

Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Filosofía y Letras.
Colegio de Historia.

Antigüedad clásica. Roma 2.
Dr. Miguel Ángel Ramírez Batalla.

Presentación y justificación.

La Antigüedad clásica ocupa un lugar relevante en el desarrollo histórico mundial debido a que en ese periodo aparecieron y se consolidaron diversos aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que resultarían fundamentales para la historia universal. Sin embargo, debido a la amplitud cronológica y temática de los desarrollos de Grecia y Roma, lo más adecuado es estudiar cada civilización por separado, de tal manera que puedan destacarse los rasgos propios y señalar los compartidos.

La historia de Roma es una etapa crucial en el devenir humano. Es la historia de lo que inicialmente fue un conjunto de aldeas que no se diferenciaba sustancialmente de sus vecinas y que no tenía mayores perspectivas de desarrollo, pero que se convirtió en uno de los Estados más grandes e influyentes de la humanidad. Desde sus orígenes estuvo abierta a múltiples influencias que supo mezclar para proponer soluciones nuevas a problemas que enfrentaba en un clima en que tradición e innovación se hallaban en un delicado equilibrio. El carácter práctico romano realizó grandes aportaciones que todavía hoy siguen influyendo en gran parte del mundo. Una idea del ejercicio del poder y la imagen imperial fueron modelos para gobiernos y gobernantes que vieron en Roma soluciones políticas para su propio tiempo. El derecho romano tuvo un innegable influjo en la mayoría de los códigos legales modernos del mundo occidental por su precisión a la hora de codificar leyes. La aportación romana en la arquitectura es innegable debido al ingenio y a la maestría que los romanos manifestaron en diferentes edificios. El latín pervive en las lenguas romances que surgieron de ella y que son habladas por millones de personas; por otra parte, el alfabeto latino ha sido utilizado para transcribir otras lenguas. El cristianismo surgió en una provincia romana y adoptó muchos elementos de su entorno para sobrevivir e imponerse. Los fenómenos envueltos en la caída del Imperio romano en Occidente y su transformación en Oriente fueron decisivos en la evolución posterior del mundo, por lo que se puede afirmar que sus efectos se pueden sentir hasta hoy. Por ello, Roma es un periodo necesario para entender Occidente y su hegemonía.

La historia romana ha servido como punto de reflexión para la civilización occidental. Los problemas historiográficos y los debates en torno a ella son innumerables debido a la gran complejidad y extensión del mundo romano. Varios temas y procesos despiertan acaloradas discusiones sobre los tiempos y detalles involucrados en la extensa geografía romana de acuerdo con diferentes posturas teóricas. De este modo, cada etapa y tipo de historiografía ha subrayado los problemas que más les han resultado atractivos según sus intereses y preocupaciones. De ahí que sea necesario recalcar la naturaleza inacabada y la construcción constante del saber histórico sobre Roma. Debido al impacto de la historia romana en el devenir de Occidente y al papel del historiador como difusor de conocimiento en varias

áreas y modalidades, es recomendable que el alumno de la licenciatura en Historia consiga los elementos mínimos o básicos de la historia romana que podrán ser de utilidad en su ejercicio profesional.

Metodología.

A causa del carácter de la asignatura, la cual se inscribe en el Área de Conocimiento Histórico dentro del actual Plan de Estudios de la licenciatura en Historia, las horas asignadas durante el semestre –dos a la semana– y al limitado contacto que los estudiantes tienen con la historia romana –y en general con la historia antigua– en los niveles educativos previos, la clase preferentemente toma un carácter magisterial para proporcionar los elementos necesarios de la materia a quien la cursa. De igual modo, se comentan y analizan pasajes de las fuentes clásicas dependiendo los temas que se aborden en cada sesión. También se alienta que los estudiantes enriquezcan el contenido de las clases a partir de las lecturas vistas en el semestre y las dudas que surjan durante el curso.

Objetivos.

Tomando en cuenta lo anterior, los objetivos generales del curso son que el alumno

- a) Obtenga una visión general de la historia romana que resalte los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más relevantes durante la etapa del Imperio.
- b) Conozca la periodización y cronología básica de la historia romana que le permita identificar sus diferentes épocas.
- c) Tenga las coordenadas geográficas generales del Imperio que le haga posible ubicarse en los territorios dominados por Roma.
- d) Encuadre el desarrollo romano en constante interacción con los pueblos aledaños y las culturas vecinas.
- e) Reconozca la vinculación existente entre las diferentes expresiones de la actividad humana en Roma como parte de una historia común.

