 1 (especializada): Gilles Kepel, *La Yihad. Expansión y declive del islamismo*, Barcelona, Península, 2001 [original en francés de 2000] (3ª parte Expansión y contradicciones Cap. 2.- El encauzamiento de la revolución islámica: La Yihad en Afganistán” y Cap. 3 “Islamic Business” y hegemonía saudí) pp. 205-245



Lectura # 2 (especializada): Gilles Kepel, *La Yihad. Expansión y declive del islamismo*, Barcelona, Península, 2001 [original en francés de 2000] (4ª parte, cap. 1 La guerra del golfo y la fisura del movimiento islamista, cap. 2 “El poder saudí, apresado en sus propias redes”, y Cap. 11 De la salvación a la prosperidad: la obligada laicización de los islamistas turcos), pp. 329-344 y 542-573

Total de páginas: 80

Material audiovisual (opcional): Documental: La verdadera historia de Osama Bin Laden (en Youtube)

Documental: Los Secretos Financieros de la Yihad (en Youtube)

Sesión 14. * Islam, modernidad y género

*** La renovación del arte islámico**

Lectura # 1 (especializada): Annette Hagedorn, “El Islam en la modernidad. Arquitectura y arte” en Markus Hattstein y Peter Delius (editores), *El islam. Arte y Arquitectura*, Colonia, Könemann, 2001 [original del 2000], pp. 592-599

Lectura # 2 (especializada): Ali Wijdan, “The status of Islamic Art in the twentieth century”, in *Muqarnas IX: An Annual on Islamic Art and Architecture*. Oleg Grabar (coordinador), Leiden, E.J. Brill. pp. 186-188

Lectura # 3 (especializada): Nikki Keddie, Women in the Middle East. Past and Present "1945-Today: New States and Trends, Women's Activism, and the Rise of Islamism", pp 102 -165

Lectura # 4 (general): Nikki Keddie, *El Irán moderno*, Bogota, Norma, 2006 [2003, 2ª edición en inglés] (cap. 12 "Sociedad, género, cultura"), 42 pp.

Total de páginas: 75

Material audiovisual (opcional): Documental: Las nuevas mujeres en Arabia Saudita (en Youtube)

Reportaje: An Introduction to Middle Eastern Modern and Contemporary Art | Christie's (en Youtube)

Reportaje: Step Inside Iran's Kaleidoscopic Mosque (en Youtube)

Reportaje: Shortlisted EUMiesAward2015 - Sancaklar Mosque - Istanbul - Emre Arolat Architects (en Youtube)

Reportaje: Avant-garde mosque angers hard-liners in Iran (en Youtube)

Reportaje: Rewriting history: Sharjah exhibits a modern approach to calligraphy (en Youtube)

Sesión 15. * El caso de Israel y Palestina

Lectura # 1 (historiográfica): Nur Masalha, *Políticas de negación israel y los refugiados palestinos* (Capítulo "Los «nuevos historiadores» israelíes y la nakba: una crítica del discurso sionista"), Barcelona, Bellaterra, 2005 [original: 2003], pp. 65-84

Lectura # 2 (historiográfica): Ilan Pappé, "Fifty Years Through the Eyes of 'New Historians' in Israel", en *Middle East Report*, Núm. 207, *Who Paid the Price? 50 Years of Israel*, Verano de 1998, Washington, Middle East Research and Information Project, pp.14-17 y 23

Lectura # 3 (fuente primaria): Edward Said, “La muerte de Oslo”, en *El País*, Madrid, 13 de octubre de 2000: https://elpais.com/diario/2000/10/14/opinion/971474405_850215.html

Lectura # 4 (reportaje) “¿Es un solo Estado la solución al conflicto palestino-israelí?” *BBC News Mundo*, Londres, 25 de diciembre de 2020: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-55402799>

Lectura # 5 (opcional, fuente primaria): Gassan Kanafani, *Hombres en el sol* (Tomada de *Hombres en el sol, Lo que os queda y Um Saad*) pp. 21-69 [original en árabe de 1963]

