El siglo XX desde las experiencias de mujeres: testimonios, voces y ficciones, 2

Dra. Leonor García Millé
Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Semestre 2024-2
Jueves, 10:00 - 12:00 horas
leonorgarcia@filos.unam.mx

Descripción del curso

El presente curso busca reflexionar sobre importantes procesos históricos de la segunda mitad del siglo XX a través del análisis de una variedad de fuentes primarias realizadas por mujeres: textos autobiográficos, novelas, obras artísticas y correspondencia, entre otros. Asimismo, el curso se propone ser un espacio de seguimiento y discusión del acontecer mundial con el fin de familiarizar a lxs estudiantes con su propio tiempo.

Objetivos

Que al final del curso seas capaz de:

- Comprender y analizar importantes procesos históricos de la segunda mitad del siglo XX.
- Analizar fuentes primarias realizadas específicamente por mujeres
- Analizar y discutir la situación mundial actual.
- Conocer la geografía política mundial de la segunda mitad del siglo XX.

Método

Este curso está concebido como un espacio para que desarrolles habilidades y actitudes relacionadas con la labor de la disciplina histórica y no como un listado de contenidos expuesto por la profesora para que pasivamente anotes.[1] Es decir, está diseñado en torno a lo que se desea que realices, analices y practiques, no alrededor de un conjunto de datos que se pretende que recibas.[2] Por esta razón el curso de "El siglo XX desde las experiencias de mujeres: testimonios, voces y ficciones" requiere que juegues un papel activo en el salón de clases, que te involucres y participes y que desarrolles un trabajo continuo durante todo el semestre. Siguiendo esta línea, los contenidos del mismo serán cubiertos a través de distintas estrategias: exposición de la profesora, discusión de lecturas, realización de debates y proyección de imágenes, entre otros.

Es necesario recalcar que cada uno de los temas se analizará a la luz de una fuente primaria realizada por una mujer, ello con el fin de que entres en contacto con testimonios, voces y

[1] Susan A. Ambrose *et al*, *How Learning Works. Seven Research-Based Principles for Smart Teaching*, San Francisco, Jossey Bass, 2010.
[2] John Tagg, *The Learning Paradigm College*, New York, Anker Publishing, 2003.

percepciones de mujeres que han quedado como testimonio de su tiempo y para que desarrolles las habilidades de análisis de fuentes que como historiadorxs debemos poseer.

Además, para familiarizarte con el acontecer mundial, con tu propio presente, al final de cada uno de los temas del programa echaremos *un vistazo* a una cuestión de la actualidad en un intento por resolver la pregunta: ¿actualmente qué está sucediendo a este respecto? Por ello resulta esencial que a partir de ahora, si no lo haces ya, sigas con atención las noticias mundiales. A lo largo del curso se realizan varios exámenes de geografía política y el trabajo final consiste en un ensayo en torno a una fuente primaria realizada por una mujer que toque alguno de los temas vistos durante el semestre

Temario

I. Una guerra que se acaba y el panorama que deja tras de sí (1945)

1.1 Cambio de fortuna: del avance de los países del Eje a la victoria aliada en 1945

1.2 El panorama mundial que la guerra dejó tras de sí

1.3 Un vistazo a la actualidad: guerras y conflictos de nuestro tiempo

- Anónima, *Una mujer en Berlín*, Madrid, Anagrama, 2022.
- Heda Margolius Kovály, *Bajo una estrella cruel. Mi vida en Praga 1941-1968*, Libros del Asterisco, 2013.

II. La Guerra Fría y sus inicios: mundo bipolar, descolonización y los años cincuenta.

2.1 Y a final de cuentas ¿Qué fue la guerra fría?

2.2 Procesos de descolonización en Asia y África

2.3 Los años cincuenta: consumismo, conservadurismo y anticomunismo

2.4 Un vistazo a la actualidad: la geopolítica cambiante

- Vera Chirwa, *La verdad de Vera. Memorias*, [s.l.], Ediciones Turpial, 2013.
- Paola Masino, *Nacimiento y muerte del ama de casa*, Madrid, Alianza Editorial, 2019.

III. Revuelta y rechazo. Dictaduras y desapariciones

4.1 Los "movidos" años sesenta

4.2 Dictaduras y desapariciones en el Cono Sur

4.3 Medio Oriente y sus conflictos

4.4 Un vistazo a la actualidad: el resurgimiento de las derechas

- Cherríe Moraga y Ana Castillo (eds.), *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos,* San Francisco, ISM, 1988.
- Marta Dillon, *Aparecida*, Buenos Aires, Sudamericana, 2015.
- Lamila Ziadé, *Bye bye Babilonia. Beirut 1975-1979*, México, Editorial Sexto Piso, 2012.

IV. Fin de la guerra fría y … ¿la posguerra fría?

5.1 El avance del neoliberalismo

5.2 Caída de los regímenes comunistas en Europa del Este y desaparición de la URSS.

5.3 El panorama mundial al fin del siglo XX

5.4 Un vistazo a la actualidad: el panorama mundial en 2024

- Svetlana Alexievich, *El fin del "Homo sovieticus"*, Barcelona, Acantilado, 2015.
- Aminata Dramaine y Boubacar Boris Diap, *La gloria de los impostores. Cartas sobre Mali y África,* Los libros de la Catarata, 2021.

Evaluación

Actividades en clase	*30%*
Discusiones sobre la actualidad	*20%*
Exámenes geografía política	*20%*
Trabajo final	*30%*

Lineamientos básicos

- Para que el curso sea exitoso en términos de tu proceso de aprendizaje se requiere que tomes un rol activo y responsable durante el semestre: que analices las fuentes primarias, realices las lecturas, prestes atención al calendario y, de manera fundamental, que participes en clase en cualquiera de las actividades que se lleven a cabo (debates, discusiones, etc.).
- Como profesora me comprometo a asistir a todas las clases del semestre e iniciar puntualmente cada sesión. Como estudiante te solicito el mismo compromiso.
- Si bien no hay penalización alguna por inasistencia, es necesario que tomes muy en cuenta que en cada clase se asigna una calificación por las actividades llevadas a cabo ese día. No se dan trabajos extra.
- El salón de clases es un espacio académico en el que trabajamos juntxs para lograr un aprendizaje, así que en señal de respeto a todos los miembros del grupo durante lo que dura la clase: no consumas alimentos y mantén el celular en tu mochila.
- El plagio es un acto deshonesto que atenta contra el rigor y los valores académicos de nuestra universidad, por lo que en caso de descubrirse un acto de tal naturaleza en cualquiera de los productos escritos, el estudiante pierde derecho a ser parte del grupo y reprueba el curso.

Bibliografía general

Applebaum, Anne, *Iron Curtain: The Crushing of Eastern Europe. 1944-1956*, New York, Penguin Books, 2013.

Aróstegui, Julio, Cristián Buchrucker, Jorge Saborido (eds.), *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Barcelona, Crítica-Biblos, 2001.

Crampton, R.J., *Eastern Europe in the Twentieth Century and after*, 2a ed., New York, Routledge, 2007.

Chamberlin, Paul Thomas, *The Global Offensive. The United States, the Palestine Liberation Organization, and the Making of the Post-Cold War Order*, Oxford, Oxford University Press, 2012.

Donaldson, Gary A., *Abundance and Anxiety. America 1945-1960*, Greenwood Press, 1997.

Garcelon, Marc, *Revolutionary Passage: From Soviet to Post-Soviet Russia. 1985-2000*, Temple University Press, 2004.

Gresh, Alain, *Israel, Palestina. Verdades sobre un conflicto*, Barcelona, Anagrama, 2002.

Hobsbawm, Eric, *Historia del siglo XX. 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 2000.

Judt, Tony, *Pensar el siglo XX*, Barcelona, Taurus, 2012.
Lewin, Moshe, *El siglo soviético ¿Qué sucedió realmente en la Unión Soviética?,* Barcelona, Memoria Crítica, 2005.
Medvedev, Roy, *La Rusia post-soviética*, Barcelona, Paidós, 2004.
Pappé, Ilan, *The Idea of Israel: a History of Power and Knowledge,* Nueva York, Verso, 2014.
Patterson, James T., *El gigante inquieto. Estados Unidos de Nixon a G.W. Bush*, Barcelona, Memoria Crítica, 2005.
Lowe, Keith, *Savage Continent. Europe in the Aftermath of World War II*, Nueva York, Penguin, 2012.
Prashad, Vijay, *The Darker Nations: A People's History of the Third World*, Nueva York, The New Press, 2008.
Procacci, Giuliano, *Historia General del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2001.
Schrecker, Ellen, *Many Are the Crimes. McCarthyism in America*, Nueva York, Little, Brown and Co., 1998.
Skinner, Kiron K., *Turning Point in Ending the Cold War*, Hoover Institution Press, 2007.
Stearns, Peter N., *Una nueva historia para un mundo global. Introducción a la "World History",* Barcelona, Crítica, 2012.
Tilly, Charles y Lesley J. Wood, *Los movimientos sociales, 1768-2009. Desde sus orígenes a Facebook*, Barcelona, Crítica, 2009.
Vidal Manzanares, César, *Breve historia del siglo XX*, Madrid, Alianza, 1999
Westad, Odd Arne, *The Global Cold War*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
Zinn, Howard, *The Twentieth Century. A people's history*, Nueva York, Perennial, 2003.
Zubok, Vladislav, *Un imperio fallido. La Unión soviética durante la Guerra* Fría, Barcelona, Memoria Crítica, 2011.