

Descubrimiento y Conquista de América, 2
(Semestre 2024-2)

Dra. Berenice Alcántara Rojas
descubrimientoffyl.blogspot.com
berenicealcantara@filos.unam.mx

Como un medio para avanzar en el conocimiento de los principales procesos de interacción étnica y cultural que desencadenó la colonización europea en América, durante este segundo semestre se revisarán los intrincados procesos de colonización de distintas sociedades no estatales de Norte y Sudamérica. De igual forma, se revisará el tema del esclavismo y sus características en los distintos regímenes americanos y se resaltará la importancia de la llamada “tercera raíz” en la conformación de nuevas culturas en este continente. Al final del curso, como una forma de vincular los procesos históricos que se dieron en el nacimiento de la edad moderna con el contexto actual, se hará una reflexión sobre el carácter pluricultural de la América de hoy y los retos que afectan diariamente a los habitantes de esta porción del mundo.

Objetivos:

- Ofrecer un panorama general sobre los distintos fenómenos y procesos relacionados con la colonización de las sociedades indígenas de Norte y Sudamérica durante los siglos XVI-XVIII.
- Ofrecer un panorama sobre el impacto del esclavismo en América y el surgimiento de las culturas afroamericanas.
- Discutir sobre la forma en que los estados-nación de América diseñaron políticas para “lidar” con la pluralidad étnica y las consecuencias que esto ha traído (siglos XIX-XXI).
- Acercar al estudiantado a fuentes primarias producidas por los actores de los fenómenos y procesos históricos revisados durante el curso, particularmente aquellas en las que se hacen presentes los puntos de vista de los pueblos indígenas y los afrodescendientes.

Estrategia de enseñanza:

- A lo largo del curso se combinarán exposiciones de carácter general y teórico, por parte de la docente, con asesorías individuales (cuando esto se solicite) a través de Google classroom o Zoom.

Método de evaluación:

- Se realizarán 3 lecturas obligatorias y a partir de ellas se responderá a 3 cuestionarios (50% de la calificación).
- Se entregará un ensayo final, que deberá consistir en el análisis de una fuente primaria (50% de la calificación).

Materiales para el curso:

- Todos los materiales del curso (programa, método y fechas de evaluación, lecturas obligatorias y recursos didácticos complementarios) están a disposición de los alumnos a través de la página web: descubrimientoffyl.blogspot.com

TEMARIO

Tercera Unidad: Las sociedades no-estatales del Amazonas y Norteamérica y su colonización (5 sesiones)

A diferencia de las sociedades estatales del continente, en las cuales los europeos reconocieron instituciones afines a las suyas, las sociedades no-estatales fueron objeto de una mayor incompreensión. Estos pueblos, difíciles de incorporar a formas de dominación estables y rentables para las coronas europeas, padecieron procesos de conquista más prolongados y tortuosos. Su situación fronteriza ante la expansión occidental provocó que fueran golpeadas con políticas de desplazamiento y exterminio. No obstante, algunos de estos pueblos lograron adaptarse, sobrevivir y liberarse de sus opresores, gracias, en algunos casos, a movimientos religiosos de corte milenarista.

- La definición en negativo: las sociedades no estatales desde la mirada de los europeos.
- Las sociedades amazónicas, zona de frontera entre dos imperios y muchas naciones.
 - Los guaraníes y las misiones jesuitas del Paraguay.
- La conquista del oeste norteamericano.
 - La colonización puritana, el “destino manifiesto” y las políticas de segregación y exterminio.
 - Movimientos de revitalización religiosa como reacciones a la colonización.

Cuarta Unidad: La esclavitud africana en América: los otros colonizados (6 sesiones)

El funcionamiento de los distintos regímenes coloniales se consolidó gracias a la explotación del trabajo de los naturales y de miles de personas traídas de África a este continente contra su voluntad. La esclavitud fue así una institución fundamental dentro de casi todas las sociedades coloniales. Sin embargo, al mismo tiempo que los africanos compartieron la vivencia brutal de la escisión de sus familias y sus culturas de origen, la deshumanización y los trabajos forzosos, también tuvieron en común respuestas creativas y vitales que les permitieron generar culturas nuevas a partir de las cuales dieron sentido a su nueva vida en este continente.

- El esclavismo americano.
- La vida de los esclavos en las distintas sociedades americanas.
- Auge y abolición del esclavismo.
- El surgimiento de las culturas afroamericanas.

Quinta Unidad: La América poscolonial: nuevas formas de colonización y resistencia (4 sesiones).

Los estados-nación que se fueron gestando en América desde las primeras décadas el siglo XIX buscaron constituir identidades étnicas “homogéneas.” Así, partiendo de los marcos de relación que habían imperado antes de las luchas independentistas y de los valores ideológicos de los grupos que tomaron el poder, se diseñaron diversas políticas que intentaron el exterminio, la exclusión o la asimilación de las poblaciones no-occidentales.

Por su parte, estos “otros” han reaccionado a las políticas estatales de maneras distintas, que han ido, a lo largo de 200 años, de la integración a la rebelión y de la autosegregación a la reivindicación de su derecho

a la diferencia. De ahí que un acercamiento a algunas de dichas políticas y a varios de los intentos de los grupos subalternos por hacer valer su opinión sea un camino útil, a pesar de los saltos temporales que ello implica, para provocar la discusión sobre los términos en que puede darse la convivencia en un entorno pluricultural pero una época donde se continúa insistiendo en las nociones occidentales de desarrollo.

- La conformación de los estados-nación y los grupos étnicos americanos.
- Las políticas indigenistas en México (siglo XX).
- Reacciones de los grupos étnicos (la guerrilla guatemalteca y el EZLN).
- ¿Multi-culturalidad o inter-culturalidad? Límites y posibilidades a 500 años del choque de dos o muchos mundos (reflexión final).

Bibliografía recomendada para la tercera unidad:

- Agüero, Oscar Alfredo, *El milenio en la amazonía. Mito-utopía tupí-cocama, o la subversión del orden simbólico*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1994, (Biblioteca Abya-Yala, 1994).
- Alcántara Rojas, Berenice y Federico Navarrete Linares (coords.), *Los pueblos amerindios más allá del Estado*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2011.
- Arvelo-Jiménez, Nelly, *Relaciones políticas en una sociedad tribal: estudio de los ye'cuana, indígenas*, México, Instituto Indigenista Interamericano [Sección de I, 1974.
- Baer, Gerard, *Cosmología y chamanismo de los machiguenga*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1994, (Biblioteca Abya-Yala 1994).
- Barabas, Alicia, comp., *Religiosidad y resistencia indígenas hasta el fin del milenio*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1994, (Biblioteca Abya-Yala, 11).
- Bartolomé, Miguel A., comp., *Ya no hay lugar para cazadores. Procesos de extinción y transfiguración étnica en América Latina*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1995, (Biblioteca Abya-Yala, 23).
- Basso, Ellen B., *The Last Cannibals. A South American Oral History*, Austin, University of Texas Press, 1995.
- Boltz, Peter, "Bajo el signo de la danza del Sol. Visión religiosa del mundo y ritualismo de los siux oglalas de Norteamérica", en *Historia de las creencias y de las ideas religiosas. Desde la época de los*, Mircea Eliade, comp., Barcelona, Editorial Herder, 1996, pp. 367-382.
- Breyman, Walter Norman, *The opening of the Amazon: 1540-1640*, University of Illinois (Tesis de Ph. D.), 1950.
- Brown, Michael F., "Beyond Resistance: A Comparative Study of Utopian Renewal in Amazonia", en *Ethnohistory*, vol. 38, 1991, n. 4, pp. 388-413.
- Brown, Michael F. y Eduardo Fernández, *War of Shadows. The Struggle for Utopia in the Peruvian Amazon*, Berkeley, University of California Press, 1991.
- Chagnon, Napoleon A., *Yanomamö, The last Days of Eden*, San Diego, CA, Harcourt, Brace Jovanovich/Harvest, 1992.
- Chapin, Marc, recop., *Pab Igala. Historias de la tradición kuna*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1989, (Colección 500 años, 5).
- Churchill y Vander Wall, Ward y Jim, *Agents of repression; the FBI's secret wars against the Black Panther Party and*, Boston, Mass, South and Press, 1990.
- Cipolletti, Maria Susana, "Chamanismo y viaje al reino de los muertos. Concepciones religiosas de los indios sudamericanos no andinos", en *Historia de las creencias y de las ideas religiosas. Desde la época de los*, Mircea Eliade, comp., Barcelona, Editorial Herder, 1996, pp. 335-366.
- Civrieux, Marc de, *Watunna. Un ciclo de creación en el Orinoco*, Caracas, Monte Ávila Editores, 1992, [1970], (Estudios).
- Clastres, Pierre, *Crónica de los indios guayaquis. Lo que saben los aché, cazadores nómadas del Paraguay*, Barcelona, Editorial Alta Fulla, 1986, (Colección "Altair", 2).
- Clastres, Pierre, *La sociedad contra el estado*, Caracas, Monte Ávila Editores, 1978.
- Colchester, Marcus, *The Struggle for Land and the Fate of the Forests*, ?, Zed Books, 1993.
- Collier, Richard, *Jaque al barón; la historia del caucho en la Amazonia*, Lima, Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Prác, 1981.
- Coña, Pascual, *Testimonio de un cacique mapuche*, Santiago de Chile, ICIRA, 1973, [1930].