Total de páginas: 26

Material audiovisual (opcional): Documental: Al-Nakba: The Palestinian catastrophe | Featured Documentary (4 episodios) AlJazeera World (en Youtube)

Documental: Israel-Palestina Adiós a los Sueños De Paz (dos capítulos) (en Youtube)

Documental: Israel's Religiously Divided Society (Pew Research Center) (en Youtube)

Documental: ¿A quién pertenece Jerusalén? | DW Documental (en Youtube)

Documental: La línea roja de Jerusalén' COMPLETO | En Portada (en Youtube)

Documental: Hebrón: la tensa convivencia de colonos judíos y palestinos en la histórica ciudad BBC (en Youtube)

Canción: Marcel Khalife — Passport (Poema de Mahmūd Darwīš) (en Youtube)

Sesión 16. Conclusiones y revisión del cuestionario final

*** La primavera árabe, otoño islamista ¿hacia un invierno autoritario?**

*** Alternativas culturales**

*** El futuro del islam**

Lectura # 1 (especializada): Samir Amin, "La Primavera Árabe de 2011", en *Rebelión*, 30 de mayo de 2011, s. 1., 13 pp.



Lectura # 2 (opinión): Ignacio Álvarez Ossorio, “Primavera árabe: esperanzas frustradas” en *El País*, Madrid, 16 de diciembre de 2014: https://elpais.com/elpais/2014/12/16/opinion/1418754762_242091.html

Lectura # 3 (opinión): Ignacio Álvarez Ossorio, “La fallida revolución egipcia”, en *El País*, Madrid, 24 de enero de 2016: https://elpais.com/internacional/2016/01/24/actualidad/1453641851_822843.html

Lectura # 4 (especializada): Yassin Temlali, “Nasr Hamid Abu Zeid y la revolución del mundo de los estudios islámicos”, en *Afkar/ideas*, Barcelona, Instituto Europeo del Mediterráneo-Estudios de Política Exterior S. A., invierno de 2010/2011, pp. 87-89

Total de páginas: 18

Material audiovisual (opcional): Entrevista a Ignacio Álvarez Ossorio: La Primavera Árabe - De Ayer a Hoy (en Youtube)

Documental: Egipto y los Hermanos Musulmanes (en Youtube)

Documental: Los orígenes del Estado islámico (en Youtube)

Documental: Sobre Arabia Saudita en español (en Youtube)

Documental: Turquía : hermosa diversidad - Documental completo (en Youtube)

Documental: Túnez tras la revolución | Prisma DW (en Youtube)

Noticia: La exclusión de los musulmanes en India, ¿Está el laicismo en peligro? (France 24) (en Youtube)

Documental: China y los uigures DW Documental (en Youtube)

Canción: Emel Mathlouthi - Kelmti horra - The 2015 Nobel Peace Prize Concert (Mi palabra es libre) (en Youtube)

Canción: Al Helm Al Araby (El sueño árabe (Canción)

(En caso de caer un día festivo –no suspensión– en día de curso, la 16a sesión se recorrerá al periodo de finales)

6. Criterios de evaluación: Los criterios de evaluación se desglosan en el punto 3.- Metodología y/o estrategia de enseñanza. Los porcentajes de evaluación son los siguientes:

- 1.- Participación en clase sobre las lecturas: 40%
- 2.- Cuestionario a resolver en casa: 20%
- 3.- Comentario desde una perspectiva histórica a una noticia actual: 20%
- 4.- Asistencia: 20%