Evaluación.

La evaluación del curso consiste en dos partes. La primera es la aplicación y resolución de un examen general de conocimientos, el cual se basará en los contenidos vistos en la clase. Dicho examen se aplicará al final del semestre y tiene el valor del 50% de la calificación. Se avisará la fecha del examen de manera oportuna y con suficiente antelación. La segunda es la entrega de dos trabajos basados en fuentes antiguas y definidas por el docente al inicio del curso. Tales trabajos consisten en el análisis de un tema histórico de elección libre por parte del alumno, en el que éste muestre su capacidad de definir y justificar un problema histórico, interpretar y criticar un texto clásico –histórico, literario o filosófico– y desarrollar un trabajo de forma ordenada y coherente en todas sus partes, siguiendo los elementos formales de cualquier producto académico. Como complemento opcional, el estudiante puede recurrir a otras fuentes antiguas o a investigaciones recientes para la confección y argumentación de sus propios trabajos, siempre y cuando reconozca la utilización de esos materiales y emplee el aparato crítico. Cada trabajo tiene el 25% de la calificación.

Temario.

El Alto Imperio romano

1. Política. Augusto y la instauración del Imperio. Reformas de Augusto: las bases de la figura imperial y del sistema personal de poder. Organización administrativa y provincial. La unión de las provincias al mundo romano. La extensión de la ciudadanía romana. El papel del senado en el Imperio y la aparición del Consistorio imperial. Las dinastías imperiales del siglo I d.C.: los Julio-Claudios y los Flavios. Los Antoninos: el auge político del Imperio en el siglo II. Los Severos: desafíos y características del Imperio en las tres primeras décadas del siglo III.
2. Economía. Fundamentos de la economía imperial romana. La burocracia imperial y el cobro directo de tributos en las provincias. La división de los bienes públicos: erario, fisco y patrimonio. El emperador como propietario. Creación de mercados internos y de redes comerciales externas. La moneda romana.
3. Sociedad. Reorganización de los órdenes senatorial y ecuestre. Conflicto y acuerdo entre nobleza y emperadores. Movilidad social: el ejército y los libertos. Captación de las élites provinciales. Situación de los grupos bajos. Política social de los emperadores. La división social y jurídica: *honestiores* y *humiliores*. La codificación del derecho romano. Fundación de ciudades y los estímulos a la vida cívica.
4. Política exterior. La definición de fronteras naturales y trabajos defensivos. Las últimas guerras de conquista y la creación de nuevas provincias. La diplomacia romana.
5. Cultura. La tendencia compilatoria en Roma. La sátira romana y su visión de la sociedad. La cultura griega en el marco imperial romano. El estoicismo romano como la filosofía predominante de la época. Mecenazgo imperial y privado del arte y la cultura. Apoyo imperial a la educación y la cultura: las cátedras de retórica y filosofía. Evolución de la religión cívica romana. Naturaleza y rasgos del culto al emperador. Desarrollo y variedad del cristianismo. Su vinculación con el ambiente espiritual y religioso de la época.

El Bajo Imperio romano.

1. Política. La crisis del siglo III: emperadores, usurpadores y pretendientes. Los golpes de Estado y la participación del ejército en la inestabilidad política. Separaciones temporales de las provincias. La presión de los grupos bárbaros en las fronteras. Los emperadores ilirios y su búsqueda de estabilidad en la segunda mitad del siglo III. Las reformas de Diocleciano: nuevas bases para el Imperio. Constantino y sus sucesores. De Valentiniano a Teodosio. Situación política del Imperio y los emperadores en Occidente y Oriente en el siglo V. La evolución de las relaciones con las tribus bárbaras.
2. Economía. Problemas en la productividad agrícola y carestía generalizada. Devaluación monetaria, inflación y aumento de impuestos. El impacto de las incursiones bárbaras en las fronteras y las zonas rurales. La búsqueda de soluciones: debates en torno al colonato. La villa como unidad socioeconómica. El desarrollo del aparato burocrático, militar y fiscal. Panorama de la fuerza laboral en el campo y la ciudad. Estado de la agricultura, el comercio y la artesanía. Diferencias de desarrollo en Occidente y Oriente.
3. Sociedad. El desarrollo de la corte y del ceremonial según modelos orientales: el Dominado. La sacralización de la figura imperial y sus vínculos con la esfera divina. El fortalecimiento del orden senatorial en la pirámide social. Problemas y desafíos de las élites

