UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA
Semestre – 2024-2

Op. Subárea 4 Historia de México Contemporáneo "México contemporáneo (1964-1982) 2"

Subtítulo: Modernidad y nacionalismo

Enfoques heterodoxos: política, literatura y cine

Profesor: Dr. Ricardo Pérez Montfort

Objetivos:

A través de la revisión de diversas corrientes culturales, que van desde las remanencias del positivismo hasta el declive del desarrollismo, pasando por al auge del marxismo y la aparición del existencialismo, el alumno podrá identificar los principales procesos de consolidación del nacionalismo posrevolucionario, los intentos de modernización e integración internacional de México en el siglo XX, a partir del final de los años cincuenta hasta principios de los años ochenta. Se pretende que el alumno conozca los principales acontecimientos que se suscitaron en México durante el período que va de 1964 a l982, así como el contexto internacional que influyó en ellos**,** También se tiene a intención de que el alumno se familiarice con los múltiples factores que provocaron y determinaron la institucionalización del poder político civilista, centralista y autoritario en diversas regiones del país, que conozca los factores centrales de desarrollo económico conocido como "el milagro mexicano" y su últimos estertores

Imbricados con diversas alianzas establecidas entre intelectualidad, arte y poder, el alumno podrá acercarse a dichos procesos a través de lecturas de los principales textos representativos de del ocaso del nacionalismo discursivo, sus principales defensores, hasta su paulatina desactivación hacia finales de la Guerra Fría y la propia crisis del desarrollismo. El curso se planteará de manera interdisciplinaria tratando de vincular el ensayo histórico económico y político con la literatura, y el cine. Se hará énfasis particular en los cambios que afectan las cotidianidades, el ocio y los espacios recreativos.

Metodología y/o estrategia de enseñanza:

El curso se planteará de manera interdisciplinaria tratando de vincular el ensayo histórico económico y político con la literatura, y el cine. Se hará énfasis particular en los cambios que afectan las cotidianidades, las actividades productivas, los procesos de secularización y el incremento demográfico, así como la construcción de los espacios urbanos y la recreación.

Temario básico:
Introducción: La historia contemporánea y el México del siglo XX
La historiografía política, la literatura y el cine

I.- El fin del sexenio de Adolfo López Mateos
1.- Conflictos regionales y reconciliación de la élite política
3.- Proyección internacional y defensa continental: el caso de Cuba
4.- Principales síntomas de agotamiento del modelo desarrollista
Película: *Los Indolentes* (1979) de José Estrada
Novela:
Carlos Fuentes *Las buenas conciencias* (1959)

II.- El sexenio de Gustavo Díaz Ordaz
1.- El conservadurismo arraigado y la reorganización del partido de estado
2.- La insurgencia de los sectores medios: Movimiento Médico y estudiantil
3.- El autoritarismo descarnado y la paranoia anticomunista
4.- El fin del "milagro mexicano"
Película: *El Grito* (1970) de Leobardo López Aretche
Novela: Parménides García Saldaña *El rey criollo* (1970)

III.- El sexenio de Luis Echeverría
1.- Las rectificaciones y el continuismo
2.- La economía presidencial y la renovación de la oposición
3.- La reubicación internacional: la emergencia del Tercer Mundo
4,- El neo-nacionalismo cultural
Película: *Canoa* de Felipe Cazals
Novela: Carlos Montemayor *La guerra en el paraíso* (1997)

IV.- El sexenio de José López Portillo
1.- Los asomos de la tecnocracia
2.- Optimismo económico y realidad
3.- Reestructuración política: El gobierno y la oposición
4.- Hispanidad y valoración del mestizaje cultural
Película: *Cadena Perpetua* de Arturo Ripstein
Novela: Aguilar Camín, Héctor, *Morir en el Golfo*, Océano, l985

Criterios de evaluación:
En la primera semana se establecerá el calendario de exposiciones y comentarios según los temas que aparecen en el temario básico. Los alumnos escogerán un mínimo de tres películas y tres novelas para comentarlas en clase, por lo tanto, la asistencia se tomará particularmente en cuenta. El profesor llevará cuenta de las participaciones y del avance del conocimiento de parte de los alumnos y a la final del curso se hará un a evaluación final comunicándosela

a cada alumno. En caso de una discrepancia se le dará al alumno la oportunidad de un balance final con la intención de evaluar el aprovechamiento general del curso.

Horario: los jueves de 10 a 12 am.

Bibliografía básica 1964-1982

Aguilar Camín, Héctor y Meyer, Lorenzo. *A la sombra de la revolución mexicana*. México, Cal y Arena, 1991.

Bartra, Armando, *Los herederos de Zapata*, México, ERA, l985

Camp, Roderic Ai. *La formación de un gobernante. La socialización de los líderes políticos en el México post-revolucionario.* México, FCE, 1986.

Conchello, José Angel et al. *Los partidos políticos de México*. F.C.E., México, 1975.

González Casanova, Pablo, *La democracia en México*, México, ERA, l965

González, Luis. *La ronda de las generaciones*. México, SEP Foro 2000, 1984.

Hansen, Roger, D. *La política del desarrollo mexicano* México, Siglo XXI, l971

Lajous, Alejandra, *Los partidos políticos en México*, México, Premia, l985

Lerner Bertha et al. *El poder de los Presidentes. Alcances y perspectivas (1910-1973)*. Instituto Mexicano de Estudios Políticos, A.C. (IMEP), México, 1976

Martínez Assad, Carlos. (coord.) *La sucesión presidencial en México. Coyuntura electoral y cambio político.* UNAM/ Nueva Imagen 1981

Medina Luis, *Hacia el nuevo Estado l920-l993,* México, FCE, l994

Monsiváis, Carlos. "Notas sobre la cultura en México" en *Historia General de México,* Tomo 2. México, El Colegio de México, 1981.

Niblo, Stephen, *México en los cuarenta. Modernidad y corrupción,* Ed. Océano, México 2008

Pettinà, Vanni, *Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina,* El Colegio de México, México, 2018

Pérez Montfort, Ricardo (coord.) Tomo 4 de *México Contemporáneo 1808-2014, La Cultura.* Colección dirigida por Alicia Hernández Chávez, México, El Colegio de México-Fundación MAPFRE-Fondo de Cultura Económica, 2015

Pérez Montfort, Ricardo, *Lázaro Cárdenas. Un mexicano del siglo XX* Vol.3, Penguin Random House, México 2022

Rath, Thomas, *Myths of Demilitarization in Postrevolutionary Mexico 1920-1960*, The University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2013

San Juan, Carlos (coord.) *El XX mexicano. Lecturas de un siglo*, México, Ed. Ítaca, 2012

Servín, Elisa (coord.) *Del nacionalismo al neoliberalismo 1940-1996*, FCE/CIDE/CONACULTA, México 2010

Puga, Cristina y Tirado, Ricardo, *et al., Evolución del Estado mexicano*, México, Edit. El Caballito, 1989.

Vernon, Raymond, *El dilema del desarrollo económico de México,* México, Diana, l966

Zaid, Gabriel, *El progreso improductivo* Siglo XXI Editores, l979