7. Bibliografía:

- Abdel-Malek, Anouar, *Egipto: Sociedad militar*. Madrid, Editorial Tecnos, 1967.
- Abdel-Malek, Anouar (compilador), *Contemporary Arab Political Thought*, London, Zed Books, 1983.
- Abu Zayd, Nasr Hamid, *Reformation of Islamic Thought: A Critical Historical Analysis*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2006.
- , *Rethinking the Qur'an: Towards a Humanistic Hermeneutics*. Utrecht: Humanistics University Press, 2004.
- , “The Dilemma of the Literary Approach to the Qur'an”, en *ALIF, Journal of Comparative Poetics*, the American University Cairo (AUC), No. 23, Literature and the Sacred, 2003, pp. 8–47.
- Achcar, Gilbert, *The People Want. A Radical Exploration of the Arab Uprising*, Londres, Saqi books, 2013.
- Aflaq, Michel, *Selección de textos del pensamiento del fundador del partido Ba'th*, Madrid, Partido Ba'th Árabe y Socialista, 1977.
- Ahmad, Aziz, “La India musulmana” en Grunebaum, Gustave E. Von (coordinador), *Historia Universal Siglo XXI, vol. 15, El Islam II. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días*, México, Siglo XXI, 2002, pp. 196-253
- Ajami, Fouad, *Los árabes en el mundo moderno. Su política y sus problemas desde 1967*. México, FCE, 1983
- Amin, Samir, *¿Primavera árabe? El mundo árabe en la larga duración*, Granada, El Viejo Topo, 2011
- Assad, Talal, *Formations of the Secular*, Reedwood, Stanford University Press, 2002
- Ayalon, Yaron. “Revisiting Tāhā Ḥusayn's Fī al-Shi'r al-Jāhili and its sequel”, en *Die Welt des Islams*, New Series, Vol. 49, Issue 1 (2009), pp. 98-121.
- Ayubi, Nazih, *El Islam político: Teorías, tradición y rupturas*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 1996.
- Banaji, Jairus, “Islam and capitalism”, ponencia presentada en el taller *Religion and Capitalism*. Oxford Brookes, 21 de Junio, 2017.
- Burke, Edmund e Ira. M. Lapidus, *Islam, Politics and Social Movements*, Berkeley, University of California, 1988.
- Cleveland, William L. y Martin Bunton, *A History of the Modern Middle East*, 4a edición, Boulder, West view Press, 2009.