urbanas. Las vías de promoción social y la búsqueda de privilegios y exenciones. La persistencia de los moldes sociales tradicionales. Panorama de los estratos inferiores. Bandolerismo y piratería. Los lazos de la nobleza con otros grupos sociales: el patronato.

4. Cultura. El eclecticismo y la religiosidad en la filosofía: el neoplatonismo. Desarrollo de la historia y la explosión de los breviarios. Aspectos de las obras de los anticuarios. La copia de textos. La educación como factor de movilidad social. Evolución del cristianismo: persecución, tolerancia y avance. La lucha entre los grupos cristianos por la hegemonía y la ortodoxia. La conversión del cristianismo en religión oficial del Imperio. Situación de los cultos públicos y domésticos a finales del Imperio.

Bibliografía básica.

- Alföldy, Géza, *Historia social de Roma*, trad. de Víctor Alonso Troncoso, Madrid, Alianza Editorial, 1987, 304 p. (Alianza Universidad, 482)
- Altheim, Franz *Historia de Roma*, trad. de Carlos Gerhard, México, UTEHA, 1961, 3v. (Manuales UTEHA, 46)
- Barbero, Alessandro, *Barbari. Immigrati, profughi, deportati nell'Impero romano*, Roma y Bari, Laterza, 2008, 337 p.
- Barrow, R.H, *Los romanos*, trad. de Margarita Villegas de Robles, 22ª reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 2001, 221 p. (Breviarios, 38)
- Bayet, Jean, *La religión romana*, trad. de Miguel Ángel Elvira, Madrid, Cristiandad, 1984, 346 p. (Biblioteca de Historia de las Religiones)
- Beard, Mary, North, John y Simon Price, *Religions of Rome*, 3ª reimp., Cambridge, Cambridge University Press, 2000, 2v.
- Bisphman, Edward, ed., *Europa romana*, Barcelona, Crítica, 2009, 437 p. (Historia de Europa Oxford)
- Bravo, Gonzalo, *Historia de la Roma antigua*, Madrid, Alianza Editorial, 2010, 230 p. (Materiales, 10)
- Brown, Peter, *El primer milenio de la cristiandad occidental*, trad. de Teófilo de Loyza, Barcelona, Crítica, 1997, 321 p. (La construcción de Europa)
- , *The world of Late Antiquity. From Marcus Aurelius to Muhammad*, Londres, Thames and Hudson, 1971, 216 p.
- Burckhardt, Jacob, *Del paganismo al cristianismo. La época de Constantino el Grande*, trad. de Eugenio Imaz, 2ª reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1996, 437 p. (Sección de obras de Historia)
- Cameron, Averil, *El mundo mediterráneo en la Antigüedad tardía (395-600)*, trad. de Teófilo de Loyza, Barcelona, Crítica, 1998, 263 p. (Crítica Arqueología)
- Carcopino, Jérôme, *Daily life in ancient Rome. The people and the city at the height of the Empire*, 1ª reimp., trad. de E.O. Lorimer, Londres, Penguin Books, 1962, 365 p.
- Cavallo, Guglielmo, Fedelli, Paolo y Andrea Giardino, coords., *Lo spazio letterario di Roma antica*, 3ª ed., Roma Salerno Editrice, 1998, 4v.
- Christol, Michel y Daniel Nony, *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*, trad. de Guillermo Fatas, Madrid, Akal, 2005, 269 p. (Introducción a la historia, 2)
- Cumont, Franz, *Las religiones orientales y el paganismo romano*, trad. de José Carlos Bermejo Barrera, Madrid, Akal, 1987, 183 p. (Akal Universitaria, 105)
- Ferguson, John, *Le religioni nell'impero romano*, trad. de Cecilia Gatto Trocchi, Laterza, Roma-Bari, 1974, 312 p. (Biblioteca de Cultura Moderna, 756)

