Mtra. Josefina Hitsuri Flores Estrella

Programa.

Curso. Historia del cuerpo. La conquista de los cuerpos indios. Segunda parte.

(Violencia y conquista)

Semestre 2024-2

Presentación y justificación del tema.

Siguiendo con la temática de la primera parte del curso que versó sobre la posibilidad de historiar el cuerpo de indígena; atendimos a los aspectos teóricos y metodológicos pertinentes; del mismo modo, estudiamos con algún detalle los conceptos médicos derivados de la tradición hipocrática que marcaban el discurso científico de la época respecto al cuerpo; finalmente, dedicamos una parte del tiempo a estudiar con algún detalle el problema de la presencia de las epidemias en la Nueva España.

La violencia es quizá una de las formas más concretas para estudiar el cuerpo; puesto que se manifiesta en acciones específicas y perdurables en los cuerpos de los seres humanos que la sufren. Las posibilidades de estudiarla históricamente radican precisamente en las huellas que su ejercicio dejó en fuentes de primera mano, en crónicas o testimonios contemporáneos a la época o en distintas obras históricas.

Para llevar a cabo este curso nos dedicaremos solamente a los encuentros de carácter violento y a las consecuencias de estos encuentros. La violencia en el proceso de conquista de América será pues la temática general del curso. Se contempla también la posibilidad, si el tiempo lo permite de explorar manifestaciones concretas de violencia, sería éste el caso de la violencia en contra de las mujeres y de lo que puede llamarse “violencia evangélica” al abordar en la última parte del temario los juicios contra indios idólatras en la zona central de México así como los autos de fe de la Península de Yucatán.

Objetivos:

- Que los alumnos apliquen los conocimientos teóricos adquiridos en la primera parte del curso para enfrentar el estudio de la violencia en contra de los cuerpos de los indios.
- Que los alumnos analicen algunas fuentes para entender cuáles fueron las formas de violencia comunes en el siglo *XVI* y la manera en que se manifestaron en el proceso de sometimiento de la población indígena americana.

- Que, a través de los dos objetivos anteriores, logren identificar la materialidad del objeto de estudio, es decir el cuerpo humano.
- Que los alumnos refuercen su capacidad expositiva y de discusión con sus pares.

Mecánica de trabajo.

Como en la primera parte del curso la mecánica de trabajo será la siguiente:

- La maestra se encargará de exponer una introducción general al tema.
- Todos los alumnos realizan las lecturas señaladas en el programa.
- Uno o varios encargados de la lectura realizan una exposición y proponen los puntos a discutir.

Evaluación.

Examen de las lecturas realizadas: 100%

Temario

1. Introducción.

Qué es la violencia y porqué estudiarla.

Se realizarán lecturas de índole introductoria. Se han seleccionado textos con enfoque específicamente histórico.

Lecturas.

Todos leen:

- FREUD, Sigmund, "Más allá del principio del placer", en Freud, Sigmund, Obras completas, Volumen 18 (1920-22), Argentina, Amorrourtu, 1975.

Escoger una:

- MUCHEMBLED, Robert, *Una historia de la violencia. Del final de la Edad Media a la actualidad*, Madrid, Phaidós, 2010.
- DAVIS, Jonathan ed. , *Aspects of Violence in Renaissance Europe*, London, New York, Routledge, 2013.

2. Violencia colectiva. La guerra. En esta parte del temario se estudiará la forma más general y conocida de la violencia, el enfrentamiento bélico. Las particularidades del enfrentamiento entre las

fuerzas españolas y los ejércitos indios nos permitirán discutir varias cuestiones planteadas por la historiografía:

2. 1. La tesis de Norbert Elias que postula la regulación y posterior disminución de la violencia como parte del proceso civilizatorio.

2.2. La explicación de Freud.

2.3. La indiscutible relación que existe entre las formas de hacer la guerra y la cultura, relación especialmente clara en el caso del enfrentamiento entre los ejércitos de Cortés y el de los mexicanos tenochcas.