- Corbin, Henry, “La filosofía islámica desde la muerte de Averroes hasta nuestros días”, en *La filosofía de Oriente. Historia de la filosofía Siglo XXI. Vol. 3. Del mundo romano al Islam medieval. Roma, Bizancio, el neoplatonismo, la filosofía judía medieval, la filosofía islámica*, México, Siglo XXI, 1990, pp. 1-190.
- Coulson, Noel J. *Historia del derecho islámico*, María Eugenia Eyra (traductor), Barcelona, Edicions Bellaterra, 1998, [1964 inglés].
- Cruz Hernández, Miguel, *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza Editorial, 1996. 3 v.
- Dabashi, Hamid, *Post-Orientalism. Knowledge and power in time of terror*, New Brunswick, Transaction Publishers, 2009.
- Esposito, Jonh L. (coordinador), *Islam and Development, Religion and sociopolitical change*, Syracuse, Syracuse University Press, 1980.
- , *Islam and Politics*, New York, Syracuse University Press, 1984.
- Emrence, Cem, “Three Waves of Late Ottoman Historiography, 1950-2007” en *Middle East Studies Association Bulletin*, volumen 41, número 2, invierno de 2007 (Middle East Studies Association of North America), pp. 137-151
- Étienne, Bruno, *El islamismo radical*, Madrid, Siglo XXI, 1996 [original: 1989].
- Fahd, Toufic, “El Islam y las sectas islámicas”, en *Historia de las Religiones Siglo XXI vol. 9, Las religiones constituidas en Asia y sus Contracorrientes I*, México, Siglo XXI, 2005 [original: 1972], pp.1-220.
- Finkelstein, Noman G., *Imagen y realidad del conflicto palestino-israelí*, Madrid, Akal, 2003 [1995 inglés].
- Foltz, Richard, *Iran in World History*, New York, Oxford University Press, 2016.
- Gershoni, Israel, “Rethinking the Formation of Arab Nationalism in the Middle East, 1920-1945. Old and New Narratives”, en Israel Gershoni y James Jankowsky (coordinadores), *Rethinking Nationalism in Arab Middle East*, 1a edición, Nueva York, Columbia University, 2003.
- Hodgson, Marshall G. S., *The Venture of Islam: Conscience and History in a World of Civilization*. Chicago, The University of Chicago Press, 1974, 3 v.
- Hourani, Albert, “The changing face of the Fertile Crescent in the xviiith century”, en *Studia Islamica*, 8 (1957), pp. 89-122
- , *Arabic Thought in the Liberal Age, 1798-1939*, Cambridge, Cambridge, 1983
- , *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara, Grupo Z, 2004 [original: 1991].
- Imber, Colin, *El imperio otomano, 1300-1650*, Barcelona, Ediciones B-Vergara, 2004. [original: 2044 en inglés]
- Issawi, Charles, “Europe, the Middle East and the Shift in Power: Reflections on a Theme by Marshall Hodgson”, *Comparative Studies in Society and History*, Vol. 22, No. 4 (Oct., 1980), pp. 487-504
- Kanafani, Gassan, *Hombres al sol*, Pamplona, Pamiela Argitaletxea, 1991 [original: 1963]
- Keddie, Nikki R., “Irán y Afganistán” en Grunebaum, Gustave E. von (coordinador), *Historia Universal Siglo XXI, vol. 15, El Islam II. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días*, México, Siglo XXI, 2002 [original: 1971], pp. 137-195
- , “Intellectuals in the Modern Middle East: A Brief Historical Consideration”, en *Daedalus*, vol. 101, núm. 3, Intellectuals and Change, verano de 1972, pp. 39-57.
- , “Iranian revolutions in Comparative Perspective”, in *The American Historical Review*, Vol. 88, Núm. 3 (Junio de 1983), s. l., American Historical Association-Oxford University Press, pp. 579-598
- , “The Revolt of Islam, 1700 to 1993: Comparative Considerations and Relations to Imperialism”, en *Comparative Studies in Society and History*, vol. 36, núm. 3, julio 1994, pp. 463-487.
- , *El Irán moderno*, Bogotá, Norma, 2006 [2003, 2ª edición en inglés].
- , *Women in the Middle East: Past and Present*, Princeton, Princeton University Press, 2007.
- Kepel, Gilles, *La Yihad. Expansión y declive del islamismo*, Barcelona, Ediciones B, 2000, [original: 2000].
- Kerr, Malcolm H., *The Arab cold war: Gamal ‘abd al-Nasir and his rivals. 1958-1970*, London, Oxford University, 1971.
- Khalidi, Rashid, *Palestinian Identity. The Construction of Modern National Consciousness*, Nueva York, Columbia University Press, 1997.
- Lapidus, Ira Marvin, *A History of Islamic Societies*, New York, Cambridge University, 1990.
- Lewis, Bernard, *El lenguaje político del Islam*, 1ª edición, Madrid, Taurus, 1990 [1988 inglés].
- , *El Oriente Próximo : dos mil años de historia*, Barcelona, Crítica, 1996.
- McDowall, David “Dilemmas of the Jewish State”, en Albert Hourani y Phillippe S. Houry, *The Modern Middle East*, I. B. Taurus, 2004 [original: 1993] pp. 557-576
- Mahfuz, Naguib, *El café de Qúshtumar*, Barcelona, Destino, 2001 [original: 1998]
- Martínez Montávez, Pedro. *Introducción a la literatura árabe moderna*. 3ª edición, Granada, Universidad de Granada, 1994 [1ª edición: 1974].