- Ferril, Arther, *La caída del Imperio Romano. Las causas militares*, trad. de Pilar González Bermejo, Madrid, EDAF, 1998, 303 p. (Biblioteca EDAF, 232)
- Friedlaender, Ludwig, *La sociedad romana. Historia de las costumbres en Roma desde Augusto hasta los Antoninos*, 1ª. reimp., trad. de Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, 1217 p. (Sección de obras de Historia)
- Gage, Jean, *Les classes sociales dans l'Empire Romain*, 2ª. ed, París, Poyot, 1971, 501 p.
- García Pantoja, Joaquín, coord., *Historia Antigua (Grecia y Roma)*, Madrid, Akal, 914 p.
- Garnsey, Peter y Richard Saller, *El Imperio romano. Economía, sociedad y cultura*, trad. De Jordi Beltrán, Barcelona, Crítica, 1991, 217 p. (Crítica Arqueología)
- Giardina, Andrea, ed., *El hombre romano*, trad. de Jimena Castaño Vejarano, Madrid, Alianza Editorial, 1991, 425 p.
- Goldsworthy, Adrian, *How Rome fell. Death of a Superpower*, New Haven y Londres, Yale University Press, 2009, 531 p.
- Grimal, Pierre, *La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, trad. de J.C. de Serra, Barcelona, Paidós, 1999, 322 p. (Paidós Orígenes, 7)
- Heather, Peter, *La caída del Imperio romano*, trad. de Tomás Fernández Auz y Beatriz Eguibar, Barcelona, Crítica, 2006, 710 p.
- Homo, Leon, *Evolución social y política de Roma*, trad. de C. López Nieves, México, Argos, 449 p.
- Kunkel, Wolfgang, *Historia del derecho romano*, trad. de Juan Miquel, 1ª. reimp, Barcelona, Ariel, 1989, 248 p. (Ariel Derecho)
- Lot, Ferdinand, *El fin del mundo antiguo y el comienzo de la Edad Media*, trad. de José Amorós Barra, México, UTEHA, 1956, 437 p. (La evolución de la humanidad, 47)
- Martino, Francesco de, *Historia económica de la Roma antigua*, Madrid, Akal, 1985, 2v. (Akal Universitaria, 72, 73)
- Mazzarino, Santo, *El fin del mundo antiguo*, trad. de Blanca L.P. de Caballero, México, UTEHA, 1961, 212 p. (Manuales, 94)
- Momigliano, Arnaldo, *De paganos, judíos y cristianos*, trad. de Stella Mastrangelo, México, Fondo de Cultura Económica, 2011. (Breviarios, 518)
- Norris Cochrane, Charles, *Cristianismo y cultura clásica*, trad. de José Carner, 2ª reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1992, 509 p. (Sección de Obras de Historia)
- Piganiol, André, *Historia de Roma*, trad. de Ricardo Anaya, 4ª ed., Buenos Aires, EUDEBA, 1976, 589 p.
- Potter, David S., ed., *A Companion to the Roman Empire*, Oxford, Blackwell, 2006, 691 p.
- Rostovtzeff, Mijail, *Historia social y económica del Imperio Romano*, trad. de Luis López Ballesteros, Madrid, Espasa-Calpe, 1998, 2v. (Austral)
- , *Roma. De los orígenes a la última crisis*, trad. de Tula Núñez de la Torre, 7ª ed, Buenos Aires, EUDEBA, 1993, 219 p.
- Rüpke, Jörg, *A Companion to the Roman Religion*, Malden, Blackweel, 2007.
- , *Panteón. Una nueva historia de la religión romana*. trad. de Ana Useros, Madrid, Akal, 2021, 587 p.
- Veyne, Paul, *La vita privata nell'Impero romano*, trad. de María Garin, 2ª. ed., Roma y Bari, Laterza, 2006, 236 p. (Economica Laterza, 187)
- , *El Imperio grecorromano*, trad. de Elena del Amo, Madrid, Akal, 2022, 894 p.
- Ward-Perkins, Bryan, *La caída de Roma y el fin de la civilización*, trad. de Manuel Cuesta y David Fernández de la Fuente, Madrid, Espasa-Calpe, 2007, 301 p.