2.4. Formas específicas de violencia. Crueldad. Sacrificio. Amenazas.

Lecturas:

Lecturas:

- CLENDINNEN, Inga, *The cost of Courage in Aztec Society. Essays on Mesoamerican Society and Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- FREUD, Sigmund, ¿Porqué la guerra? (Einstein y Feud) en Freud, Sigmund, *Obras completas*, Volumen 22 (1932-36), Argentina, Amorrourtu, 1975.

Escoger una:

- CORTÉS Hernán, *Cartas de relación*. Tercera Carta de Relación.
- DÍAZ, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Fragmento.
- SAHAGÚN, fray Bernardino, *Historia General de las Cosas de la Nueva España*, Libro XII, México, CNCA.
- ALCALÁ, Jerónimo de, RELACIÓN DE MICHOACÁN, México, El Colegio de Michoacán, 2016.

3. El sometimiento. Formas específicas de someter. Sometimiento del entorno. Sometimiento de los cuerpos.

3.1. Ciudades sitiadas, ciudades saqueadas. Se abordará el asunto de las ciudades sitiadas como una forma particular de violencia en contra de las poblaciones y no de los ejércitos.

3.2. El saqueo.

Este tema resulta particularmente inquietante, ya que la historiografía de la conquista se ha centrado en las acciones que precedieron a la derrota indígena, en este caso de los mexicanos, pero las consecuencias inmediatas del 21 de agosto de 1521 apenas se distinguen.

Lecturas:

- Las del apartado anterior.

4. El "derecho" a la violencia. El ejercicio de la violencia en contra de los enemigos no termina con la derrota militar, se extiende por periodos de tiempo variable. Observamos en las fuentes que este ejercicio consiste en el sometimiento de la población no beligerante. El abuso sexual en contra de las mujeres es una de estas manifestaciones.

4.1. Violencia y masculinidad. El valiente guerrero como ideal de masculinidad.

4.2. Violencia contra las mujeres. Mujeres entregadas, donadas, regaladas.

Lecturas:

Escoger una:

- CARROL, Stuart, Cultures of Violence. Interpersonal Violence in Historical Perspective,
- MALLETT, Michael, "El "condottiero", en Eugenio Garin, et., al., *El hombre del Renacimiento*, Madrid, Alianza, 1993.
- HARNEY, Michel, Violence in Spanish Chivalric.
- NAVARRETE, Federico, *Malitzin o la conquista como traducción*, México, UNAM, IIH, 2021
- VIGARELLO, Georges, *Historia de la violación. Siglos XVI-XIX*. Madrid, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, 1999.
- MUCHEMBLED, *El orgasmo y occidente. Una historia del placer desde el siglo xvi hasta nuestros días*, México, FCE, 2008.
- TOWNSEND, Camila, Malintzin. Una mujer indígena en la conquista de México, México, ERA, 2015.

5. La violencia evangélica. El castigo y la coerción como formas de conversión. La idolatría como forma de resistencia.

La historiografía de la evangelización en México ha dejado en el olvido el análisis de las formas de represión concreta que emprendió la Inquisición Episcopal sobre todo en el caso del Altiplano central y de Yucatán. Se plantea el análisis de los juicios en contra de los indios idólatras como la última etapa del sometimiento de la población indígena; pero, del mismo modo, el análisis de los juicios, sobre todo los de la península de Yucatán nos permitirán entender el problema de la idolatría como una forma de resistencia en ocasiones también violenta.

Lecturas

Todos leen:

- PETERS, Edward, *La tortura*, Madrid, Alianza, 1987.

Escoger una:

- CLENDINNEN, Inga, *The cost of Courage in Aztec Society. Essays on Mesoamerican Society and Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- *Procesos contra indios idólatras*, México, Publicaciones del AGN, 1912.
- SCHOLES, France V. y Eleanor B. Adams, *Don Diego Quijada, alcalde mayor de Yucatán. 1561-1563. Documentos sacados de los archivos de España y publicados por France V. Scholes y Eleanor B. Adams*, México, Antigua Librería Robredo de Jesús Porrúa e Hijos, 1938. (Documentos *X-XXXIII*)
- GREENLEAF, Richard, *La inquisición en Nueva España, siglo XVI*, México, FCE, 1969

Bibliografía de apoyo.[1]

ALCALÁ, Jerónimo de, *Relación de Michoacán*, México, El Colegio de Michoacán, 2016.