- Culturas indígenas de la Amazonía*, Madrid, Comisión Quinto Centenario, 1987.
- D'ans, André Marcel, *La verdadera biblia de los cashinahua*, Lima, Mosca Azul Editores, 1975.
- Dávila H., Carlos, *Rebeliones nativas en la Amazonia Peruana.*, Lima, 1980.
- del Río, Ignacio, *Conquista y aculturación de la California jesuítica 1697-1768*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 1984, (Serie de Historia Novohispana, 32).
- Donisete, Luís y Benzi Grupioni, coords., *Índios no Brasil*, São Paulo, Global Editora, 1998.
- Espinosa Pérez, Lucas, *Contribuciones lingüísticas y etnográficas sobre algunos pueblos indígenas del Amazonas*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas/ I, 1955.
- Hernández Silva, Héctor Cuauhtémoc, *Insurgencia y autonomía. Historia de los pueblos yaquis: 1821-1910*, México, CIESAS, 1996, (Historia de los pueblos indígenas de México).
- Hill, Jonathan D., ed., *Rethinking History and Myth: Indigenous South American Perspectives on the Past*, Urbana, Illini Books, 1988.
- Johansen, Bruce y Maestas Roberto, *Wasi' chu. El genocidio de los primeros norteamericanos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Juncosa, José E., *Los guardianes de la tierra; los indígenas y su relación con el medio ambiente*, Quito, Abya-Yala (. Colección 500 años, 14), 1992.
- Kehoe, Alice Beck, *The Ghost Dance: Ethnohistory and Revitalization; Case Studies in Cultural Anthropology*, Nueva York, Holt, Rinehart and Winston, 1989.
- Knaut, Andrew L., *The Pueblo Revolt of 1680: Conquest and Resistance in Seventeenth-century New Mexico*, Norman y Londres, University of Oklahoma Press, 1995.
- Koessler-Ilg, Bertha, *Cuentan los araucanos*, Santiago-Buenos Aires, Ediciones Mundo-Editorial Nuevo Extremo, 1996.
- Lepore, Jill, *The Name of War: King Philip's War and the Origins of American Identity*, Nueva York, Knopf, 1997.
- Levine, Robert M., *Vale of Tears: Revisiting the Canudos Massacre in Northeastern Brazil (1893-1897)*, Berkeley, University of California Press, 1995.
- Lizot, Jacques y Juan Finkers Luis Cocco, *Mitología Yanomami*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1991, (Colección 500 años, 39).
- Los meandros de la historia en Amazonia; Memorias del Simposio sobre Etnohistori*, Quito, ABYA-YALA, 1990.
- Mander, Jerry, *En ausencia de lo sagrado. El fracaso de la tecnología y la supervivencia de las naciones indígenas*, Palma de Mallorca, Plenum, 1996, (Madre Tierra, 4).
- Mariénstras, Élise, *La resistencia india en Estados Unidos*, México, Siglo XXI Editores, 1982.
- McLoughlin, William, "Ghost Dance Movements: Some Thoughts on Definition Based on Cherokee History", en *Ethnohistory*, vol. 37, 1990, n. 1, pp. 25-44.
- Meggors, Betty J., *Amazonia. Un paraíso ilusorio*, México, Siglo XXI Editores, 1989, [1976].
- Milton, Katharine, "Real Men Don't eat Deer", en *Discover*, 1997, vol. 18, no. 6, 1/6/97, pp.46-53.
- Mooney, James, *The Ghost Dance Religion*, Chicago, University of Chicago Press, 1965.
- Mooney, James, *The ghost-dance religion and the Sioux outbreak of 1890*, Lincoln, University of Nebraska, 1991, [1896].
- Nash, Gary B., *Pieles rojas, blancas y negras*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989.
- Neihardt, John G., *Alce Negro habla. La trágica lucha de los indios norteamericanos por la supervivencia*, Barcelona, Editorial Noguer, 1971.
- Paredes, J. Anthony, *Indios de los Estados Unidos anglosajones*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1996, (Colección Pueblos y Lenguas Indígenas, 12).
- Pereira, Manuel Nunes, *Moronguetã. Un Decameron Indígena*, Rio de Janeiro-Brasilia, Civilização Brasileira-Instituto Nacional do Livro, 1980.
- Pereira de Queiroz, Maria Isaura, *Historia y etnología de los movimientos mesiánicos*, México, Siglo XXI Editores, 1969.
- Place, Susan, ed., *Tropical Rainforests: Latin American Nature and Society in Transition*, Scholarly Resources, 1993.
- Powell, Philip W., *La guerra chichimeca (1550-1600)*, México, Fondo de Cultura Económica, SEP, 1984, (Lecturas Mexicanas 52).
- Radding, Cynthia, *Entre el desierto y la sierra. Las naciones o'odham y tegüima de Sonora, 1530-1840*, México, INI-CIESAS, 1995, (Historia de los pueblos indígenas de México).
- Radding, Cynthia, *Wandering Peoples. Colonialism, Ethnic Spaces, and Ecological Frontiers in Northwestern Mexico, 1700-1850*, Durham, Duke University Press, 1997.

- Reichel-Dolmatoff, Gerardo, *Amazonian Cosmos. The Sexual and Religious Symbolism of the Tukano Indians*, Chicago, Chicago University Press, 1971.
- Reichel-Dolmatoff, Gerardo, *Desana. Simbolismo de los indios tukano del Vaupés*, Bogotá, Universidad de los Andes, 1968.
- Reichel-Dolmatoff, Gerardo, *El chamán y el jaguar: Estudio de las drogas narcóticas entre los indios de Colombia*, México, Siglo XXI, 1978.
- Ribeiro, Darcy, *Os índios e a civilização. A integração das populações indígenas no Brasil moderno*, São Paulo, Companhia das Letras, 1996, [1970].
- Rival, Laura, *Hijos del Sol, padres del jaguar. Los huaorani de ayer y hoy*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1996, (Biblioteca Abya-Yala, 35).
- Rivera, José Eustaquio, *La vorágine*, México, Editorial Porrúa (Sepan cuantos 172), 1972.
- Roosevelt, Anna, ed., *Amazonian Indians from Prehistory to the Present. Anthropological Perspectives*, Tucson, The University of Arizona Press, 1994.
- Sahlins, Marshall, *Stone Age Economics*, Nueva York (?), Walter de Gruyter, 1972.
- San Román, Jesús Víctor, *Perfiles históricos de la Amazonia peruana*, Lima, Paulinas, 1975.
- Santos, Fernando, *Etnohistoria de la Alta Amazonia, siglos XV-XVIII*, Quito, Ediciones Abya-Yala, [1992], (Colección 500 años, 46).
- Schmink y Wood, Marianne y Charles H, *Contested frontiers in Amazonia*, New York, Columbia University Press, 1992.
- Schmink y Wood, Marianne y Charles H, *Frontier expansion in Amazonia*, Gainesville, University of Florida Press, 1984.
- Severi, Carlo, *La memoria ritual. Locura e imagen del blanco en una tradición chamánica amerindia*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1996, (Biblioteca Abya-Yala, 30).
- Spicer, Edward H., *Los yaquis. Historia de una cultura*, México, UNAM-IIH, 1994.
- Sweet, David Graham, *A rich realm of nature destroyed; the middle Amazon Valley 1640-1750*, Milwaukee, University of Wisconsin (Tesis de Ph. D.), 1975.
- Taussig, Michael T., *El diablo y el fetichismo de la mercancía en Sudamérica*, México, Editorial Patria, 1993.
- Taylor, Anne-Christinne, "Génesis de un arcaísmo: la Amazonia y su antropología", en *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*, Carmen Bernand, ed., México, Fondo de Cultura Económica-CNCA, 1994, pp. 91-126.
- Utey, Robert, *The Lance and the Shield. The Life and Times of Sitting Bull*, Nueva York, Ballantine Books, 1994.
- Utey, Robert M., *The Last Days of the Sioux Nation*, New Haven, Yale University Press, 1963.
- Varese, Stefano, "Pachacamaite", en *Ideología mesiánica del mundo andino*, Juan M. Ossio A., ed., Lima, , 1973, pp. 359-374.
- Vargas Llosa, Mario, *El hablador*, Barcelona, Seix Barral, 1987.
- Villas Bôas, Orlando y Claudio Villas Bôas, *Xingu. Los indios, sus mitos*, Quito, Editorial Abya-Yala, 1991, (Colección 500 años, 33).
- Washburn, Wilcomb E., *The Indian and the white man*, New York, University of New York (Documents in American civi, 1964).
- Weaver, Thomas, *Los indios del gran suroeste de los Estados Unidos*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1996, (Colección Pueblos y Lenguas Indígenas, 11).
- Wright, Robin M. y Jonathan D. Hill, "History, Ritual and Myth: Nineteenth Century Millenarian Movements in the North Western Amazon", *Ethnohistory*, 1986, vol. 33, no. 1, pp.31-54.

Bibliografía recomendada para la cuarta unidad:

- Klein, Herbert S., *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*, Madrid, Alianza Editorial, 1986, (Alianza América, 8).
- Martínez Montiel, Luz María, coord., *Presencia africana en el Caribe*, México, CNCA, 1995, (Claves de América Latina. Nuestra Tercera Raíz).
- Mintz, Sidney W. y Richard Price, *The Birth of African-American Culture. An Anthropological Perspective*, Boston, Beacon Press, 1992, [1976].
- Aguirre Beltrán, Gonzalo, *La población negra en México, un estudio etnohistórico*, México, Fondo de Cultura Económica, 1972, (Tierra Firme).
- Barnet, Miguel, "La cultura que generó el mundo del azúcar", en *Presencia africana en el Caribe*, Luz María Martínez Montiel, coord., México, CNCA, 1995, pp. 165-236.

- Blackburn, Robin, *The Making of New World Slavery. From the Baroque to the Modern 1492-1800*, Londres, Verso, 1997.
- Brandon, George, *Santería from Africa to the New World: The Dead sell Memories*, Blomington, Indiana University Press, 1993.
- Cabrera, Lydia, *El monte*, La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1993.
- Cabrera, Lydia, *Yemayá y Ochún. Kariocha, Iyalirochas y Olorichas*, Madrid, C&R, 1974, (Colección del Chicherukú en el exilio).
- Caroso, Carlos y Jefferson Bacelar, coords., *Faces de Tradição Afro-Brasileira. Religiosidade, Sincretismo, Anti-sincretismo, Reafricanização, Práticas Terapêuticas, Entobotânica e Comida*, Rio de Janeiro-Salvador, Pallas Editora-CEAO, 1999.
- Carpentier, Alejo, *La música en Cuba*, México, Fondo de Cultura Económica, 1972, (Colección Popular, 109).
- Cosentino, Donald J., ed., *Sacred Arts of Haitian Vodou*, Los Angeles, UCLA Fowler Museum of Cultural History, 1995.
- Davidson, Basil, *Black Mother*, Boston, ??, 1961.
- Davies, Darien J., ed., *Slavery and Beyond. The African Impact on Latin America and the Caribbean*, Wilmington, Scholarly Resources (Jaguar Books on L.America 5), 1994.
- De la Serna, Juan Manuel, "Los afroguyaneses, un perfil histórico y demográfico", en *Presencia africana en el Caribe*, Luz María Martínez Montiel, coord., México, CNCA, 1995, pp. 252-570.
- Duharte Jiménez, Rafael, "África en Cuba. Apuntes sobre la presencia de África en la historia y la cultura cubanas", en *Presencia africana en el Caribe*, Luz María Martínez Montiel, coord., México, CNCA, 1995, pp. 89-164.
- Freyre, Gilberto, *Casa Grande & Senzala. Formação de Família Brasileira sob o Regime de Economia Patriarcal*, Rio de Janeiro, Editora Record, 1999.
- Gomez, Michael A., *Exchanging our Country Marks. The Transformation of African Identities in the Colonial and Antebellum South*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1998.
