

Programa
Teoría y metodología de la historia feminista II
2024-2
Optativa del Área de Teoría
Colegio de Historia
FFyL, UNAM

Dra. Clara Inés Ramírez González

Presentación

Después de la pandemia presenté, junto con la doctora Carolina Narváez, un programa sobre escritoras místicas medievales. Sentía yo que la pandemia había dejado un vacío y sentía el reclamo de mis estudiantes para emprender una inmersión interior que les permitiera asimilar lo vivido. Desde entonces han pasado ya dos años.

El semestre pasado, 2024-1, ofrecí un curso sobre la forma en la cual las mujeres han buscado históricamente soluciones propias y distintas a las propuestas por la política masculina de guerra y política. Esas soluciones pasaban por prácticas de amor y respeto a sí mismas, y de respeto a la vida. Entre estas soluciones estaba el irse, simbólica y físicamente. Derivado del trabajo en ese semestre, he pensado el trabajo para el 2024-2 centrado en una sola autora que, creo, requiere un estudio calmado y profundo: Margarita Porete, con su obra *El espejo de las almas simples*. El estudio de la propuesta vital de Margarita nos permitirá darle dimensión histórica a esas formas creativas de estar en el mundo que estamos viendo en Virginia Woolf, María Zambrano o Simone Weil.

Margarita Porete murió quemada en una plaza pública en 1310. Con ella se cerraba un periodo de libertad para las mujeres en la historia que había comenzado con Hildegarda Von Bingen (1098-1179), en el siglo XII. Muchas mujeres escribieron en el curso de un siglo para mostrar su manera de estar en el mundo. Margarita recogió buena parte de las enseñanzas de sus antecesoras inmediatas y las plasmó en un libro claro y rotundo, que es gozoso. Escribió con libertad y autoridad. Tal vez por

eso la mandaron quemar los inquisidores. Leerla hoy nos puede proporcionar elementos para la tan necesaria urgencia de construir soluciones novedosas a los problemas de siempre: la guerra, la violencia contra las mujeres, el sentido de la vida en esta tierra y más... Por eso la he elegido para este curso.

La forma de evaluación el trabajo del semestre será que cada estudiante haga un trabajo de 5 cuartillas sobre la actualidad y la distancia de Margarita Porete para quienes la leemos hoy. Como historiadoras construiremos un diálogo con ella, para entender sus propuestas vitales y pensarlas ante la realidad de hoy.

El sentido de este curso es conocer y aprender a usar el legado histórico y político de las místicas: habitar nuestro espacio interior, construido con Amor, pues esta es la fuente de toda felicidad y de la paz social. Son temas históricos que en la carrera de historia de esta Facultad ha sido desplazado por los fines de la política masculina que son la guerra y la política, principios de todo poder.

Metodología de la enseñanza:

La clase consistirá en lecturas colectivas. Para ello utilizaremos el libro propuesto, que leeremos a lo largo del semestre. Durante la lectura, la profesora atenderá los asuntos planteados por los y las alumnas, quienes reflexionarán sobre lo comentado. Interesa, sobre todo, que den cuenta de la metodología de investigación propuesta por la profesora y que reconozcan el giro que debemos dar para una historia de las mujeres hecha desde nosotras mismas, y sin restricción alguna.

Evaluación

Cada estudiante presentará un trabajo final de 5 cuartillas sobre el significado que para ella tiene lo escrito por Margarita Porete hace poco más de 7 siglos, y cómo podemos dialogar con la autora desde nuestro oficio de historiadoras.

Objetivos

- Conocer una metodología de acercamiento a la historia de las mujeres a través de la historia feminista.
- Comprender y analizar las metodologías de la historia feminista especialmente en lo que tiene que ver con el uso de fuentes.
- Desarrollar herramientas de investigación para escribir historia feminista.

Temario

Tema 1: Introducción: Teología en Lengua Materna

Lecturas:

- a. Tabuyo, María, "Introducción" a Hadewijch de Amberes, *El lenguaje del deseo. Poemas*, edición y traducción de María Tabuyo, Madrid, Trotta, 1999, p. 1-56.
- b. Muraro, Luisa, *El Dios de las Mujeres*, Madrid, Horas y horas, 2006, fragmentos.

Tema 2: Ser amor, ser alegría

Margarita Porete, *El espejo de las almas simples*, edición de Blanca Garí, Madrid, Siruela, 2005.

Tema 3: Conclusión

Evelyn Underhill, *La práctica del misticismo* [1914], prólogo de Pablo D'ors, Madrid, Trotta, 2015.

Bibliografía básica

Hadewijch de Amberes, *El lenguaje del deseo. Poemas*, edición y traducción de María Tabuyo, Madrid, Trotta, 1999.

Hildegarda Von Bingen, *Vida y visiones*, Madrid, Siruela, 1997.

Inés de la Cruz, *Fundación del Convento [de Santa Teresa la Antigua]*, codirección y edición Clara Ramírez, Claudia Llanos; selección y transcripción paleográfica Citlali Campos, Colección Escritos de mujeres siglos XVI al XVIII, México, UNAM, 2014. Disponible en <https://www.iisue.unam.mx/publicaciones/libros/ines-de-la-cruz-fundacion-del-convento-de-santa-teresa-la-antigua-ines-de-la-cruz>.

Isabel Manuela de Santa María, *De Conciencia*, codirección y edición Clara Ramírez, Claudia Llanos; selección y transcripción paleográfica Mirna Flores, Laura Román, Primera Edición. Colección Escritos de mujeres siglos XVI al XVIII, México, UNAM, 2016. Disponible en: <https://www.iisue.unam.mx/publicaciones/libros/isabel-manuela-de-santa-maria-de-conciencia>.

Juana Inés de la Cruz, *Carta a sor Filotea de la Cruz*, [escrita en 1691], México, UNAM, 2004.

Juliana de Norwich, *Libro de visiones y revelaciones*, editorial Trotta, España, 2002.

Margarita Porete, *El espejo de las almas simples*, Edición de Blanca Garí, Madrid, Siruela, 2005.

Muraro, Luisa, *El Dios de las Mujeres*, Madrid, Horas y horas, 2006.

Narváez Martínez, Carolina, “La literatura como fuente para la historia de las mujeres”, en *Ella no está demente está nerviosa. Una mirada histórica, literaria y médica de la enfermedad de los nervios. México 1930-1950*. Tesis doctoral 2020, Facultad de Medicina, UNAM.

Potente, Antonietta, *Como el pez que está en el mar*, editorial Paulinas, 2018.

Rivera Garretas, María-Milagros, “La política sexual”, en *Las relaciones en la historia de la Europa Medieval*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006, págs. 139 – 204.

Tabuyo, María, "Introducción" a Hadewijch de Amberes, *El lenguaje del deseo. Poemas*, edición y traducción de María Tabuyo, Madrid, Trotta, 1999.

Teresa de Ávila, *Libro de la vida*, Madrid, Cátedra, 1993.

Teresa de Cartagena, *Arboleda de los enfermos*, edición de Joseph Lewis Hutton, Madrid, Real Academia Española, 1967.

Nota: La bibliografía puede sufrir modificaciones según los ajustes que vayamos haciendo a lo largo del semestre. También puede modificarse-ampliarse si las estudiantes lo solicitaran o requirieran.

Ciudad de México, 20 de octubre de 2023