BERNARD, Carmen y Serge Gruzinsky, De la idolatría. Una arqueología de las ciencias religiosas, México, FCE, 1992.

BLOCK, Sharon, *Rape and Sexual Power in Early America*, Virginia, The University of North Carolina Press, 2006.

BURKHART, Louise, M., *The slippery Earth: Nahua Christian Moral Dialogue in Sixteenth-Century Mexico*, Arizona, University of Arizona Press, 1989.

---- ed., Aztecs on Stage: Religious Theater in Colonial Mexico, University of Oklahoma Press, 2011.

CORTÉS Hernán, *Cartas de relación*. Tercera Carta de Relación.

CLENDINNEN, Inga, *The cost of Courage in Aztec Society. Essays on Mesoamerican Society and Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.

---- *Ambivalent Conquest. Maya and Spaniard in Yucatan, 1517-1570*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

CHASTEL, André, *El saco de Roma*, 1527, Espasa, Arte.

---

1 Esta es sólo una bibliografía de apoyo. Por ningún motivo se piense que es una bibliografía acabada. Solamente se mencionan los textos que sirven de apoyo a los alumnos.

DAVIS, Jonathan ed. , Aspects of Violence in Renaissance Europe, London, New York, Routledge, 2013

DEVIA, Cecilia, *Edad Media y violencia, un enfoque multidiciplinario*, Punto de Vista editores, 2015.

DÍAZ, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Fragmento.

ELIAS, Norbert, *El proceso de la civilización*, México, S. *XXI*.

FREUD, Sigmund, "Más allá del principio del placer", en Freud, Sigmund, *Obras completas*, Volumen 18 (1920-22), Argentina, Amorrourtu, 1975.

---------- ¿Porqué la guerra? (Einstein y Feud) en Freud, Sigmund, *Obras completas*, Volumen 22 (1932-36), Argentina, Amorrourtu, 1975

GONZÁLEZ Obregón, Luis, ed., *Procesos contra indios idólatras*, México, Publicaciones del AGN, 1912.

GREENLEAF, Richard, *La inquisición en Nueva España, siglo XVI*, México, FCE, 1969.

--- ZUMÁRRAGA Y LA INQUISICIÓN MEXICANA, México, FCE, 1962.

GRUZINSKY, *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII*, México, FCE, 1988.

HARNEY, Michel, Violence in Spanish Chivalric.

MALLETT, Michael, "El "condottiero", en Eugenio Garin, et., al., *El hombre del Renacimiento*, Madrid, Alianza, 1993

MUCHEMBLED, EL ORGASMO Y OCCIDENTE. UNA HISTORIA DEL PLACER DESDE EL SIGLO XVI HASTA NUESTROS DÍAS, MÉXICO, FCE, 2008.

------ *Una historia de la violencia. Del final de la Edad Media a la actualidad*, Madrid, Phaidós, 2010.

NAVARRETE, Federico, *Malitzin o la conquista como traducción*, México, UNAM, IIH, 2021.

SAHAGÚN, fray Bernardino, *Historia General de las Cosas de la Nueva España*, Libro XII, México, Cien de México.

SCHOLES, France V. y Eleanor B. Adams, *Don Diego Quijada, alcalde mayor de Yucatán. 1561-1563. Documentos sacados de los archivos de España y publicados por France V. Scholes y Eleanor B. Adams*, México, Antigua Librería Robredo de Jesús Porrúa e Hijos, 1938.

TAVÁREZ, David, The Invisible War. Indigenous Devotions, Discipline and Dissent in Colonial Mexico, Standord, Stanford University Press, 2011.

TOWNSEND, Camila, Malintzin. Una mujer indígena en la conquista de México, México, ERA, 2015.

VIGARELLO, Georges, *Historia de la violación. Siglos XVI-XIX*. Madrid, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer