



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Filosofía y Letras

División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia  Licenciatura enHistoria  Modalidad Universidad Abierta					
, i	Asignatura:Proto	historia (Historia A	Antigua)		
	Profesora/ Profes	or:Blanca Parede	s Gudiño		
Clave:	Semestre: Crédi 2024-2	tos: Área de cono	Area de conocimiento:		
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()		
Carácter:	Obligatorio ( ) Optativo ( X)		Horas: dos		

#### INTRODUCCIÓN

El curso que se ha dividido en dos partes, corresponde a este semestre Protohistoria II, en el que se continuará analizando el origen y desarrollo de las grandes civilizaciones que ha tenido la humanidad; en este caso, se estudiarán ejemplos del denominado Lejano Oriente y lo que comprende Oriente Medio. Con ello, se pretende mostrar y discutir las características que contribuyeron al surgimiento de las ciudades-Estado para diferentes culturas, tomando como base de análisis los diferentes procesos que tuvieron lugar en ese desarrollo, así como revisando las características sobresalientes en cada una de ellas.

Lo anterior permitirá comprender la evolución de las sociedades antiguas y su relevancia en el contexto de la formación de un historiador para vislumbrar las distintas etapas de desarrollo de las civilizaciones, como base de conocimiento del presente.

#### **OBJETIVOS**

El curso pretende fortalecer los conocimientos del alumnado, ligándolo con materias que le anteceden en su formación, al tiempo de ofrecerle nuevas instrucciones que les permitan entender la evolución del hombre como parte de una sociedad, llevando a cabo procesos determinantes en la historia de la humanidad. Tendrá como eje principal, analizar y comprender esos procesos que marcaron el avance de las culturas antiguas, tales como la domesticación de plantas y animales, el desarrollo de la cerámica, la escritura, la arquitectura, comercio y religión, como los temas más relevantes; pero especialmente, cómo en su conjunto, influyeron en forma decisiva para la conformación de las llamadas ciudades-Estado





# 2.1 Generales

El alumno obtendrá un panorama general del desarrollo de las culturas del Viejo Mundo en Medio Oriente

### 2.2. Particulares

Comprenderá los procesos más importante por los que atravesaron las antiguas culturas, desde sus orígenes hasta el momento de la conformación de las grandes ciudades.

3. TEMARIO				
Unidad 1. Tema I Creta Los Grandes Palacios				
1.1. Knosos				
2. Festos				
3. Meliá.				
Unidad 2. Tema II Micenas				
2.1. Los palacios				
2. Las ciudades amuralladas				
3. El sistema de tumbas				
2.2. desarrollo del comercio y la navegación				
Unidad 3. Tema III Valle del Indo				
3.1. Región del Sind, Harappa				
2.Región del Punjab, Mohenjo Daro				
3.Puerto de Lothal				
Unidad 4. Tema IV China				
4.1. Las primeras dinastías				
2.Desarrollo agrícola como base económica				
3.Construcción de la Muralla China				

4. ACTIVIDADES					
Unidad 1. Conocimiento de culturas de Medio Oriente					
	Actividad 1. Tema	as básicos			
1.1.	Tipo de actividad	Descripción breve			
	Lecturas	El alumno realizará las lecturas señaladas como obligatorias,			
	obligatorias	participando en clase con una discusión grupal. Y entregará control de			
		lectura			
	Actividad 2. Visita a Museo de las Culturas				
1.2.	Tipo de actividad	Descripción breve			
		Visitará el museo, realizando un resumen de visita y discutirá en clase			
Unidad 2.					
	Actividad 3. Todos los temas				
2.1.	Tipo de actividad	Descripción breve			
	Presentación	Trabajará en equipo en la presentación de un tema selecto			
	tema				





2.2	Actividad 4. Presentación de examen				
۷.۷.	Tipo de actividad	Descripción breve: presentará un examen final			

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Participación en clase/ asistencia 10%
- 2.- Controles de lectura (2) 10%
- 3.- Exposición de un tema en equipo y entrega de trabajo 30 %
- 4.- Examen Final 50%

## 5. BIBLIOGRAFÍA

#### 6.1. Bibliografía Básica

Anguiano Eugenio y Ugo Pipitone, (2012), China, de los Xia a la República Popular, CIDE, México.

Aurell, Jaume, Catalina Balmaceda, Peter Burke y Felipe Soza, (2013) Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pasado histórico, Editorial Akal.

Ávila, Susana, (1999) Mitología de la India. Mítica y mística, Miraguano, Madrid.

Bordieu, Pierre, (2009), La eficacia simbólica. Religión y política, Editorial Biblos.

Brothwell, Don R. (1982), Ciencia en Arqueología, F.C.E., México,

Childe, Gordon, (1990), Los orígenes de las Civilización, F.C.E., México.

---- (1968) Nacimiento de las Civilizaciones Orientales, Ediciones Península.

Ceram, C.W., (1985), Dioses, Tumbas y Sabios, Ediciones Orbis, S.A.

Eliade, Mircea, (1992). Diccionario de las Religiones, Barcelona, México.

Filoramo, Giovanni, Marcello Massenzio, Massimo Raveri y Paolo Scarpi, (2000), Historia de las Religiones, Editorial Crítica.

Flaceliere, (1993), Adivinos y Oráculos Griegos, Editorial Eudeba, Buenos Aires.

Frank, Herbertn y Rolf Trauzettel (1992), El Imperio Chino, Siglo XXI Editores.

Gernet, Jacques, (2005), El Mundo Chino, Editorial Crítica.

Gutbrod, Karl (2000) El Origen de las Antiguas Civilizaciones, Editorial Serbal, España.

Hutchinson, R.W., (1995), La Creta Prehistórica, Breviarios, FCE, México.

Metcalf, Bárbara D. y Thomas R. Metcalf, (2014) Historia de la India, Editorial Akal.

Montenegro, A. (1974) Historia de la China Antigua, Editorial Istmo, Madrid.

Panikkar, Raimundo, (2000) La experiencia filosófica de la India, Trotta, Advanced Marketing, Madrid.

Pomeroy, Sarah, Stanley Burnstein, Walter Donland y Jennifer Tolbert, (2011), La Antigua Grecia, Editorial Crítica.

Román, María Teresa (2005), Sabidurías orientales de la antigüedad. Madrid, Alianza, Madrid,

Service, Elman (1984), Los Orígenes del Estado y de las Civilizaciones, Alianza Editorial.





Alvar, Jaime et al., (1994), Historia Antigua, Historia 16, Madrid.

Bravo, Gonzalo, Historia del Mundo Antiguo, Editorial Alianza, Madrid, 1988.

Finley. Moses I., (2003), La economía de la antigüedad, FCE, México.

Navarro, Francesc (ed.), Historia universal Salvat, 21 v., (Madrid), Salvat Editores, 1999, v. II-VIII

Petit, Paul, (1967), Historia de la Antigüedad, Editorial Labor, Barcelona.

Raaflaub, Kurt A., (2014), Thinking, Recording, and Writing History in the Ancient World, Wiley Blackwell.

Starr, Chester G., (2000), Historia del Mundo Antiguo, Madrid, Akal.

Zhao, Zhijun, (2011), "New Archaeobotanic data for the Study of the Origins of Agriculture in China", Current Antrhopology, vol. 52, N° S4:pp. 295-306.

Zimmer, Heinrich, (2008), Mitos y Símbolos de la India, Editorial Siruela.

## 6.2. Bibliografía Complementaria