- Grafenstein, Johanna von, *Haiti*, México, Instituto Mora (Textos de la Historia de Centroamérica y el Caribe), 1988.
- Guimarães, Antonio Sergio Alfredo, *Racismo e Anti-Racismo no Brasil*, São Paulo, Editora 34-Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo, 1999.
- Hurbon, Laënnec, *El bárbaro imaginario*, México, D.F., Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Janheinz, John, *Muntu: las culturas de la negritud*, Madrid, Ediciones Guadarrama, 1970, (Colección Universitaria de Bolsillo, 98).
- Jutta, Paul, *La Santería como resultado del proceso de transculturación en Cuba*, Londres, Sheldon Press, 1976.
- Klein, Herbert S., *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*, Madrid, Alianza Editorial, 1986, (Alianza América, 8).
- Lienhard, Martin, *O mar e o mato. Histórias da escavidão (Congo-Angola, Brasil, Caribe)*, Salvador, Editorial da Universidade Federal da Bahia, 1998.
- Mannix, Daniel P. y M. Cowley, *Historia de la trata de negros*, Madrid, Alianza Editorial, 1968, (El libro de bolsillo, 121).
- Martínez Montiel, Luz María, coord., *Presencia africana en el Caribe*, México, CNCA, 1995, (Claves de América Latina. Nuestra Tercera Raíz).
- Meillassoux, Claude, *Antropología de la esclavitud. El vientre de hierro y de dinero*, México, Siglo XXI Editores, 1990.
- Mintz, Sidney W. y Richard Price, *The Birth of African-American Culture. An Anthropological Perspective*, Boston, Beacon Press, 1992, [1976].
- Moraes, Evaristo de, *A escravidão Africana no Brasil. Des origens à extinção*, Brasília, Universidade Nacional de Brasília, 1986.
- Moreno Fraginals, Manuel, *África en América Latina*, México, Siglo XXI Editores, 1987.
- Moritz Schwarcz, Lilia y Leticia Vidor de Souza Reis, coords., *Negras Imagens*, São Paulo, Editora de Universidade de São Paulo, 1996.
- Murphy, Joseph M., *Santería. An African Religion in America*, Boston, Beacon Press, 1988.
- Richard, Price, ed., *Maroon Societies. Rebel Slaves Communities in the Americas*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 1996.
- Rodrigues, José Honório, *Brazil and Africa*, Los Angeles, University of California Press, 1965.
- Rodríguez, Manuel, *Papa Legba*, Ciudad Trujillo, , 1945.
- Rojas Mix, Miguel, *Cultura Afroamericana: de esclavos a ciudadanos*, Madrid, Biblioteca Iberoamericana, 1988.
- Sow, Alpha I., coord., *Introducción a la cultura africana: aspectos generales*, Barcelona, Ediciones del Serba-UNESCO, 1982.

Thomas, Hugh, *The Slave Trade: The Story of the Atlantic Slave Trade, 1440-1870*, Nueva York, Simon & Schuster, 1997.

Thornton, John, *Africa and Africans in the Making of the Atlantic World, 1400-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.

Toplin, Robert Brent, ed., *Slavery and Race in Latin America*, Westport, Greenwood Press, 1974, (Contributions in Afro-American and African Studies, 17).

Verger, Pierre Fatumbi, *Orixás. Dioses Iorubas na África e no Novo Mundo*, Salvador, Corrupio, 1997.

Williams, Elizabeth Ivonne, "Jamaica, ayer, hoy y mañana. La influencia de África en el desarrollo de Jamaica", en

Bibliografía recomendada para la quinta unidad:

Alcina Franch, José, ed., *Indianismo e indigenismo en América*, Madrid, Alianza (Alianza universidad, Ciencias sociales, 6, 1990).

Barabas, Alicia, comp., *Religiosidad y resistencia indígenas hasta el fin del milenio*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1994, (Biblioteca Abya-Yala, 11).

Bartolomé, Miguel Alberto, *Gente de costumbre y gente de razón. Las identidades étnicas en México*, México, Siglo XXI Editores, Instituto Nacional Indigenista, 1998.

Carmack, Robert M., *Harvest of violence; the Maya Indians and the Guatemalan crisis*, Norman, University of Oklahoma, 1988.

De Vos, Jan, *Una tierra para sembrar sueños. Historia reciente de la Selva Lacandona, 1950-2000*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.

EZLN, *Primera declaración de la selva lacandona*, [cualquier edición].

Falla, Ricardo, *Masacres de la selva. Ixcán*, Guatemala, Editorial Universitaria, 1992.

Menchú, Rigoberta, *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*, México, Siglo XXI, 1990.

Reina, Leticia, coord., *La reindianización de América: Siglo XIX*, México, Siglo XXI Editores, 1997.

Stavenhagen, Rodolfo, "¿Es posible la nación multicultural?", en *Los retos de la etnicidad en los estados-nación del siglo XXI*, Leticia Reyna, coord., México, CIESAS, 2001, pp. 325-34.

Taussig, Michael, *Un gigante en convulsiones. El mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente*, Barcelona, Gedisa, 1995.

Villas Rojas, Alfonso, *Los elegidos de Dios. Etnografía de los mayas de Quintana Roo*, México, D.F., Instituto Nacional Indigenista (56), 1978.

Bibliografía complementaria:

Albó, Xavier y Félix Layme, *Literatura aymara. Antología*, La Paz, CIPCA-HISBOL-JAYMA, 1992, (Cuadernos de Investigación, 37).

Albó, Xavier, comp., *Raíces de América. El mundo aymara*, Madrid, Alianza Editorial/Unesco, 1988, (Alianza América 13).

Anaya, Rudolfo A. y Francisco A. Lomelí, eds., *Aztlan: Essays on the Chicano Homeland*, Albuquerque, Academia/El Norte Publications, 1989.

Anderson, Benedict, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.

Asturias, Miguel Angel, *Hombres de Maíz*, Buenos Aires, Losada, 1990.

Barabas, Alicia M. y Miguel A. Bartolomé, coords., *Etnicidad y pluralismo cultural. La dinámica étnica en Oaxaca*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1986.

Caso, Alfonso, *Indigenismo*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1958.

Churchill y Vander Wall, Ward y Jim, *Agents of repression; the FBI's secret wars against the Black Panther Party...*, Boston, Mass, South and Press, 1990.

De Gregori, Carlos, *Sendero Luminoso; los hondos y mortales desencuentros*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1985.

Degregori, Carlos Iván y Romeo Grompone, *Demonios y redentores en el nuevo Perú. Una tragedia en dos vueltas*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1991, (Colección Mínima, 22).

Flores Galindo, Alberto, *Buscando un Inca. Indentidad y utopía en los Andes*, México, Grijalbo/CNCA, 1993.

Florescano, Enrique, *Etnia, Estados y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México*, México, Aguilar, 1998.

Friedman, Jonnathan, *Cultural Identity and Global Process*, Londres, Sage Publications, 1994.