- Masalha, Nur, *Políticas de la negación. Israel y los refugiados palestinos*, Barcelona, Bellaterra, 2005 [original: 2003].
- Merad, Alí, *El Islam contemporáneo*, México, FCE, 1988, [original: 1984].
- Mortimer, Edward, *Faith and Power: The politics of Islam*, Primera edición, London, Faber and Faber, 1982
- Nasr, Seyyed Hossein Nasr, *Traditional Islam in the Modern World*, London, KPI, 1987.
- Nasser, Gamal Abdel, *Filosofía de la Revolución*, Caracas, Ediciones Barbara, Fondo editorial Salvador de la Plaza, Nueva Izquierda, Rocinante, 1971. [original; 1955].
- Owen, Roger, *State, Power and Politics in the Making of the Modern Middle East*, London, Routledge, 2004.
- Owen, Roger and Sevket Pamuk, *A history of the XXth economies*, London, Tauris, 1998.
- Pappé, Ilán, *Historia de la Palestina moderna: un territorio, dos pueblos*. Madrid, Akal. 2007.
- , *La limpieza étnica de Palestina*, Barcelona, Crítica, 2008
- , “The Vicissitudes of the 1948 Historiography of Israel”, *Journal of Palestine Studies*, vol. 39, núm. 1, (Otoño 2009), University of California Press - Institute for Palestine Studies. pp. 6-23.
- Planhol, Xavier de, *Las naciones del profeta. Manual de geografía política musulmana*, Barcelona, Bellaterra, 1998 [original: 1993].
- , *Las minorías en el Islam. Una geografía de la pluralidad*, Barcelona, Bellaterra, 2002 [original: 1997].
- Provenç, Michael, *The Great Syrian Revolt and the Rise of Arab Nationalism*, Austin, University of Texas Press, 2005.
- , *The Last Ottoman Generation and the Making of the Modern Middle East*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.
- Rahman Fazlur, *Islam & modernity. Transformation of an intellectual tradition*, 1ª edición, Chicago, The university of Chicago Press, 1982.
- Rizvi, S. A. A., “India musulmana. Desde el advenimiento del Islam hasta la independencia”, en Lewis, Bernard (director), *El mundo del Islam: Gente, cultura, fe*. 1ª edición, Barcelona, Ediciones Destino, 1995 [original: 1976 inglés], pp. 3145-370
- Rodinson, Maxime, *Marxism and the Muslim World*. Jean Matthews (traductor), 1ª edición, New York, Monthly Review Press, 1981 [original: 1971 francés].
- , «Israël, fait colonial ?», *Les Temps modernes*, n° 253 bis, 1967, p. 17-88
- Rogan, Eugene, *Los árabes: Del imperio otomano a la actualidad*, Barcelona, Crítica, 2010 [original: 2009].
- , *La caída de los otomanos. La Gran Guerra en el Próximo Oriente*, Barcelona, Crítica, 2015.
- Rogan, Eugene, L. y Avi Shlaim (coordinadores), *The War for Palestine: Rewriting the History of 1948*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- Roy, Olivier, *El Islam mundializado: Los musulmanes en la era de la globalización*, Barcelona, Bellaterra, 2003 [original: 200].
- Ruiz Figueroa, Manuel, *Islam: Religión y Estado*, 1ª edición, México, El Colegio de México, 1996.
- , *La religión islámica: una introducción*, México, El Colegio de México, 2002
- Said, Edward, *The Question of Palestine*, 1ª edición, New York, Times Books, 1979.
- , *Orientalismo*, 2ª edición, Barcelona, DeBolsillo, 2008 [original: 1997, 2ª edición en inglés].
- Al-Sayyid Marsot, Afaf Lutfi, *Historia de Egipto, desde la conquista árabe al presente*. Barcelona, Akal, 2008 (original: 2007, segunda edición en inglés).
- Shlaim, Avi, “The Debate about 1948” en *International Journal of Middle East Studies*, vol. 27. núm. 3, agosto 1995, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 287-304.
- *The Encyclopaedia of Islam. New edition*, H. A. R. Gibb, J. H. Kramers, E. Levi-Provençal, J. Schacht (coordinadores), Leiden, E. J. Brill, 1979.
- *The Cambridge History of Iran*. 1ª edición, London, Cambridge University, 1968, 8 v.
- *The Oxford History of Islam*, John Esposito (coordinador). New York, Oxford University, 1999, 12 v.
- *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*. John L. Esposito (coordinador), New York, Oxford University, 1995, 4 v.
- Vernet Ginés, Juan, *Literatura árabe*, Barcelona, El Acantilado, 2002.
- Wijdan, Ali, “The status of Islamic Art in the twentieth century”, in *Muqarnas IX: An Annual on Islamic Art and Architecture*. Oleg Grabar (coordinador), Leiden, E.J. Brill. pp. 186-188
- Yarshater, Ehsan (coordinador), *Persian Literature*, Nueva York, State University of New York Press, 1988

Última actualización: 14 de septiembre de 2023 / semestre 2024-2