García de León, Antonio, ed., *EZLN. Documentos y comunicados*, México, Ediciones Era, 1994.

Gellner, Ernest, *Naciones y nacionalismo*, México, CNCA/Editorial Patria, 1991.

- Grandin, Greg, *The Blood of Guatemala. A History of Race and Nation*, Durham, Duke University Press, 2000.
- Gutierrez Estevez, Manuel, "Mayas y Mayeros: los antepasados como otros", *De palabra y obra en el Nuevo Mundo*, Miguel León Portilla (editor), Madrid, Siglo XXI, 1992, vol.1.
- Hernández Silva, Héctor Cuauhtémoc, *Insurgencia y autonomía. Historia de los pueblos yaquis: 1821-1910*, México, CIESAS, 1996, (Historia de los pueblos indígenas de México).
- Kowalski, Alejandro Ernesto, coord., *Después de la piel. 500 años de confusión entre desigualdad y diferencia*, Posadas, Misiones, Universidad Nacional de Misiones-Argentina, 1993.
- La Grange, Bertrand de, *Subcomandante Marcos, la genial impostura*, Madrid, El País Aguilar, 1998.
- Lauer, Mirko, *Andes imaginarios. Discursos del indigenismo 2*, Lima, Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 1997.
- Le Bot, Yvon, *La guerra en tierras mayas. Comunidad, violencia y modernidad en Guatemala (1970-1992)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Le Bot, Yvon, *El sueño zapatista. Entrevistas con el Subcomandante Marcos, el mayor Moises y el comandante Tacho del Ejército Zapatista de Liberación Nacional*, México, Plaza y Janés, 1997.
- Leal Martínez, Alejandra, *Mixtecos en movimiento. El surgimiento de una nueva identidad mixteca en la migración entre Oaxaca, Baja California y California*, Tesis de Licenciatura, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, , 2000.
- Levi-Strauss, "Todos somos caníbales", en *El Nacional*, 13 de noviembre de 1993.
- Lombardo Toledano, Vicente, *El problema del indio*, México, SEP (SepSetentas, no. 114), 1973.
- Maciel, David, *Aztlán. Historia contemporánea del pueblo chicano*, México, SEP (Sep-Setentas), 1976.
- Menchú, Rigoberta, *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*, México, Siglo XXI, 1990.
- Mendelson, E. Michael, *Las confesiones de Maximón*, Guatemala, Ministerio de Educación, 1965.
- Navarrete Linares, Federico, "Los indios no quieren llorar", en *La Jornada Semanal*, 17/03/94
- Nugent, José Guillermo, "En qué momento se jodió Perú. El laberinto de la choledad", en *La Jornada Semanal*, 3/7/94.
- Reyna, Leticia, coord., *Los retos de la etnicidad en los estados-nación del siglo XXI*, México, CIESAS, 2001.
- Rodríguez, Ismael (dir.), *Tizoc. Amor Indio*. México, 1956. [largometraje]
- Rodríguez, Mariángela, *Mito, identidad y rito. Mexicanos y chicanos en California*, México, CIESAS-Porrúa, 1998.
- Rojas Mix, Miguel, *Cultura Afroamericana: de esclavos a ciudadanos*, Madrid, Biblioteca Iberoamericana, 1988
- Sartori, Giovanni, *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*, Madrid, Taurus, 2001, (Pensamiento).
- Sierra, Justo, "México social y político. Apuntes para un libro", en *Justo Sierra, Textos. Una antología general*, México, SEP / UNAM, 1982, (Clásicos Americanos, 34), p.191-197.
- Stavenhagen, Rodolfo, *Derecho indígena y derechos humanos en América Latina*, México, El Colegio de México, 1988.
- Szeminski, Jan, *La utopía tupamarista*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1993, (Fondo Editorial 1993).
- Tello Díaz, Carlos, *La rebelión de las Cañadas*, México, Cal y Arena, 2000.
- Turcott, Marco Levario, *Chiapas: la guerra en el papel*, México, Cal y Arena, 1999.
- Womack, John, *Chiapas, el Obispo de San Cristóbal y la revuelta zapatista*, México, Cal y Arena, 1998.